

Vi7MP_ZU Zprostředkování umění, jaro 2012

Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková

Výuka: čtvrtek 15.15–16.55 h v terénu nebo v učebně 18A (není-li e-mailem avizováno něco jiného, např. 1. března setkání již ve 13.30 h v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně)

Požadavky k zápočtu vedle minimálně 50 % účasti v semináři:

- galerijněpedagogický materiál v podobě aktivizující knížky (pestrá typologie úkolů – pestrá slovní animace), tvorba možná v programu od Wordu po Photoshop (každý si vybere dle svého uvážení), při závěrečné listinné realizaci: **minimální formát A5 (čtverec minimálně uřízlá A4, ne menší), kroužková (nejlépe drátěná) vazba, tvrdý papír, barevný tisk**
- **nejméně 10 stran** pedagogického textu (**nejvýše 15 stran** pedagogického textu) + titulní strana + prameny, literatura, elektronické dokumenty + tiráž
- aktivní knížka = obraz (v drtivé většině VLASTNÍ fotografie) + slovo (VLASTNÍ vyprávění, pedagogické podněty, pedagogické úkoly/zadání k činnosti), výběr cílové skupiny
- na titulní stranu dát vlastní název + 3 loga (MU, PdF, logo projektu, všechna zmíněná loga viz studijní materiály)
- odevzdání elektronické verze do Odevzdávný předmětu – nejprve ke korektuře vyučující, nutné vložit do Odevzdávný v dostatečném předstihu, po zavedení oprav vložení finální elektronické verze do Odevzdávný jako soubor s příponou pdf + samostatně 10 svých nejlepších vlastních fotek zvoleného tématu, tisk pro účely listinného odevzdání (tisk bude podpořen ze stipendijního fondu: finanční příspěvek obdrží každý student na svůj účet, příslíb pana prof. Horáčka), v případě potřeby si pro svou další prezentaci hmotnou podobu aktivní knížky před odevdáním sami zdokumentujete, vyučující to pak pro vás bohužel již nemůže z kapacitních důvodů dělat (doporučuji každému studentovi nechat si pro sebe vyrobit rovnou duplikát)

Rozebraná témata (nejčastěji architektura + vybraná socha/y, mapka areálu již nyní ve studijních materiálech, jedno téma = jeden student, kdo rychleji vyjádří svou volbu – má přednostní právo):

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Olbram Zoubek: Eva a Marie (2001) Autor/ka aktivní knížky: **Jolana Chalupová**

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Jozef Jankovič: Rovnováha (2009) Autor/ka aktivní knížky: **Júlia Zorkovská**

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Dalibor Chatrný: Hnízdo (2009) Autor/ka aktivní knížky: **Markéta Čížková**

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Lukáš Rittstein: Osvícení a Silná barva Autor/ka aktivní knížky: **Adéla Kandrnálová**

architektonický ateliér A PLUS: Univerzitní kampus Bohunice (2010) + Aleš Veselý: Dotyky a distance Autor/ka aktivní knížky: **Anna Urbanová**