

Cvičení 1

Připište ke každé položce, **+** pokud se jedná o prokreativní podmínku tvořivosti, nebo **-** pokud se jedná o antikreativní podmínku tvořivosti

+	1. Citlivost pro problémy.
-	2. Časová tíseň.
+	3. Dominance s vysokou energií.
+	4. Dostupnost nevědomého a podvědomého materiálu.
-	5. Důraz na sociální pravidla a normy.
-	6. Důraz okolí na praktičnost a užitečnost.
-	7. Malá frustrační tolerance.
+	8. Malá sociální konformita.
+	9. Mírný tělesný pohyb při myšlení, např. chůze.
+	10. Nacvičování především konvergentního myšlení (vertikálního, v hlavním směru).
-	11. Nacvičování přísně koncentrované pozornosti.
-	12. Nervozita.
-	13. Nevraživost v sociálním prostředí.
-	14. Nízká míra asertivity
-	15. Omezení autonomie.
+	16. Pobyť ve sklenících.
+	17. Pobyť ve velkých místnostech.
-	18. Potlačená expresivita.
-	19. Potlačená spontaneita
+	20. Potřeba sebeaktualizace a seberealizace.
+	21. Prožívání světa osobitým, jakoby dětským způsobem.
-	22. Rozvíjené laterální (divergentní) myšlení.
+	23. Nechat své vlastní nápady volně vyvěrat z podvědomí a nevědomí.
-	24. Sklon k rituálům a stereotypům.
-	25. Sociální závislost na okolí.
+	26. Spontaneita.
+	27. Svobodomyšlnost.
+	28. Vhodná hudba.
+	29. Víra ve vlastní úspěšnost.
+	30. Vysoká frustrační tolerance.
-	31. Zvýšená konformnost.