

GP3MP_GP1 Aktuality galerijní pedagogiky 1, jaro 2013

vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

zakončení: zápočet

Zadání k zápočtu:

- **forma:** powerpointová prezentace, pište vlastními slovy, citujte jen nejnnutnější
- **téma:** Komparace činnosti lektorských oddělení Národní galerie v Praze s vybranou zahraniční institucí na základě studia webových stránek
- **výběr** protějšku ke srovnání s Národní galerií (zvolte podle svých jazykových schopností, řada neanglosaských muzeí umění a galerií má i anglickou verzi svých webových stránek, nemívají na nich ale zdaleka vše, co mají uvedeno ve svém mateřském jazyce, proto si zvolte instituci v té zemi, jejíž jazyk nejlépe ovládáte, nedoporučuji si volit např. francouzské muzeum a číst si o něm v angličtině):

Jaroslav **Beneš**: National Gallery of Art, Washington NEBO Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien NEBO Musée du Louvre, Paris

Jana **Hřibová**: The National Gallery, London NEBO Pinakothek (Alte Pinakothek, Neue Pinakothek, Pinakothek der Moderne), München NEBO Musée d'Orsay, Paris

Kamila **Reichmannová**: Tate (Tate Britain, Tate Modern), London NEBO Gemäldegalerie, Berlin NEBO Centre Pompidou, Paris

- **obsah** powerpointové prezentace:

analýza webových stránek v oblasti vzdělávání po formální i obsahové stránce, srovnání se zahraničním protějškem z naznačeného výběru výše opět s ohledem na část věnovanou edukaci;

roviny: nabídka, typologie programů;

přítomnost fotodokumentace, (auto)reflexe;

rozšiřující přiblížení nabízených nebo realizovaných programů;

srozumitelnost, rozmanitost, celkové vizuální vyznění;

provázanost se sbírkami, expozicemi, výstavami;

interaktivnost, přítomnost nějaké e-hry ad.

Termín vložení powerpointové prezentace do odevzdávací předmětu

GP3MP_GP1 Aktuality galerijní pedagogiky 1:

– závěrečný ročník (Jaroslav Beneš?): **pondělí 15. duben 2013** (2. termín řádný a opravný: středa 17. duben 2013, 3. termín řádný a opravný: pátek 19. duben 2013)

– ostatní (Jana Hřibová; Kamila Reichmannová; Jaroslav Beneš, nekončí-li své studium tento akademický rok): **pátek 24. květen 2013**

Literatura a elektronické dokumenty:

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. 1. vyd. Brno: Akademické nakladatelství Cerm, 1998. 143 s. a 12 s. obr. příl. ISBN 80-7204-084-7.
KESNER ml., Ladislav. *Muzeum umění v digitální době: vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti*. 1. vyd. Praha: Argo a Národní galerie v Praze, 2000. 260 s. a 8 s. obr. příl. ISBN 80-7203-252-6 a ISBN 80-7035-155-1.

webové stránky Národní galerie v Praze a vybrané zahraniční galerie/muzea umění