

GP3MP_MAM2 Moderní architektura mezi utopií, ideálem a současností 2, jaro 2012

Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková

Výuka: čtvrtek 15.15–16.55 h v terénu nebo v učebně 18A (není-li e-mailem avizováno něco jiného, např. 1. března setkání již ve 13.30 h v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně)

Požadavky k zápočtu vedle minimálně 50 % účasti v semináři:

- galerijněpedagogický materiál v podobě aktivizující knížky (pestrá typologie úkolů – pestrá slovní animace), tvorba možná v programu od Wordu po Photoshop (každý si vybere dle svého uvážení), při závěrečné listinné realizaci: **minimální formát A5 (čtverec minimálně uřízlá A4, ne menší), kroužková (nejlépe drátěná) vazba, tvrdý papír, barevný tisk**
- **nejméně 10 stran** pedagogického textu (**nejvýše 15 stran** pedagogického textu) + titulní strana + prameny, literatura, elektronické dokumenty + tiráž
- aktivní knížka = obraz (v drtivé většině VLASTNÍ fotografie) + slovo (VLASTNÍ vyprávění, pedagogické podněty, pedagogické úkoly/zadání k činnosti), výběr cílové skupiny
- na titulní stranu dát vlastní název + 3 loga (MU, Pdf, logo projektu, všechna zmíněná loga viz studijní materiály)
- odevzdání elektronické verze do Odevzdáárny předmětu – nejprve ke korektuře vyučující, nutné vložit do Odevzdáárny v dostatečném předstihu, po zavedení oprav vložení finální elektronické verze do Odevzdáárny jako soubor s příponou pdf + samostatně 10 svých nejlepších vlastních fotek zvoleného tématu, tisk pro účely listinného odevzdání (tisk bude podpořen ze stipendijního fondu: finanční příspěvek obdrží každý student na svůj účet, příslib pana prof. Horáčka), v případě potřeby si pro svou další prezentaci hmotnou podobu aktivní knížky před odevdáním sami zdokumentujte, vyučující to pak pro vás bohužel již nemůže z kapacitních důvodů dělat (doporučuji každému studentovi nechat si pro sebe vyrobit rovnou duplikát)

Rozebraná témata (nejčastěji architektura + vybraná socha/y, mapka areálu již nyní ve studijních materiálech, jedno téma = jeden student, kdo rychleji vyjádří svou volbu – má přednostní právo):

Hvězdárna a planetárium Brno

Autor/ka aktivní knížky: Naděžda Machová prezentace 8. 3.

Autor/ka aktivní knížky: Hana Drnovská prezentace 8. 3.

Boutique Max Mara

Autor/ka aktivní knížky: Helena Doleželová

Café Steiner

Autor/ka aktivní knížky: Veronika Štěrbová

Café Onyx

Autor/ka aktivní knížky: Martina Lišková

Stanice MHD Stará Osada

Autor/ka aktivní knížky: Jarmila Hubrová

Spielberk Office Park

Autor/ka aktivní knížky: Aneta Valentová

Pavilon F, Brněnské výstaviště

Autor/ka aktivní knížky: Anita Šťastová

Leporelo+ (Café, Design + Book Shop, Restaurant)

Autor/ka aktivní knížky: Jitka Burdová

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Aleš Veselý:

Dotyky a distance Autor/ka aktivní knížky: Petr Přikryl

architektonický ateliér A PLUS: Moravský zemský archiv v Brně (2007)

Autor/ka aktivní knížky: Zuzana Klusáčková

Divadlo na Orlí – Hudebnědramatická laboratoř

Autor/ka aktivní knížky: Jolana Chalupová

Arcidiecézní muzeum v Olomouci

Autor/ka aktivní knížky: Lenka Hučínová

Oranžerie u Pražského hradu

Autor/ka aktivní knížky: Barbora Sedláčková

Literatura:

Kudělka, Zdeněk a Jindřich Chatrný. *O nové Brno. Brněnská architektura 1919-1939*. Brno 2000.

FRAMPTON, Kenneth. *Moderní architektura: kritické dějiny*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2004. 457 s. ISBN 80-200-1261-3.

TEIGE, Karel. *Modern architecture in Czechoslovakia : and other writings : Moderní architektura v Československu (Orig.)*. Translated by Irena Žantovská Murray - David Britt, Edited by Jean-Louis Cohen. Los Angeles: Getty Research Institute, 2000. xi, 367 s. ISBN 0-89236-596-.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. 1. vyd. Brno: CERM, 1998. 142 s. neoznačeno. ISBN 80-7204-084-7.

www.archiweb.cz

časopis ERA 21