

## Практическое занятие 5

### Бессоюзное предложение

#### Задание 1. Определите типы бессоюзных предложений.

Про себя Данилов сформулировал задачу так: из доктора Беловой сделать начальника поезда.

Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.

Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.

К сукнам, холстам, домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль.

Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища.

Исчезнут леса – погибнут почва и растительность.

Но однажды зимой вышел я и слышу: за оградой стонет кто-то.

Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он со звездами да с чинами.

Однажды проснулся он и видит: прямо напротив его норы стоит рак.

Сережа промолчал, он не любил словесных клятв.

Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые.

Мать с отцом ехали со станции Сиверской – мы, дети, выехали им навстречу.

Уходишь – уходи.

В здании аэропорта тесно, шумно – люди атакуют билетные кассы.

Руки коченели, дыхание прерывалось, хрипела грудь.

Ее просят прийти – она обязательно откажется.

Маяк не горел: зимой он не был нужен.

Вышел барин на балкон, потянул носом: чистый-пречистый воздух сделался в его владениях.

Двое пашут – семеро руками машут.

Едешь на день – бери хлеба на неделю.

Вскоре и вечера надоели ему: надо надевать фрак, каждый день бриться.

В сенях захлопали двери, морозные голоса разрушили томную тишину, царица, сдержав зевок, перекрестила рот.

Понравится пословица – пословицу пиши!

В сенях я встретил Пугачева: он был одет по-дорожному, в шубе и в киргизской шапке.

## **Задание 2. Определите тип сложного предложения**

Есенин был в черном, хорошо сшитом пальто, белесые кудри его мягко вились, выбиваясь из-под котелка, залихватски заломленного, его округлое и мягкое лицо привлекало шаловливым и добрым выражением.

Артем боготворил отца, гордился его столь явной мужественностью и уже догадывался, что никогда не станет таким сильным, таким спокойным и уверенным.

Почти целый месяц продолжалась наивная, очаровательная сказка нашей любви, и до сих пор вместе с прекрасным обликом Олеси живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерние зори, эти росистые и благоухающие ландышами и медом утра, полные бодрой свежести и звонкого птичьего гама, эти жаркие, томные, ленивые июньские дни.

Жизнь ли была так бедна здесь, или люди здесь не умели подметить ничего, кроме этого неважного события, происшедшего десять лет назад?

С этим началась для меня жизнь, в которой каждое движение, каждый шаг, каждое впечатление были не похожи ни на какие прежние.

Раза три в год Финский залив и покрывающее его серое небо нарядится в голубой цвет, и северный человек, едучи из Петербурга в Петергоф, не насмотрится на редкое чудо.

А через месяц после этого разговора казачий офицер, некрасивый и плебейского вида, не имевший ровно ничего общего с тем кругом, к которому принадлежала Оля Мещерская, застрелил ее на платформе вокзала, среди большой толпы народа, только что прибывшей с поездом.

Дойдя до скамьи против дубового креста, она сидит на ветру и на весеннем холоде час, два, пока совсем не зазябнут ее ноги в легких ботинках и рука в узкой лайке.

Ей, вероятно, приснилось что-нибудь или пришли на память вчерашние рассказы.

**Задание 3. Укажите, в каких многочленных сложноподчиненных предложениях наблюдается однородное, неоднородное, последовательное соподчинение придаточных частей**

По окончании трудов Петр вынул карманную книжку, дабы справиться, все ли им предполагаемое на сей день исполнено.

Между гостиной и передней, в проходном холле, где было светло и пустовато, где среди плетеной мебели тепличной тишиной дышали цветущие растения, где за решеткой искусственного камина пылал мандариновый жар, Драйер, в ожидании гостей, читал английскую книжку.

Когда случился день рождения Александра Ивановича, Роберт велел Соне заехать в мастерскую, чтобы вместе идти.

Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она.

Она пришла в ужас, когда узнала, что письмо нес отец.

Из мира, который называется детской, дверь ведет в пространство, где обедают и пьют чай.

Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и выглянуло солнце.

Что Герцен остался с больным Тургеневым, которого не так особенно и любил, свидетельствует о его мужестве.

Никто не мог бы сказать, что произойдет на Пасху следующего года, какой поворот она сделает.

Варвара Петровна знала, что Николай едва изворачивается, что Иван живет в Париже без гроша, и очень хотела видеть обоих.

Мы привели потому это, чтобы читатель сам мог видеть, что это случилось совершенно по необходимости.

Так как уже заведено, чтобы в повести характер всякого лица был совершенно означен, то нечего делать, подавайте нам и Петровича сюда.

И грустно мне, что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные дворы, что поздний час, что гаснут друг за другом торжественные звездные миры.

Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущен, хотя старался этого не показывать.

**Задание 4. Укажите виды связи между частями сложных синтаксических конструкций, составьте схему предложений**

Николай Николаевич старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.

В госоподский дом Муму не ходила и, когда Герасим носил в комнаты дрова, оставалась и нетерпеливо выжидала у крыльца.

Все небо было затянуто, шел мелкий холодный дождь, и только по свежей зелени деревьев можно было догадаться, что теперь весна, а не осень.

Правда, снег засыпал следы, и, если снегопад не прекратится к ночи, следов можно было не опасаться.

Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго, и, когда солнце зашло и серые тени стали все гуще закрывать землю вокруг, он почувствовал облегчение.

Чичиков поблагодарил хозяйку, сказавши, что ему не нужно ничего, чтобы она не беспокоилась ни о чем, что, кроме постели, он ничего не требует.

Он жадно смотрел на сына, который отклонял лицо, и ему хотелось взять его за плечи, встряхнуть его, крепко поцеловать в бледную щеку, в глаза, в нежный впалый висок.

Поутру, когда чуть дымилось озеро, трехмачтовый корабль будто висел в воздухе, как на дивных голландских картинах, что подарил Борис Голицын.

Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним обстоятельства моей жизни.

Когда я пробовал разогнать этот мрак, то она доходила до таких страданий, что мое сердце никогда не заживет, пока я буду помнить об этом ужасном времени.