

## LES CONSTRUCTIONS VERBO-NOMINALES

1. Le **participe présent** est formé à partir du radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel de l'indicatif. Certains participes présents ont une forme irrégulière (être – étant, avoir – ayant, savoir – sachant). Le **participe présent** a une forme composée (ayant ou étant + participe passé du verbe) qui indique une antériorité. Il peut remplacer la relative avec „qui“ ou exprimer la cause.

### Remplacez les propositions relatives par des participes présents:

1. J'ai regardé les enfants qui couraient dans le parc.
2. Ils nous ont montré leur voisin qui travaillait dans le jardin.
3. Le musée du Louvre qui a subi des modifications importantes attire chaque année un énorme flot de touristes.
4. Ce chien qui appartient à nos voisins m'a mordu à la jambe.
5. Pierre qui a beaucoup de travail rentre souvent tard chez lui.
6. Mes enfants qui écrivent très mal préférèrent téléphoner.
7. Son fils qui est malade ne peut pas aller à l'école.
8. Les étudiants qui s'intéressent à l'archéologie peuvent participer aux fouilles archéologiques.
9. François qui fait régulièrement du sport est devenu très musclé.
10. Son mari qui obtient une promotion aura plus de responsabilités.

2. **Choisissez le verbe qui convient et mettez-le au participe présent:**

*Avoir, être, faire, savoir, s'entourer*  
 ..... constituer des équipes performantes,  
 ..... de collaborateurs les mieux qualifiés,  
 ..... capable de prendre des décisions seul,

..... preuve d'énergie,  
 ..... une capacité d'écoute  
 il est devenu le patron idéal.

3. **Remplacez les éléments soulignés par la forme composée du participe passé:**

1. Il a dansé toute la soirée, il était très fatigué.
2. Ils ont été malades la semaine dernière, ils sont encore faibles.
3. Je suis resté un mois à la montagne, j'ai appris à faire du ski.
4. Elle a lu tout le livre, elle l' a rendu à la bibliothèque.
5. J'ai perdu 5 kilos, j'étais ravie.
6. Nous sommes allés en France, nous avons traversé l'Allemagne.
7. Ils ont dû s'arrêter de fumer, ils sont devenus nerveux.
8. Il est sorti, il n'est plus dans sa chambre.
9. Elles ont bien dormi, elles sont en pleine forme.
10. J'ai reçu de l'argent, j'ai décidé de faire la fête.

4. **Le gérondif est formé comme le participe présent mais il est précédé de „en“. Il se rapporte à un verbe. Il a le même sujet que ce verbe. Il indique la simultanéité d'une action par rapport à ce verbe. Il joue le rôle d'un complément circonstanciel du verbe principal.**

### Redites les phrases suivantes en utilisant le gérondif:

1. Vous leur ferez plaisir, vous viendrez les voir.
2. Elle s'est piqué le doigt, elle cueillait des roses.
3. N'oublions pas de fermer la porte à clé quand nous partirons.
4. Est-ce que je peux maigrir quand je suis un régime?
5. La voiture a heurté contre l'arbre, elle avait un accident.
6. J'ai acquis de l'expérience professionnelle, j'ai fait un stage chez Renault.
7. La petite fille est tombée par terre, elle s'est blessée.
8. Elle ne regarde que la télé, elle devient grosse.
9. Aussitôt qu'il remplira le questionnaire, il le remettra à l'employé de l'agence.
10. Il pourra être embauché quand il nous fournira son dossier de candidature.

5. Utilisez le gérondif lorsque c'est possible:

1. Pendant que je les attendais j'ai bu deux tasses de café.
2. Deux jeunes gens ont découvert une statue antique lorsqu'ils campaient près de Montpellier.
3. Il a trouvé beaucoup de copains lorsqu'il faisait ses études à l'université.
4. Comme il fait déjà nuit, nous devons rentrer.
5. Je ne peux pas entrer dans la maison parce que j'ai pris une autre clé.
6. Si vous mangez moins, vous perdrez du poids.
7. Quand vous aurez gagné sa confiance, il vous aidera.
8. Il reconnaît ses mérites, il lui verse une prime.
9. Nous sommes testés au lit car nous avions mal à la gorge.
10. Si je le savais, je ne viendrais pas.

6. Choisissez le verbe qui convient et mettez-le au gérondif:

*Apporter; donner; être, faire (2x), insister; oublier; parler; proposer; répondre*

Vous pouvez réussir une lettre de vente ..... au destinataire des garanties, ..... positif, ..... des solutions, ..... des preuves, ..... parler les par avance à ses objections, ..... du prix un avantage, ..... chiffres, ..... pas de proposer un cadeau, avec des images, ... n' ..... sur l'urgence de la réponse.

7. Le participe passé est fréquemment employé seul. L'auxiliaire est sous-entendu. Il peut aussi être employé comme adjectif qualificatif.

Complétez le texte suivant avec les participes passés proposés:

*Construits, couverts, décorés, disposés, encadrés, envoyés, équipée, faits, peints, venu*

**J'ai voulu lui montrer ma chambre**

..... de meubles modernes ..... en matériau rigide et ..... à ma guise;

avec le sol..... d'un tapis persan, les fenêtres ..... de rideaux rouges et les murs ..... en vert, ..... de tableaux ..... par moi-même et de cartes postales ..... par mes amis, mais il n'est pas .....

## VERIFIEZ VOS CONNAISSANCES

1. Utilisez l'infinitif quand c'est possible:

1. Ils espèrent qu'ils seront arrivés avant minuit.
2. Vous pensez que vous accepterez leur proposition?
3. Elle suppose qu'elle viendra en été.
4. Nous pensons qu'il ne réussira pas son examen.
5. J'ai vu les enfants qui traversaient la rue.

2. Participe présent, participe passé, adjectif verbal ou gérondif?

La jeune fille silencieuse lui ouvre la porte d'un vestibule, où elle le fait entrer, (le pousser) ..... gentiment, (demeurer) ..... elle-même à l'extérieur. Elle referme la porte sans attendre. John pénètre dans une grande pièce, qui est apparemment une salle à manger. Quatre personnes sont assises à une table (comporter) ..... des couverts pour d'autres convives, absents ou déjà (partir) ....., les quatre présents n' (être) ..... d'ailleurs pas l'un à côté de l'autre. Il y a là l'antiquaire lui-même, c'est-à-dire le chauffeur de la voiture noire, (nommer) ..... Anatoli, une dame (attendre) ..... la cinquantaine, d'aspect digne et sévère, (vêtir) ..... d'une stricte robe noire, une très jeune femme au charme sensuel fort apparent, (se comporter) ..... de façon vive, (enjouer) ....., (détendre) ..... et enfin l'adolescente à l'enlèvement de qui le spectateur du film a pu assister dans la casbah déserte; celle-là

montre au contraire un visage (apeurer) .....  
 anxieux même, et visiblement elle n'a pas touché à ce qui trouve  
 dans son assiette. Elle porte toujours la tenue rudimentaire et  
 (déchirer) ..... dans laquelle on l'a vue ce matin.  
 La jeune femme (enjouer) ..... (appelons-la Claudine)  
 dit (s'adresser) ..... à la nouvelle (qui se nomme  
 Djamila):

« Écoute, Djamila, tu es encore toute jeune, évidemment. Mais,  
 enfin, il n'y a pas de quoi en faire un drame. Tu verras. Je te  
 montrerai. C'est quelquefois même très ..... »  
 Claudine parle avec gentillesse, comme une grande soeur.  
 Mais la dame sévère l'interrompt brutalement (frapper) .....  
 ..... un coup sec sur la table avec la manche de son  
 couteau, (tenir) ..... par la lame. Et elle déclare d'un  
 air (menacer) .....  
 « Ça suffit! Elle obéira! Nous avons payé le prix (convenir)  
 ..... » .....

(Alain Robbe-Grillet, C'est Gradiva qui vous appelle)

3. **Quel comportement adoptent les chefs du personnel au cours d'un entretien d'embauche? Complétez le texte par les infinitifs proposés:**

*Accueillir; apprécier; s'asseoir; créer (2x); s'exprimer; mettre (2x); se montrer*

Personnellement, je cherche toujours à ..... le candidat à l'aise dès le départ. Je me lève pour l' ..... avec le sourire. Je l'invite à ..... Je l'encourage à ..... J'essaie de ..... disponible, détendu, chaleureux. Vous savez, vous ne gagnez rien à ..... un climat d'insécurité. Le meilleur moyen d' ..... correctement les capacités de quelqu'un consiste à le ..... en confiance, tout au long de l'entretien, à ..... une ambiance de cordialité!

## 24. L'EXPRESSION DU TEMPS

1. **Les subordonnées de temps peuvent être à l'indicatif ou au subjonctif, suivant la conjonction ou la locution conjonctive qui les introduit.**

**Retrouvez les conjonctions ou les locutions conjonctives qui introduisent les subordonnées de temps. Quels sont les temps et les modes employés?**

1. Quand tu auras lu ce roman, tu me le prêteras.
2. Pendant que je regardais à la fenêtre, je vis passer un vol d'hirondelles.
3. Une fois qu'il a décidé quelque chose, rien ne peut l'en faire démorde.
4. Celui-ci démarra au moment où Pierre quittait la pièce.
5. Aussitôt qu'il apprit la nouvelle de sa réussite, il lui envoya une lettre de félicitations.
6. Dès qu'il sera arrivé, vous m'avertirez.
7. Depuis que je le connais, je n'ai cessé de l'estimer.
8. Comme le soir tombait, nous arrivâmes enfin en vue d'un village.
9. Après qu'il a parlé, tout le monde se tait.
10. Lorsque la porte s'ouvre, l'air froid entre.
11. Rentrez avant qu'il n'y ait une tempête.
12. Restez au lit jusqu'à ce que je revienne.
13. Attendez-nous le temps que nous allions acheter quelque chose à manger.
14. Ils sont allés prendre un verre en attendant que leur ami revienne.
15. Chaque fois que nous allions à la mer, nous ramassions des coquilles.
16. A mesure que nous faisons des progrès en anglais, nous nous sentons moins étrangers en Angleterre.
17. Maintenant qu'elle a terminé ses études à l'université, elle va commencer à travailler auprès d'une société étrangère.