

dvoubarevný,
svetr šedomodré barvy,
obraz namalovaný olejovými barvami,
nejraději mám tmavěmodrou barvu,
na obrazech starých mistrů převládají tmavé barvy.

11. Чешское слово "ZNÁMÝ" при переводе на русский язык.

Слову "ZNÁMÝ" соответствуют в русском языке, в зависимости от контекста, два выражения: ЗНАКОМЫЙ, ИЗВЕСТНЫЙ.

а/ Выучите:

знакомый = 1/ тот, кого вы знаете лично
(мой хороший знакомый, знакомый мне
скульптор...)
2/ ранее виденный или слышанный
(город, песня, стихи...)

известный = 1/ широко прославившийся
2/ тот (то), о котором (о чём)
имеют представление многие
(художник, писатель, певец, картина...)

б/ Какое прилагательное надо вставить в ниже приведённые
предложения? Впишите его, устно объяснив свой выбор.

1/ Вдруг мы услышали мелодию. 2/ Иконо-
пись на Руси с XI века. 3/ Экскур-
сию по музею провёл мой экскурсовод.
4/ Альфонс Муха прежде всего как автор
многочисленных плакатов. 5/ Выставку картин открыл
..... художник. 6/ Подчеркните вам
слова! 7/ Эта песня всем 8/ Мне лично
он не 9/ Репин написал много
портретов знаменитых русских писателей. 10/ Вчера
мы встретили художника. 11/ Вчера мы встре-
тили одного художника.

12. ИЕКНО-СЕНСОРНІЧЕСКАЯ РДЫМА РАРОЖОВА
 СМОЛПЕТБ - НОГМОЛПЕТБ, ОСМОЛПЕТБ - ОСМАЛПНБТБ,
 БСМОЛПЕТБА - БСМАЛПНБТБ.

а) Документы за типажи, сопроводительные и схемы.
 б) Документы за типажи, сопроводительные и схемы.
 в) Красные, красные немецкие листы изображения схемы
 г) Стабильные изображения для сличения.

б) БСТАБЛЕ НАУЖЕЖЕМНІ ІЗАЛОЖА:

Б/ Стабильные изображения для сличения.

1/ БРДА ТИПАЛОЛО 60АПНОЛО. 2/ БНСЛАБРА
 3/ ГЕЛОЖА МИ НАХОНЕЦ, МИ БНДЕЛА МО БНДЕЛА 66.
 4/ ТА
 5/ ГЕЛОЖА МИ НАХОНЕЦ БНСЛАБРА ФАПФОПА. 4/ ТА
 6/ БНСЛАБРА МИ НАХОНЕЦ, МИ БНДЕЛА МО БНДЕЛА 66.
 7/ БНДЕЛА БНСЛАБРА ФИГУРН 5/ ГЕПЕЛА, МО Й ТЕ65 МА
 8/ ГЕЛОЖА МИ НАХОНЕЦ БНСЛАБРА ФАПФОПА. 4/ ТА
 9/ БНСЛАБРА ФИГУРН 6/ БНДЕЛА 66.
 10/ БНСЛАБРА 8/ БНДЕЛА 66.
 11/ БНСЛАБРА 8/ БНДЕЛА 66.

БСМОЛПЕТБ-БСНАЛПНБТБ БНСЛАБРА, БНДЕЛА БНСЛАБРА, БНДЕЛА	{	Б НИДО Б КАПТНН Б НИДО	Б ЛІВА Б КАПТНН Б ЛІВА	Б КОЛО-Н. Б О 470-Н.
		Б НІДО Б КАПТНН Б НІДО	Б ЛІВА Б КАПТНН Б ЛІВА	Б КОЛО-Н. Б О 470-Н.
БСМОЛПЕТБ-БСНАЛПНБТБ БНСЛАБРА, БНДЕЛА БНСЛАБРА, БНДЕЛА	{	Б ОКНО Б СЕПКРАО Б НАСІН Б НІДО Б ФІГУРН Б ТЕРЕБІНІ Б ФОТОЛПЕДІН Б НІДОЛПЕДІН Б КАПТНН	Б ОКНО Б СЕПКРАО Б НАСІН Б НІДО Б ФІГУРН Б ТЕРЕБІНІ Б ФОТОЛПЕДІН Б НІДОЛПЕДІН Б КАПТНН	470-Н. Б/Б 470-Н.
		Б НІДО Б КАПТНН Б НІДО	Б ЛІВА Б КАПТНН Б ЛІВА	470-НІДО-Н Б НІДО-НІДО-Н

а) Документы за типажи, сопроводительные и схемы.

БСМОЛПЕТБА - БСМАЛПНБТБ.

б) Документы за типажи, сопроводительные и схемы.

12. ИЕКНО-СЕНСОРНІЧЕСКАЯ РДЫМА РАРОЖОВА

г/ Переведите на русский язык.

1/ Prohlédla sis ilustrace? 2/ Překrásný obraz! Zadívej se do výrazu dívčiných očí. 3/ Důkladně si prohlédni krajину на изображении. 4/ Viděli jste soubornou výstavu Alfonse Muchy? 5/ Výstavu fotografií si prohlédneme až zítra. 6/ Dívali jste se včera na televizi? 7/ Viděli jste nový Bondarčukův film? 8/ Zadívejte se na tuto fotografii. Co vám připomíná? 9/ Lékař mě prohlédl a řekl mi, že jsem úplně zdravá. 10/ Podívejte se ještě na tyto nové fotografie.

д/ Форма глагола "смотреть" входит в состав сочетаний типа:

СМОТРИ НЕ УПАДЬ = dej pozor, ať neupadneš

Используя данную информацию, переведите на русский язык:

Dej pozor, ať si nezlamíš nohu!

Dej pozor, ať nezměškáš vlak!

Dej pozor, ať nerozbiješ hrníček!

13. а/ Примите к сведению следующую информацию:

1/ В русском языке не употребляются выражения "академикý malíř", "академикý sochař". Их значение можно передать только описательно: "Художник, окончивший Академию художеств". Употребляются выражения: художник (живописец), скульптор.

2/ Существующие в чешском языке выражения "zasloužilý umělec" ("zasloužilá umělkyně"), "národní umělec" ("národní umělkyně") употребляются применительно к любой деятельности искусства (изобразительное искусство, музыка, театр...).

3/ Сън на ходоцаря, непечате, нокаягича, сорб.

2/ Мон Помтейн непечате наи напиет.

1/ Хюжинки янаюс непечате ходоцт алохн.

8/ Сатен непечате сакиенна яхноло тиалора.

7/ Непечате напечатне непечатне на пыгрии сарк,

и сакиенна яхноло тиалора.

Б. Жедишик напечате сакиенна яхноло тиалора
и сакиенна яхноло тиалора и блюдо кыпсабын бу бүткөнчиги с хекоришин

14. МНОЛОЖАХОТЫ ПЫГРИО ТИАРОА НЕПЕЧАТ-НЕПЕЧАТА

CCP M. Абдигареев.

Артот капитан: сакиенни хюжинк Азепбайжеков

тануут: хапотин спринкт аймакчын CCP Министерства.

Ноот: хапотин спринктка CCP Енса 06пәннөба.

Несибов.

Артот кызынтышы: хапотин хюжинк CCP Белгемин.

Артот кызынтышы: хапотин хюжинк CCP Азепбайжеков

CCP, хапотин спринктка CCP.

Хапотин спринкт хапотин CCP, хапотин спринкт Үзбекстан

CCP, сакиенни хюжинк Баяныгын CCP, сакиен-

нин CCP, сакиенни хюжинк Азепбайжеков

хапотин хюжинк CCP, хапотин спринкт Ҳаретханын

6/ Нинартие, непечате на һемчиин сарк:

Артотинин пекчыжини, содонон пекчыжини, CCP

хапотин, сакиенни хюжинк, спринкт (спринктка):

Б отчынне от һемчиин, Б пыгрии сарк, пасынгырат:

некынчыра...

Боло, сакиенни хюжинк, нындо-

хоро, мянганжаболо, нындо-

некынчыра (төйтпабы-

= Б. 06яңын Бек осталык

хапотин, сакиенни спринкт

(хапотин, сакиенни спринктка)

(мукамма и кеминиа)

хапотин, сакиенни хюжинк = Б. 06яңын 306пантелејбогро

Б пыгрии сарк, пасынгырат:

- 4/ Мы передаём последние известия.
- 5/ Передайте ей, чтобы она завтра в 9 часов явилась в деканат.
- 6/ Вчера по телевизору передавали прекрасный концерт.
- 7/ Мария Семёновна просила меня передать вам это письмо.
- 6/ Прочтите микротекст про себя. Встречающийся в нём глагол ПЕРЕДАТЬ-ПЕРЕДАВАТЬ замените синонимичными глаголами. Кто быстрее всех подберёт подходящий синоним? (Правильный ответ вы найдёте на с. 195.)

Художнику удалось передать всю сложную атмосферу 20-х годов; его картины передают многие скрытые противоречия данной эпохи. В своём прекрасном цикле "Деревенские женщины" он передал глубокие и чистые человеческие чувства. Его картины от 1917-1919 гг. четко передают бурные события этого времени.

Скажите, какими глаголами можно заменить глагол "передать-передавать" в зависимости от контекста.
Какую характеристику можно дать первичному тексту и какую - тексту с рядом синонимичных глаголов?
Что можно сказать об объеме значения глагола "передать" и глаголов, с помощью которых вы этот глагол заменили?

15. Переведите на русский язык, обращая внимание на различия в управлении (построении фраз) в обоих языках.

- 1/ Uprostřed Staroměstského náměstí stojí pomník Mistra Jana Husa - dílo skvělého českého sochaře L. Šalouna.
- 2/ Všimni si výrazu obličeje na tomto obraze.
- 3/ Jaký je tvůj celkový dojem z výstavy?
- 4/ Já se zajímám především o moderní malířství,
- 5/ Jako námět posloužila autorovi historická událost.