

# Spolupráce výtvarného pedagoga s vyučujícími jiných předmětů a s galerijními pracovníky. Vzájemné vazby výtvarného a literárního projevu.

Kateřina Strnadová

Masarykova univerzita

Pedagogická fakulta

Metodika galerijní pedagogiky (GP3MP\_MGP), JS 2013

Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

# Spolupráce výtvarného pedagoga s vyučujícími jiných předmětů

- Pro naplňování a dodržování běžných zásad vyučovacího procesu při realizaci RVP jsou mezipředmětové vztahy žádoucí.
- Nejběžnější je spolupráce učitelů v rámci škol. Podle některých zjištění dosahují školy, kde učitelé pravidelně spolupracují, lepších vzdělávacích výsledků. (*www.rvp.cz*)
- Spolupráce učitelů prostřednictvím „Metodického portálu“, modul Wiki (*www.rvp.cz*)

- Mezipředmětové souvislosti nepochybně obohacují výchovně vzdělávací cíle vyučování, cílové zaměření vzdělávací oblasti.
- Žádoucí jsou také souvislosti které vycházejí ze života školy a žáků, jsou motivovány jejich blízkým i širším okolím - reálným světem.
- Týká se všech vzdělávacích oblastí RVP a jejich vyučovacích předmětů.
- Zařazování vhodných souvislostí výuku obohacuje a zefektivňuje, může přispět k vyšší funkčnosti, věcnosti a specifičnosti ŠVP, napomoci k mobilizaci tvůrčího pedagogického potenciálu, vést k užitečnému pedagogickému přemýšlení a aktivizovat žáky .
- Vhodné pro projektové vyučování.

# Výtvarná výchova a hudební výchova

- Nejsnazší a nejčastější propojování
- Obě výchovy se navzájem doplňují a pomáhají vysvětlit jedna druhou
- na gymnáziu Jana Keplera v Praze mají například předmět estetická výchova, který v sobě tyto dvě výchovy spojuje a nacházejí v tom mnohé výhody
- Podrobněji se tímto tématem zabývají **publikace Kateřiny Dytrtové**
- *Příklad:* na základě poslechu hudby minimalu proveďte vizuální záznam jednotlivých vrstev hudby, jejich pronikání a splývání.

# Výtvarná výchova a informatika

*„ Přesah ICT do výtvarné výchovy patří mezi neprávem opomíjené, a to i přesto, že s rozvojem profesí, jako je grafik, animátor nebo fotograf, je právě schopnost provázání informatiky a umění důležitá. Nástrojů, které umožňují takovou tvorbu na počítači zdarma, je celá řada“*

*(<http://clanky.rvp.cz/clanek/s/G/12955/PODPORA-VYTVARNE-KREATIVITY-ZAKU-POMOCI-ICT.html/>)*

- Využití internetu jako informačního zdroje
- Tvorba tiskovin jako jsou např. pozvánka či plakát
- Tvorba PC prezentací podle zásad typografie

# Výtvarná výchova a enviromentální výchova

- *Příklad:* Problematika lidských aktivit a jejich vlivu na životní prostředí propojená s výzkumem hlíny a jejího složení a následného zpracování coby keramické hlíny ve výtvarné tvorbě
- *Příklad:* reflexe lidských aktivit v krajině za použití vizuálních prostředků. Zde se pak nabízí různé možnosti, např. hledat a dokumentovat (s využitím digitální fotografie) detaily krajiny, ve kterých je patrný zásah člověka. Možné je pak např. prostřednictvím animace se zabývat pravděpodobným vývojem situace.

(<http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/2107/ENVIRONMEN TALNI-VYCHOVA---UKAZKA-ZPRACOVANI.html/>)

# Výtvarná výchova, dějepis a čeština

- *Příklad:* projekt zaměřený na antické báje a řecké bohy, ve kterém se propojuje výklad výtvarného umění té doby s historickými a kulturními souvislostmi, četba a rozvoj literární gramotnosti u antických literárních děl
- *Příklad:* téma českého historického folkloru zpracované vizuálně do formy malovaných perníčků (Autor: Milena Krobotová)

# Vzájemné vazby výtvarného a literárního projevu

- práce teoretiků umění, pedagogů a galerijních animátorů propojuje výtvarné umění s literárním projevem formou odborných dokumentů, článků, esejů, katalogů výstav, komentářů, atd.
- I samotní umělci těchto vazeb hojně využívali i využívají: gotické zdobené iniciály, dadaisté, kubisté, minimalisté, konceptualisté, Jiří Kolář, a další



# Příklad programu vyžadujícího spolupráci výtvarného pedagoga s pedagogy jiných předmětů

- Projekt: **Divadlo**

- Výtvarná výchova – výroba loutek a kulis
- Dějepis – historie divadla
- Český jazyk – divadelní hra
- Hudební výchova – hudební doprovod

# projekt 2AgePro

- projekt Grundtvig financovaný z programu „Lifelong Learning Programme“ v rámci EU
- Podporuje mezigenerační spolupráci učitelů
- začínající a zkušení učitelé si vyměňují zkušenosti a vzdělávají se navzájem, rady pro začínající, motivace pro starší dál se vzdělávat

# Spolupráce výtvarného pedagoga s galerijními pracovníky

- Galerie pořádají besedy, komentované prohlídky, kurzy, výtvarné workshopy a animace
- Zejména animace jsou určeny hlavně školním třídám (v praxi se jich neúčastní jiní zájemci)
- Školy si zvykají využívat programů galerií pro své aktivity zkvalitňující výuku
- Nabízí se dvě otázky k diskuzi:
  - Jsou školy časově nastavené tak, aby mohly tyto možnosti využívat?
  - Jsou učitelé ochotni věnovat čas přípravě a dalšímu rozvíjení poskytnutým námětům v hodinách?  
(<http://diskuze.rvp.cz/viewtopic.php?t=4751&f=349>)

# Použitá literatura

- <http://diskuze.rvp.cz/viewtopic.php?t=4751&f=349>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/2107/ENVIRONMENTALNI-VYCHOVA---UKAZKA-ZPRACOVANI.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/14671/CTENI-O-BOZICH-A-HRDINECH.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/O/4584/MOZNOSTI-PREZENTACE-VIZUALNI-KULTURY.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/G/12955/PODPORA-VYTVARNE-KREATIVITY-ZAKU-POMOCI-ICT.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/G/2515/ESTETICKA-VYCHOVA.html/>
- [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)