

## Запятыя при определительных оборотах

*Запятыми выделяются:*

1. Причастия и прилагательные, имеющие при себе пояснительные слова и стоящие после определяемого существительного, кроме таких, которые тесно примыкают по смыслу к глаголу, например:

*Несколько смежных горных вершин, покрытых снегом, пламенели в лучах восходящего солнца* (Салтыков-Щедрин).

*Недвижны стояли леса, полные мрака* (Гоголь).

**Но:** *Дети возвращались с катка разругавшиеся от холода и веселья.*

2. Причастия и прилагательные, поставленные после определяемого существительного с целью придать им более самостоятельное значение и не имеющие при себе пояснительных слов, особенно в тех случаях, когда перед существительным уже есть определяющее слово, например:

*Маша, бледная и трепещущая, подошла к Ивану Кузьмичу* (Пушкин).

*Завтра увижу Серёжу и Алексея Александровича, и пойдёт моя жизнь, хорошая и привычная, по-старому* (Л. Толстой).

*Сосед мой, молодой казак, стройный и красивый, налил мне стакан простого вина* (Пушкин).

*Талия её, очень тонкая, казалась ещё тоньше* (Л. Толстой).

3. Причастия и прилагательные, как с пояснительными словами, так и без них, поставленные перед определяемым существительным, если они имеют, кроме значения определения, также обстоятельственный оттенок, например:

*Истощённый усилиями и лишениями, старик слёг в постель* (Герцен).

*После первого же залпа, сбитый с ног пулей, Григорий, охнув, упал* (Шолохов).

*Погружённый в свои мысли, Чечевицын ничего не ответил на этот вопрос* (Чехов).

4. Причастия и прилагательные, как с пояснительными словами, так и без них, относящиеся к существительному (преимущественно к подлежащему) и поставленные перед ним, но отделённые от него другими членами предложения, например:

*Дальше, вечно чуждый тени, моет жёлтый Нил раскалённые ступени царственных могил* (Лермонтов).

5. Причастия и прилагательные, как с пояснительными словами, так и без них, относящиеся к личным местоимениям, например:

*Как, бедной, мне не горевать!* (Крылов).

*В мае после экзаменов она, здоровая, весёлая, поехала домой и на пути остановилась в Москве, чтобы повидаться с Сашей* (Чехов).

*С меня лил градом пот, но, возбуждённый криком Маслова, я махал вилами во всю мочь* (М. Горький).

6. Существительные в косвенных падежах с предлогами и, реже, без предлогов, если им придаётся бóльшая самостоятельность, чем обычно, например:

*Холоп, в блестящем убранстве, с откидными назад рукавами, разносил тут же разные напитки и съестное* (Гоголь).

### **Обособленные приложения**

**Запятыми выделяются:**

1. Приложения, относящиеся к личным местоимениям, например:

*Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор* (М. Горький).

2. Приложения, относящиеся к существительным и не образующие с ними тесного смыслового единства, в том числе и присоединяемые посредством союза как (с дополнительным оттенком причинности), например:

*Девочка, любимица отца, вбежала смело, обняла его и, смеясь, повисла у него на шее* (Л. Толстой).

*Как истинный художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений, но для него все предметы были равно исполнены поэзии* (Белинский).

**Примечание 1.** Не являются приложениями, а потому не отделяются запятой обороты, начинающиеся с *как*, употребляемые в значении «в качестве», например:

*Он нам известен как энергичный человек.*

*Я твоё заявление рассматриваю как протест.*

**Примечание 2.** Запятыми выделяются и такие приложения, которые относятся к отсутствующему в данном предложении, но подразумеваемому существительному или личному местоимению, например:

*А вот из нашей братии, чиновников, есть такие свиньи: решительно не пойдёт, мужик, в театр* (Гоголь).

(Приложение *мужик* относится к подразумеваемому *он*, т.е. *чиновник*).

3. Приложения, являющиеся именами собственными, если перед ними можно без изменения смысла словосочетания вставить *то есть, а именно*, например:

*Один только казак, Максим Голодуха, вырвался дорогою из татарских рук...*

(Гоголь)

*Остальные братья, Мартын и Прохор, до мелочей схожи с Алексеем* (Шолохов)