

пианист  
бороться несов с кем? с чем?  
свидетельство чего?

Академия художеств

театральная касса  
мастерская художника  
крупный художник  
дипломная работа  
инвалидное кресло  
надежда на лучшее

\*\*\*

## Борис Кустодиев

Известный русский художник Борис Михайлович Кустодиев родился в 1878 году в городе Астрахани на Волге. Отец умер, когда мальчику не было ещё двух лет. Мать одна растила детей, их в семье было четверо. Семья жила не богато, но дружно. Дети, как могли, помогали матери.

Борис рано начал рисовать, а в пятнадцать лет стал брать уроки рисования у художника. Художник заметил талант мальчика и посоветовал ему продолжать учение.

В 1896 году Борис поехал в Петербург и поступил в Академию художеств.

Он часто пишет домой о своей новой жизни. Он увлечается театром и музыкой, по несколько часов стоит в очереди у театральной кассы, чтобы купить билеты в оперу или на балет. Часто ходит на выставки. Но несмотря на интересную жизнь в Петербурге, ему хочется вернуться домой. Природа и провинциальная жизнь ближе его душе, чем жизнь большого города. Эту любовь к русской провинции он сохраняет на всю жизнь.

Уже на втором курсе Кустодиева принимают в мастерскую крупного русского художника И. Е. Репина<sup>1</sup>. Картины молодого Кустодиева появляются на выставках. На выставке в городе Мюнхене Кустодиев получил золотую медаль за портрет художника И. Я. Билибина<sup>2</sup>.

Тему дипломной работы Кустодиев выбирает из жизни русской провинции: «Базар в деревне». В деревне, куда приезжают друзья-художники для работы, Кустодиев знакомится с девушкой Юлией, которая станет его женой.

1 Репин И. Е. (1844–1930) — известный русский художник-реалист, автор многих картин, в том числе картины «Иван Грозный и сын его Иван».

2 Билибин И. Я. (1876–1942) — русский театральный художник.

В 1903 году Кустодиев оканчивает академию и в этом же году женится на Юлии.

За дипломную работу «Базар в деревне» он получает золотую медаль, звание художника и право поехать за границу на один год. Он изучает работы мастеров в Италии, Испании, Франции, занимается в студии французского художника Рене Менара в Париже.

Но за границей он пробыл всего полгода. Русская природа, русский быт, русская жизнь зовут его в Россию.

Вернувшись в Россию, Кустодиев едет в провинцию. Здесь ему всё интересно: русские праздники, ярмарки, бытач русской деревни и провинциального города. Всё это станет темами его самых известных картин: серия «Ярмарка», «Масленица»<sup>1</sup>, «Осень в провинции», «Праздник в деревне» и другие.

В семейной жизни Кустодиев счастлив. У него прекрасная любящая жена и двое детей: сын и дочь. Он с любовью пишет их портреты.

В доме Кустодиева всегда много гостей. Для детей устраивают весёлые детские праздники.

Известные русские художники и музыканты частые гости этой доброй и гостеприимной семьи.

Кустодиев очень много работает. В 1909 году Кустодиева избирают академиком живописи. Ему 31 год, и вся жизнь ещё впереди. Но вскоре у художника появляются признаки тяжёлой болезни, начинаются сильные головные боли, болят руки. Ему делают операцию. Но операция не помогает, и через три года Кустодиев может работать и передвигаться только сидя в инвалидном кресле.

Однако болезнь не мешает ему работать больше, чем когда-либо. Он пишет театральные декорации и целый день в своём кресле проводит в театре.

В письме к знакомому режиссёру он пишет: «...не говорите о моей болезни никому... я здоров, а главное, весел... Я сам удивляюсь на свою жизнерадостность. Уж очень люблю, видно, жизнь!»

1 Масленица или сырная неделя — древний русский праздник — проводы зимы и встреча весны. Отмечается в конце февраля — начале марта. Праздник проводится неделя. Главное блюдо на праздничном столе — блины. Крутлый золотой блин символизировал солнце.

Несмотря на болезнь художника, в доме Кустодиевых, как и раньше, много гостей. В их числе юный пианист Митя — лучший известный композитор Дмитрий Шостакович.

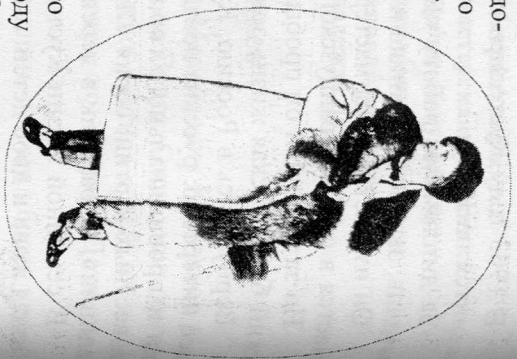
Жена Кустодиева во всём помогает мужу: она и его секретарь, и его ассистент. Дети тоже помогают отцу.

Друзья, семья, любимая работа дают силы бороться с болезнью.

Кустодиев во время работы над декорациями к оперному спектаклю знакомится со знаменитым русским певцом Фёдором Шаляпиным<sup>1</sup>. С этого времени началась их дружба. В 1921 году Кустодиев пишет портрет Шаляпина. Это один из лучших портретов художника.

В 1925 году Кустодиев начал работу над своей последней большой картиной «Русская Венера». Он закончил картину в 1926 году.

В мае 1927 года художника не стало. Он прожил короткую, но яркую жизнь. За 49 лет своей жизни Кустодиев успел сделать многое. Каждая картина художника — это свидетельство его великой любви к своей родине. Его солнечные картины дарят нам радость, дают надежду на лучшее.



Б. Кустодиев.  
Эскиз к портрету  
Ф. И. Шаляпина

### Задание к тексту

1. Расскажите о жизни художника Кустодиева.
  - 1) Где и когда он родился? В какой семье?
  - 2) Когда он начал рисовать?
  - 3) Когда он поступил в Академию художеств?
  - 4) Расскажите об учёбе в академии.
  - 5) Расскажите о его жизни и работе после окончания академии.
  - 6) Что вы можете сказать о главной теме картин Кустодиева?

<sup>1</sup> Шаляпин Фёдор Иванович (1873–1938) — знаменитый русский певец, бас. Лучшие оперные партии Шаляпина Борис («Борис Годунов») М. П. Мусоргского, Мефистофель («Фауст») Ш. Гуно), Сусанин («Жизнь за царя») М. М. Глинка и другие.

2. Знаете ли вы какие-либо картины русских художников? Где и когда вы их видели?
3. Назовите ваше любимого художника.
4. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого «Портрет». Вы согласны с поэтом?

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы переносить на полотно <...>

### Задание!

#### Высказывания об искусстве



Дело не в том, чтобы научиться рисовать, а в том, чтобы научиться мыслить.  
Стендаль

Искусство есть одно из средств единения людей.

Д. Н. Толстой

Жизнь коротка, искусство долговечно.  
Тинтокрам

Искусство и наука принадлежат одинаково всему народу.

Гёте

Искусство вечно, как и сама жизнь.  
Ф. Шаляпин.

Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат.  
Леонардо да Винчи

У искусства есть враг, имя которому невежество.  
Кеннеди

Искусство — это попытка создать рядом с реальным миром другой, более человечный мир.  
Моруа

Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники.  
Пакассо