

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES

Ce qui ne devrait pas manquer dans des fiches pédagogiques !

Voici, la structure de fiches pédagogiques avec la partie pour l'enseignant (thème, objectifs, niveau, public, durée, matériel, disposition de la classe, description de l'activité, démarches, corrigé, transcription, etc.), et la partie pour l'élève comprenant des consignes, exercices, illustrations, etc. Si l'activité ne l'exige pas, ne pas préparer des fiches pour les élèves.

Après la structure, il y a deux exemples de fiches pédagogiques dont la première sans la fiche pour les élèves (Fiche pédagogique 1) et la seconde avec la fiche pour les élèves (Fiche pédagogique 2).

Thème de l'activité : en caractères gras, exemple : **Faire des courses**

Objectifs pédagogiques : commencer soit par un nom, soit par l'infinitif, exemple :

- Compréhension orale ou écrite / Comprendre l'oral ou l'écrit
- Lecture à voix basse / Lire à voix basse
- Enrichissement du vocabulaire / Enrichir le vocabulaire
- Pratique de la grammaire / Pratiquer la grammaire
- Culture, interculturel, histoire, géographie, fêtes, sports, société, etc. / Travailler sur la culture ...
- Travail en groupe, en paires, en ensemble de classe / Travailler en groupes ...

Niveau : voir l'échelle globale du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*, compétences de A1 à C2.

Public : âge des élèves détermine le plus le thème, les objectifs et le déroulement de l'activité

Enfants, adolescents, jeunes, adultes

Durée : prévoir le temps de la leçon habituel et terminer au moins dix minutes avant la fin.

Matériel nécessaire : exemples :

Article d'un quotidien, manuels, livres, dictionnaires, photos, cartes, objets, diapositives, transparents, photocopies, etc.

Support/Source : mettre des sources bibliographiques ou sitographiques utilisées. Sinon, supprimer cette rubrique

Disposition de la classe : exemples :

Répartition de chaises pour le travail individuel, en équipes, etc., position de l'enseignant

Démarche : décrire le déroulement de l'activité, exemple pour le thème **Faire des courses** :

Préparer 4 ensembles de cartes avec des noms de plusieurs produits. Ensuite, écrire sur 4 grandes fiches des noms de différents magasins (par exemple : Boulangerie, Papeterie, Pharmacie, Vêtements). Sensibiliser les élèves au thème, par exemple en leur demandant quels noms de magasins et de produits ils connaissent dire en français.

Diviser la classe en 4 groupes et leur distribuer les cartes et les fiches. Expliquer le mode de travail : associer les produits aux magasins. Commencer l'activité. Laisser les groupes travailler (la durée dépend du public, de son niveau et du thème).

Evaluer en ensemble de classe les résultats.

Corrigé : corrigé des exercices, transcriptions, etc. (ne figure pas dans la Fiche d'élève)

Commentaires de l'enseignant : exemples :

Très motivant, facile/difficile à organiser, introduire avant (après) avoir étudié le sujet (la catégorie grammaticale), très efficace pour ceux qui ont besoin d'une connaissance approfondie/passive d'un sujet multitude de choix sur Internet, etc.

Fiche pédagogique 1

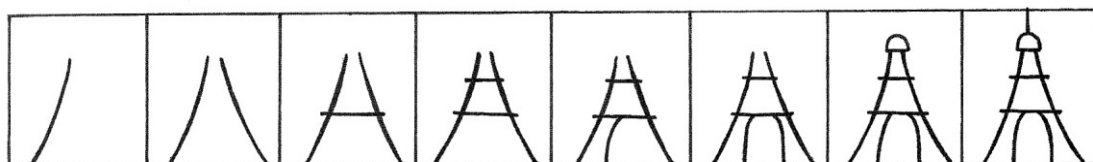
Thème :	Jeu de la Tour Eiffel¹
Objectifs pédagogiques :	Retrouver un mot à l'aide de lettres. Réviser l'alphabet et sa prononciation. Travailler en ensemble de classe et en paires.
Niveau :	A1 et plus
Public :	tous
Durée :	5 minutes et plus
Matériel :	aucun
Disposition de la classe :	normale

Démarche :

L'enseignant choisit un mot connu aux élèves et écrit sa première et sa dernière lettre au tableau. Les autres lettres de ce mot sont remplacées par des points. Exemple de la transcription du mot « ECOLE » :

E . . . E²

Les élèves doivent deviner quelles lettres forment ce mot et proposent une lettre à chaque fois. Si la proposition est bonne, l'enseignant note la lettre. Si la proposition est fautive, l'enseignant dessine une partie de la tour Eiffel (voir ci-dessous). Si au bout de 8 propositions fausses les élèves n'ont pas trouvé le mot, ils ont perdu et l'enseignant écrit alors le mot « école » au tableau. L'enseignant choisit alors d'autres mots (parmi les mots transparents). Par la suite, un élève peut prendre la place de l'enseignant. Ce dernier pourra aider l'élève à proposer un mot connu de tous.



Prolongement :

Après le travail commun, les élèves travaillent en paires.

Remarques :

À un niveau plus avancé, proposer des mots plus longs.

¹ Il s'agit d'une variante du jeu du pendu.

² Attention ! Ici, on n'utilise des signes de ponctuation au-dessus des majuscules.

Fiche pédagogique 2 – Fiche d'enseignant

Thème :	Mettre la ponctuation
Objectifs pédagogiques :	Restitution de signes de ponctuation. Reconnaissance de la cohérence textuelle. Travail individuel et en paires.
Niveau :	B1
Public :	jeunes
Durée :	30 minutes
Matériel :	Incipit du roman de Le Clézio <i>Poisson d'or</i> (p. 11), une photocopie par élève du texte à reconstituer
Disposition de la classe :	normale

Démarche :

Supprimer dans l'extrait du roman toute marque de ponctuation, même les majuscules. Recopier le texte ainsi modifié en agrandissant les caractères pour faciliter le travail des élèves. Expliquer le mode de travail aux élèves pour qu'ils puissent choisir la meilleure stratégie de leur travail. Lire préalablement le texte à haute voix et expliquer les mots inconnus, s'il y a le cas. Distribuer le texte modifié et laisser les élèves travailler individuellement. Avant l'évaluation des résultats en ensemble de classe, laisser les élèves faire le corrigé en paires.

Texte :

quand j'avais six ou sept ans j'ai été volée je ne m'en souviens pas vraiment car j'étais trop jeune et tout ce que j'ai vécu ensuite a effacé ce souvenir c'est plutôt comme un rêve un cauchemar lointain terrible qui revient certaines nuits qui me trouble même dans le jour il y avait cette rue blanche de soleil poussiéreuse et vide le ciel bleu le cri déchirant d'un oiseau noir et tout à coup des mains d'homme qui me jettent au fond d'un grand sac et j'étouffe c'est lalla asma qui m'achetée

Corrigé :

Quand j'avais six ou sept ans, j'ai été volée. Je ne m'en souviens pas vraiment, car j'étais trop jeune, et tout ce que j'ai vécu ensuite a effacé ce souvenir. C'est plutôt comme un rêve, un cauchemar lointain, terrible, qui revient certaines nuits, qui me trouble même dans le jour. Il y avait cette rue blanche de soleil, poussiéreuse et vide, le ciel bleu, le cri déchirant d'un oiseau noir, et tout à coup des mains d'homme qui me jettent au fond d'un grand sac, et j'étouffe. C'est Lalla Asma qui m'achetée.

Prolongement :

D'après le temps, travailler sur la compréhension globale ou détaillée du texte, faire des hypothèses sur la suite de l'extrait, etc.

Bibliographie :

LE CLEZIO, Jean-Marie Gustave. *Poisson d'or*. 1^{re} éd. Paris : Gallimard, coll. Folio, 1997. 298 p. ISBN 2070408752.

Commentaires, remarques :

Pour rendre l'activité plus facile, garder les majuscules.

Fiche pédagogique 2 – Fiche d'élève

Consigne 1 :

Voici le texte où toute marque de ponctuation y compris des majuscules ont été supprimés. Recopiez le texte suivant en remplaçant les signes de ponctuation, les retours à la ligne, s'il y en a, et les majuscules.

quand j'avais six ou sept ans j'ai été volée je ne m'en souviens pas vraiment car j'étais trop jeune et tout ce que j'ai vécu ensuite a effacé ce souvenir c'est plutôt comme un rêve un cauchemar lointain terrible qui revient certaines nuits qui me trouble même dans le jour il y avait cette rue blanche de soleil poussiéreuse et vide le ciel bleu le cri déchirant d'un oiseau noir et tout à coup des mains d'homme qui me jettent au fond d'un grand sac et j'étouffe c'est lalla asma qui m'achetée

Consigne 2 :

Avant l'évaluation en ensemble de classe, faites la correction avec votre voisin en discutant vos résultats.