

1/ Compréhension écrite (10 points)

On a répété pour le ministre

On nous a fait tous descendre dans la cour et le directeur est venu nous parler. « *Mes chers enfants, il nous a dit, j'ai le grand plaisir de vous annoncer qu'à l'occasion de son passage dans notre ville Monsieur le Ministre va nous faire l'honneur de venir visiter cette école. Vous n'ignorez peut-être pas que Monsieur le Ministre est un ancien élève de l'école. Il est pour vous un exemple, un exemple qui prouve qu'en travaillant bien il est possible d'aspirer aux plus hautes destinées. Je tiens à ce que Monsieur le Ministre reçoive ici un accueil inoubliable et je compte sur vous pour m'aider dans ce but.* » Et le directeur a envoyé Clotaire et Joachim au piquet parce qu'ils se battaient.

Après, le directeur a réuni tous les professeurs et les surveillants autour de lui et il leur a dit qu'il avait des idées terribles pour recevoir le ministre. Pour commencer, on allait tous chanter *La Marseillaise* et puis après, trois petits s'avanceraient avec des fleurs et ils donneraient les fleurs au ministre. C'est vrai qu'il a des chouettes idées le directeur et ce sera une bonne surprise pour le ministre de recevoir des fleurs, il ne s'y attend sûrement pas. Notre maîtresse a eu l'air inquiète, je me demande pourquoi. Je la trouve nerveuse, ces derniers temps, la maîtresse.

Le directeur a dit qu'on allait commencer la répétition tout de suite et là, on a été rudement contents, parce qu'on n'allait pas aller en classe. Mademoiselle Vanderblergue, qui est professeur de chant, nous a fait chanter *La Marseillaise*. Il paraît que ce n'était pas trop réussi, pourtant, on faisait un drôle de bruit. C'est vrai que nous, nous étions un peu en avance sur les grands. Eux, ils en étaient au jour de gloire qui est arrivé et nous, nous en étions déjà au deuxième étendard sanglant qui est levé, sauf Rufus qui ne connaît pas les paroles et qui faisait « lalala » et Alceste qui ne chantait pas parce qu'il était en train de manger un croissant. Mademoiselle Vanderblergue a fait de grands gestes avec les bras pour nous faire taire, mais au lieu de gronder les grands qui étaient en retard, elle nous a grondés nous qui avons gagné et ce n'est pas juste. (...) Notre maîtresse a parlé au directeur et à Mademoiselle Vanderblergue et puis le directeur nous a dit que seuls les grands chanteraient, les petits feraient semblant. On a essayé et ça a très bien marché, mais il y avait moins de bruit et le directeur a dit à Alceste que ce n'était pas la peine de faire des grimaces pareilles pour faire semblant de chanter et Alceste lui a répondu qu'il ne faisait pas semblant de chanter, qu'il mâchait et le directeur a poussé un gros soupir.

(Sempé - Goscinny : *Le petit Nicolas*)

Questions :

1/ Quel est le rapport de Monsieur le Ministre et de l'école présentée ?

A - Il est son ami ancien.

C - C'est un des anciens étudiants.

B - Il est son ancien directeur.

D - C'est son directeur actuel.

2/ « Vous n'ignorez peut-être pas » veut dire :

- A - Vous ne connaissez certainement pas. C - Vous n'êtes pas intelligents.
B - Vous ne savez rien. D - Vous savez probablement.

3/ Pourquoi le ministre sert-il de modèle pour les élèves ?

- A - Si on travaille bien, on ne réussit point. C - En travaillant on n'aspire pas.
B - S'ils travaillent, ils auront du succès. D - Il sait bien chanter.

4/ « Je tiens à ce que Monsieur le Ministre reçoive ici un accueil inoubliable » veut dire :

- A - Le directeur veut oublier son ministre. C - Le dir. n'accepte pas le ministre.
B - Le directeur souhaite qc d'extraordinaire. D - Le dir. reçoit une lettre du ministre.

5/ « Envoyer l'élève au piquet » signifie :

- A - Envoyer l'élève pour des piques-niques.
B - Fermer l'élève à la salle à manger après son comportement inacceptable.
C - Envoyer une lettre aux parents de l'élève.
D - Punir l'élève en le séparant des autres.

6/ Qu'est-ce que c'est que *La Marseillaise* ?

- A - l'hymne nationale de France C - un chant des habitants de Marseille
B - une chanson pour les ministres D - l'hymne solennelle de cette école

7/ Quels sentiments éprouve la maîtresse de Nicolas ?

- A - Elle est étonnée, mais contente. B - Elle n'est pas en forme, mais elle sourit.
C - Elle attend avec inquiétude le comportement de ses élèves.
D - Elle a un vertige en écoutant son directeur.

8/ « Le deuxième étendard sanglant qui est levé » est un endroit de *La Marseillaise*

- A - qui précède le « jour de gloire » C - qui ouvre le chant
B - qui se trouve vers la fin de l'hymne D - qui fait taire les élèves

9/ Comment caractériser Alceste ?

- A - C'est le seul élève qui ait chanté faux.
B - C'est l'élève qui faisait très bien semblant de chanter en mangeant.
C - C'est l'élève qui a parlé au directeur en mangeant.
D - C'est l'élève qui a admiré sa maîtresse et qui a chanté « lalala ».

10/ « ... le directeur a poussé un gros soupir » veut dire :

- A - Le directeur attendait avec joie le ministre.
B - Le directeur devenait énervé des élèves à cause de leur comportement.
C - Le directeur avait peur que le ministre ne vienne pas.
D - Le directeur était enrhumé.

1 -	2 -	3 -	4 -	5 -	6 -	7 -	8 -	9 -	10 -
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

2/ Grammaire :

I - Trouvez les synonymes pour les adjectifs soulignés du texte : (8)

II - Complétez les adjectifs de sens opposé (8) :

vraie (perle) -	large -
vieil (homme) -	gros -
basse (table) -	facile -
sec -	Dernier -

III - Traduisez (10) :

1 - un verre d'eau plate	
2 - des bas de coton troués	
3 - un bonnet de soie verte	
4 - les femmes savantes	
5 - un homme grand	
6 - un pays pauvre	
7 - la semaine dernière	
8 - mon ancien collègue	
9 - une abbaye ancienne	
10 - un seul enfant	

IV - Complétez les autres formes des verbes (20) :

				reconnu
			nous vînmes	
		qu'il paraisse		
	vous boirez			
naître				

V - Associez les couleurs aux noms et puis, ajoutez leurs spécificités : (10)

P. ex. : Vert bouteille ; rose-bleu ; bleu foncé ; rouge cerise ; brun cendré.

1 - une chemise ...	
2 - une écharpe ...	

3 - un bonnet ...	
4 - une jupe ...	
5 - un manteau ...	

VI - Mettez au pluriel (8) :

1 - le va-et-vient	
2 - ma grand-mère	
3 - un rayon ultra-violet	
4 - un demi-frère	
5 - ma belle sœur	
6 - un demi-produit	
7 - un laissez-passer	
8 - une pomme aigre-douce	

VII - Complétez par les expressions qui conviennent (au pluriel) (10) :

1 - Les visiteurs de la cathédrale de Chartres y admirent de ...(1). 2 - Les ...(2) se réveillent surtout la nuit. 3 - ...(3), soyez les bienvenus à Prague. 4 - Les ... (4) se passent très souvent dans les grandes villes attirantes. 5 - Le climat des ...(5) est différent de celui en Europe. 6 - Ce jeune a volé beaucoup de ...(6). 7 - Il a bien décrit les ...(7) de la peinture. 8 - Les ...(8) sont très utiles dans la chaleur. 9 - Les ...(9) sont pratiques, ils se lavent facilement. 10 - Je visite régulièrement les ...(10) qui se passent dans notre région.

1/ beau vitrail -	6/ bijou précieux -
2/ hibou -	7/ détail important -
3/ Madame et Monsieur -	8/ éventail coloré -
4/ festival international -	9/ tissu artificiel -
5/ pays tropical -	10/ bal traditionnel -

VIII - Quels sont les noms propres féminins correspondants ? (10) :

Michel -	Jacques -
François -	Louis -
Dominique -	Gabriel -
Georges -	René -
Marcel -	Yves -

IX - Entourez le nom des adjectifs (10) :

1 - un roman / mal écrit, mauvais	
2 - des yeux / noirs, grands	
3 - un appartement / beau, moderne	
4 - une femme / blonde, jeune	
5 - un chat / affamé, noir, petit	
6 - une voiture / américaine, grosse, rouge	
7 - une route / droite, très longue	
8 - une rue / obscure, petite	
9 - un dimanche / beau, ensoleillé	
10 - un restaurant / bon, pas cher	

X - Quels sont les noms des habitants des villes et des régions suivantes ? (12)

Le Havre -	Saint-Etienne -
Bruxelles -	Strasbourg -
la Bourgogne -	Besançon -
Reims -	Bordeaux -
Albi -	la Bretagne -
Avignon -	le Poitou -

XI - Mettez au féminin (10) :

1 - un style beau et pittoresque - <i>une écriture</i>	
2 - un vieux quartier canadien - <i>une</i>	<i>ville</i>
3 - le nouveau chef dominateur - <i>la</i>	<i>directrice</i>
4 - un petit garçon craintif - <i>une</i>	<i>fille</i>
5 - un joli souvenir amical - <i>une</i>	<i>carte</i>
6 - un fou projet partiel - <i>une</i>	<i>vision</i>
7 - le vaste territoire breton - <i>la</i>	<i>côte</i>
8 - un mauvais comportement méprisant - <i>une</i>	<i>attitude</i>
9 - un jeune homme ambitieux - <i>une</i>	<i>femme</i>
10 - un personnel franc et hospitalier - <i>une personne</i>	

XII - Créez les adjectifs à la base des mots suivants : (15)

1 - un endroit à l'ombre -

2 - une revue qui paraît toutes les semaines -
3 - une parole dite de tout son cœur -
4 - des paroles qui blessent -
5 - un chant d'une religion -
6 - un pays où l'on naît -
7 - une personne qui n'est pas admirée pour sa beauté -
8 - un projet qu'on peut accepter -
9 - une personne qui a du talent -
10 - un exercice qu'on peut faire (facilement) -
11 - un port fondé au Moyen Age -
12 - l'air de la mer -
13 - des idées sur un suicide -
14 - des monuments de Paris
15 - un musée fondé par un roi -

XIII - Complétez les formes correctes des verbes au futur simple (12) :

1 - Vous (1/venir) dimanche ? - Cela (2/dépendre) du temps qu'il (3/faire). 2 - Tu (4/tâcher) de ne pas rentrer trop tard ? - J' (5/essayer). 3 - Qu'est-ce qu'il (6/falloir) que je fasse, docteur ? - Vous (7/devoir) surveiller votre tension ! 4 - Vous vous (8/souvenir) de moi ? - Je ne vous (9/oublier) certainement pas. 5 - Je (10/mourir) de chagrin si tu pars ! - Mais non, tu (11/voir) bien, tu t'en (12/consoler).

1/	5/	9/
2/	6/	10/
3/	7/	11/
4/	8/	12/

XIV - Exprimez autrement en français (3):

- 1 - Où est Chantal ? Elle se sera perdue dans la foule.
- 2 - Tiens, voilà le mot de Denise. Elle sera venue en mon absence.
- 3 - Tu auras rêvé ! Vous n' aurez pas bien entendu ?

1/
2/
3/

XV - Mettez les verbes à la forme voulue (15) :

- 1 - Je te téléphonerai dès que nous (1/se mettre) d' accord.
- 2 - Je t' (2/appeler) dès qu' on m' (3/installer) le téléphone.
- 3 - Tu ne (4/sortir) de table que lorsque tu

(5/manger) toute la viande. 4 - Dès que nous (6/s'expliquer) il n'y (7/avoir) plus de malentendu. 5 - Je (8/prendre) la commande dès que vous (9/choisir). 6 - Quand vous (10/rappeler) notre client et qu'il vous (11/donner) une réponse définitive, vous me (12/prévenir) immédiatement. 7 - Dans quelques mois tout (13/aller) bien : il (14/faire) beaucoup de progrès en français et il (15/s'habituer) à la vie en France.

1/	6/	11/
2/	7/	12/
3/	8/	13/
4/	9/	14/
5/	10/	15/

XVI - Créez les substantifs des verbes suivants (10) :

Mettre en service	
Travailler	
Achever	
Mettre au point	
Réduire	
Décoller	
Desservir	
Implanter	
Atterrir	
Respecter	

XVII - Écrivez les infinitifs des verbes au passé simple (10) :

il dut		il eut	
il vit		il mit	
il tint		il écrivit	
il put		il valut	
il crut		il fit	

3/ Vocabulaire :

I - Dites autrement en français (6) :

1 - étaler le tapis dans une chambre
2 - une saison humide

3 - un climat doux
4 - une faible femme
5 - un enfant pâle
6 - une chemise propre

II - Traduisez (20) :

A/ 1 - Letos bude dovolená zaměstnanců našeho podniku rozvržena do tří týdnů. 2 - Nezapomeňte zajít do lékárny s tímto lékařským předpisem. 3 - Sníh asi brzy roztaje, využijte ho hned pro zimní sporty. 4 - Přečti mi návod k použití. Nevím, jak funguje tento přístroj. 5 - Daniela snědla půlku koláče a vypila půllitrovou láhev sodovky. 6 - Podívejte se na mapu, železniční síť je v této zemi na dobré úrovni. 7 - Škoda, že tyhle bavlněné punčocháče už jsou zase děravé. 8 - Je třeba, aby rozjezdová dráha byla na letištích dostatečně dlouhá. 9 - Ve věži kostela Saint-Sulpice v Paříži můžete dokonce najít byt zvoníka. 10 - Ze sálu zazníval potlesk, diváci byli určitě spokojeni.

B/ (10)

11 - Disposez les demi-bananes transversalement dans un plat beurré. 12 - Les étudiants éclatent souvent de rire. 13 - La police fouilla la maison de fond à comble. 14 - Les peintres du dimanche exhibent leurs toiles devant les touristes. 15 - Un sourire imperceptible effleura ses lèvres. 16- Du fait de la vitesse du TGV sur la ligne nouvelle, la durée des trajets sera considérablement réduite. 17 - C'est une revue hebdomadaire ou bimensuelle, je n'en suis pas sûre. 18 - A Lyon, il faut changer et vous devrez attendre la correspondance pour Grenoble. 19 - La ville de Paris sera reliée à Lyon par 13 relations aller et retour journalières. 20 - Ils devaient sentir le froid depuis la pointe des cheveux jusqu'à la plante des pieds.

A 1/
2/
3/
4/
5/
6/
7/
8/
9/
10/
B 11/

12/
13/
14/
15/
16/
17/
18/
19/
20/

III - Dites en français (8) :

1 - nejkrásnější představení roku; 2 - jeho nejlepší román; 3 - nejpřísnější profesor; 4 - Pavel je stejně aktivní jako jeho bratranec. 5 - Jeho auto je rychlejší než naše. 6 - Výsledky tohoto studenta jsou horší než tamtoho. 7 - nejmodernější stavba této čtvrti; 8 - Hebrejský jazyk je těžší než francouzský.

1/
2/
3/
4/
5/
6/
7/
8/