

Приложение I. Связь фонетики с графикой и орфографией

182 Читайте слова и словосочетания. Скажите, в каких случаях перед буквой И согласный звук читается твёрдо, а в каких мягко.

К *Ире* – *Кире*; в *Италию* – *Виталию*; в *Индию* – *вино*; в *Ирак* – *вира*; с *Ирой* – *силой*;

Ира в *Индии*; *Кира* в *Испании*; еду к *Ире* в *Италию*; еду к *Кире* в *Испанию*; этот *испанец* был в *Италии*; в *Индии* *видел* *Иру* и *Киру*;

из *Ирана* и *Ирака*; из *Ирана* и из *Ирака*; в *Италии* и *Испании*; в *Италии* и в *Испании*.

183 Читайте словосочетания. Обратите внимание, что в словах, начинающихся с неударных Е, Я в беглой речи после твёрдого согласного наряду с произношением [ji] возможно произношение [ы]. Скажите, почему возникает такая возможность.

Вот ещё – во[т-йи] щё, во[т-ы]щё; с едой, от ежа, хорош *ездок*;
с языком, с яичком, от января, от *Японии*; вот *ямщик*, нашёл *янтарь*.

184 Образуйте творительный падеж имён существительных с предлогами С, ПОД.

О б р а з е ц: 1. *Изба* – с *избой* [сызбо́й].
2. *Изба* – под *избой* [пъдызбо́й].

Икра, *Ира*, *игла*, *игра*, *идея*, *Иван*, *институт*, *инвалид*; *ёж*, *язык*, *янтарь*.

185 Читайте словосочетания. Обратите внимание, что на месте ударного Э в начале слова в сочетании с предшествующим словом, которое оканчивается на твёрдый согласный, произносится [э] открытый ([э] заметно продвинутый назад).

В *этом* – [в-э]том; с *этого*, под *этот*; над *этой*, вот *этот*, как *этот*, вот *эхо*, тут *эхо*, вон *Эмма*, брат *Эммы*, от *Эммы*, к *Эльзе*, к *экспорту*, вот *экспорт*.