

**Декоративно-прикладное искусство** (от [лат. decoro](#) — украшаю) — раздел декоративного искусства, охватывающий создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера. Такими произведениями являются: одежда, плательные и декоративные ткани, ковры, мебель, художественное стекло, фарфор, фаянс, ювелирные и другие художественные изделия. В научной литературе со второй половины XIX века утвердилась классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка, интарсия и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством.

### **История развития**

Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда [племен](#) и [народностей](#) основной областью [художественного творчества](#). Древнейшим произведениям декоративно-прикладного искусства свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном [народном творчестве](#) эта тенденция удержалась вплоть до наших дней.

С началом классового расслоения общества всё большее значение приобретает интерес к богатству материала и декора, к их редкости и изысканности. Выделяются изделия, служащие целям представительности (предметы для культовых ритуалов или придворных церемоний, для убранства домов знати), в которых ради повышения их эмоционального звучания мастера нередко жертвуют бытовой целесообразностью построения формы.

### **Основные виды декоративно-прикладного искусства**

- [Батик](#)
  - [Холодный батик](#)
  - [Горячий батик](#)
- [Гобелен](#)
- [Нитяная графика](#)

- **Художественная резьба**
  - Резьба по камню
  - Резьба по дереву
  - Резьба по кости
- **Керамика**
- **Вышивка**
  - Древнерусское лицевое шитье
- **Вязание**
  - Вязание крючком
  - Вязание спицами
- **Макраме**
- **Ковроделие**
  - Ворсовый ковёр
  - Безворсовый ковёр
- **Ювелирное искусство**
- **Художественная обработка кожи**
- **Художественная обработка металла**
  - Христианская оловянная миниатюра
  - Художественная ковка
  - Художественное литье из благородных металлов, бронзы и латуни
  - Художественное литье из чугуна
- **Пирография** (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.)
- **Работа со стеклом**
  - Витраж
  - Витражная роспись
  - Мозаика
- **Набойка**
- **Бисероплетение**