

**Edukativní aspekty zprostředkování
umění v muzeích a galeriích, „výuka“
před obrazy, galerijní animace jako
vzdělávací proces (teorie, příklady
z minulosti, současnost)**

Karolína Hejduková

GP3MP_MGP Metodika galerijní pedagogiky

2013

Edukativní aspekt zprostředkování umění

- Porozumění
- Poznávání
- Změna postoje, hodnotové orientace
- Kritické myšlení

Edukativní aspekt zprostředkování umění

- Tvůrčí akt objevování významu výtvarného díla prostřednictvím praktické činnosti
- Zážitek vedoucí k poznání a získávání nových zkušeností
- Poznání sama sebe
- Porozumění umění v obecném smyslu
- Rozvíjení kreativity

Historie

- Konec 19. stol. – Alfréd Lichtwark, metoda besedy před originálem (*Cvičení ve vnímání uměleckých děl*, 1897 – ukázkové hovory před obrazy)
- Otakar Hostinský - studie *Dějiny umění v dětské světnici* (důraz na kontakt s originálem)
- 1977 - vybudováno Centre G. Pompidou, kde vznikl Dětský ateliér
- Olga Pujmanová – návštěva USA, setkání s animačními programy v galeriích a muzeích (60. léta 20. stol.) – Lektorské oddělení národní galerie

Historie

- zahraničí - aktivizující formy kontaktu s uměním
- u nás komentovaná prohlídka, někdy menší výtvarná etuda v odděleném prostoru, nejčastěji kresba či malba podle sledovaného obrazu či sochy
- - přelom 80. a 90. let – Gabriela Šimková – Ateliér ve Sbírce starého umění Národní galerie v Anežském klášteře - hlavní princip vlastní výtvarná práce dětí
- žádné specializované vzdělání v tomto oboru

Současnost - Praha

NÁRODNÍ GALERIE

- SSMU a SUDS
Lektorská oddělení Sbírky umění devatenáctého století a Sbírky moderního a současného umění Národní galerie v Praze
- SSU
Lektorské oddělení Sbírky starého umění Národní galerie v Praze
- SOU
Lektorské oddělení Sbírky orientálního umění Národní galerie

Současnost - Praha

GHMP

- Umění interaktivně – výtvarně edukační aktivity pro všechny typy škol (MŠ-VŠ), intenzivní spolupráce se školami
- Výtvarný kroužek v ateliéru
- Workshopy "Tvořivé dialogy s uměním"

Současnost - Brno

Dům umění města Brna

- Galerijní animace zajišťované ve spolupráci s KVK PedF Masarykovy Univerzity

Muzeum města Brna – Špilberk

- Dětský ateliér - komentované prohlídky a animace jako doplňkovou výuku k výtvarné výchově, literatuře a dějepisu

Současnost

GASK (Galerie Středočeského kraje), Kutná Hora

Lektorské centrum:

- Lektorské programy pro školy
- Výtvarné dílny pro děti
- Programy pro studenty a dospělé

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

- Pracovník pro vzdělávací programy pro školy a veřejnost

Zdroje

- FIŠER, Zbyněk, HAVLÍK, Vladimír a HORÁČEK, Radek. *Slovem, akcí, obrazem: příspěvek k interdisciplinaritě tvůrčího procesu*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 208 s. Spisy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity; sv. č. 146. ISBN 978-80-210-5389-2.
- BRABCOVÁ, Alexandra, ed. *Brána muzea otevřená: [průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea]*. Náchod: Juko, [2003]. 583 s. ISBN 80-86213-28-5.
- HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění: poslání, možnosti a podoby seznamování veřejnosti se soudobým výtvarným uměním prostřednictvím aktivizujících programů na výstavách*. [Brno]: CERM, 1998. 142 s., [12] s. obr. příl. ISBN 80-7204-084-7.

Zdroje

- <http://www.moravska-galerie.cz>
- <http://ghmp.cz>
- <http://www.dum-umeni.cz>
- <http://www.spilberk.cz/>
- <http://www.ngprague.cz/>