

# GP3MP\_MAM2 Moderní architektura mezi utopií, ideálem a současností 2, jaro 2013

Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Výuka: čtvrtek 10.15–11.55 h v učebně 18B

## Požadavky k zápočtu vedle minimálně 50 % účasti v semináři:

– domácí úkol: vlastními slovy + fotografiemi (vlastními/cizími) vyjádřit **genia loci** místa svého bydliště (text do odevzdávací do střeďy 3. dubna do 20 h, příp. brzy poté; je možné doplnit text v odevzdávací vlastními fotografiemi, ale pouze ve formátu jpg, je možné fotografie komprimovat do zip, ne rar)

představení genia loci **4. dubna**: Lucie **Valuchová**, Markéta **Selveková**, Kateřina **Strnadová**, Kamila **Reichmannová**

představení genia loci **11. dubna**: Dušan **Nečas**, Jiří **Langer**, Jan **Charvát**, Jana **Hřibová**, Karolína **Hejduková**

– galerijněpedagogický materiál v podobě **aktivních listů** (pestrá typologie úkolů – pestrá slovní animace), tvorba možná v programu od Wordu po Photoshop (každý si vybere dle svého uvážení), při závěrečné listinné realizaci: **formát přeložené A3, tvrdý papír, barevný tisk** (= 4 strany) = **VÝBĚROVÉ PŘEDSTAVENÍ TVORBY ZVOLENÉHO ARCHITEKTA** = komplexnější pohled/náhled na jeho dílo v toku času  
– na začátku nadpis, v závěru prameny, literatura, elektronické dokumenty, na samém konci tiráž

– aktivní listy = obraz (v drtivé většině **VLASTNÍ** fotografie) + slovo (**VLASTNÍ** vyprávění, pedagogické podněty, pedagogické úkoly/zadání k činnosti), výběr cílové skupiny, textem nezahlcovat, říct jen to nejdůležitější, podněcovat k přemýšlení, tvorbě

– užité cizí fotografie (např. pohled z výšky) + citáty = nutné přiznat, uvést cizí autorství

– na začátek nebo konec dát 3 loga v podobě, která nebude vizuálně rušit (v posloupnosti: MU, PdF, logo projektu, všechna zmíněná loga viz studijní materiály)

– odevzdání elektronické verze do odevzdávací předmětu – nejprve ke korektuře vyučující, nutné vložit do odevzdávací v dostatečném předstihu: termín pro **elektronické odevzdání aktivních listů pondělí 10. června 10 h**, po zavedení oprav vložení finální elektronické verze do odevzdávací jako soubor s příponou pdf + samostatně **10 svých nejlepších vlastních fotek** zvoleného tématu (vložit **do odevzdávací nejméně den předem před svou prezentací do 15 h** = doklad pro vyučující, že student na prezentaci nezapomněl, viz jednotlivé termíny studentských výstupů níže; fotografie pouze ve formátu jpg, možné komprimovat do zip, ne rar)

– tisk: listinné odevzdání aktivních listů doplňte **didaktickou pomůckou** = nějakou stylovou **hračkou/hrou** z jakéhokoli trvanlivého materiálu (před realizací konzultace s vyučující, důležité = provázanost s aktivními listy, v nichž se k této hračce/hře předpokládá nějaký pedagogický úkol) = **VÝBĚROVÉ PŘEDSTAVENÍ VÝZNAMNÉHO DÍLA Z TVORBY ZVOLENÉHO ARCHITEKTA**, termíny listinného odevzdání aktivních listů v doprovodu hračky/hry budou později upřesněny v IS

– v případě potřeby si pro svou další prezentaci hmotnou podobu aktivních listů + hry/hračky před odevdáním sami zdokumentujte, vyučující to pak pro vás bohužel již nemůže z kapacitních důvodů dělat (doporučuji každému studentovi nechat si pro sebe vyrobit rovnou duplikát svého setu)

– podpora ze stipendijního fondu: 300,-- Kč / student (pouze kvalitní práce)

– fotoaparát k zapůjčení na KVV: dr. Marta Svobodová

## **Témata:**

### **Theophil von Hansen**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Jan **Charvát**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **18. 4.**

### **Ferdinand Hrach**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Jana **Hřibová**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **18. 4.**

### **Ernst Wiesner**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Kamila **Reichmannová**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **25. 4.**

### **Jindřich Kumpošt**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Lucie **Valuchová**

Datum prezentace (vlastních fotografie k tématu + slovní/textové přiblížení): **25. 4.**

### **Bohuslav Fuchs**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Markéta **Selveková**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **2. 5.**

### **Jan Víšek**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Jiří **Langer**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **2. 5.**

### **Josef Kranz**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Karolína **Hejduková**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **9. 5.**

### **František Lýdie Gahura**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Dušan **Nečas**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **9. 5.**

### **Karel Hubáček**

Autor/ka aktivních listů (architekt) a hry/hračky (vybrané dílo): Kateřina **Strnadová**

Datum představení vlastních fotografií k tématu (+ slovní/textové přiblížení): **21. 5.**

### **Literatura a elektronické dokumenty:**

Kudělka, Zdeněk a Jindřich Chatrný. *O nové Brno. Brněnská architektura 1919-1939*. Brno 2000.

FRAMPTON, Kenneth. *Moderní architektura: kritické dějiny*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2004. 457 s. ISBN 80-200-1261-3.

TEIGE, Karel. *Modern architecture in Czechoslovakia : and other writings : Moderní architektura v Československu (Orig.)*. Translated by Irena Žantovská Murray - David Britt, Edited by Jean-Louis Cohen. Los Angeles: Getty Research Institute, 2000. xi, 367 s. ISBN 0-89236-596-.

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. 1. vyd. Brno: CERM, 1998. 142 s. neoznačeno. ISBN 80-7204-084-7.

ZATLOUKAL, Pavel. *Brněnská architektura 1815–1915: průvodce*. Brno: Obecní dům Brno, 2006. 248 s. ISBN 80-239-7745-8.

[www.archiweb.cz](http://www.archiweb.cz)

informace k současné architektuře: časopisy *Architekt*, *Zlatý řez*, *ERA 21* atd.  
a další listinné a elektronické dokumenty