

# Masarykova univerzita Brno

## Pedagogická fakulta

Seminář z klasické ruské literatury 2

Hlavicová Eva

UČO 345774

# НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ



20. 03 1809

21. 02. 1852

Н.В. Гоголь родился 20 марта 1809 г. в селе Большие Сорочинцы в Полтавской губернии в семье небогатого помещика. Детские годы прошли в имении родителей Васильевке, рядом с селом Диканька.

После домашнего образования Гоголь провел 2 года в Полтавском уездном училище, затем поступил в Нежинскую гимназию высших наук(1821-1828), созданную для детей провинциального дворянства. Здесь учился играть на скрипке, занимался живописью, исполнял комические роли.

В декабре 1828 Гоголь отправляется в Петербург. Но ему не удалось устроиться на службу, а изданная им первая поэма «Ганц Кюхельgarten» не принесла ожидаемого успеха.

Он уезжает в Германию, но вскоре возвращается.

В декабре 1829 получает место мелкого чиновника. В 1830 г. в журнале «Отечественные записки» появляется первая повесть Гоголя «Басаврюк» или «Вечер накануне Ивана Купала». В это время Гоголь сблизился с Жуковским, Пушкиным, а также с Крыловым.

В сборник «Миргород» вошли «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». В сборник «Арабески» вошли повести «Шинель», «Портрет», «Записки сумасшедшего». В этом же году начата работа над поэмой «Мертвые души», и закончена комедия «Ревизор» После постановки «Ревизора», затравленный реакционной печатью, Гоголь уезжает за границу, в Швейцарию, а затем в Париж. Известие о гибели Пушкина было для него страшным ударом.

В марте 1837г Гоголь поселяется в Риме. Во время приезда в Россию в 1839-1840 читал друзьям главы первого тома «Мертвых душ». Работа над вторым томом «Мертвых душ» совпала с глубоким духовным кризисом писателя. В апреле 1848г после путешествия в Иерусалим, он окончательно поселился в России. Им все сильнее овладевали религиозно-мистические настроения, состояние здоровья ухудшалось.

С 11 февраля 1852г, находясь в тяжелом душевном состоянии (на Никитинском бульваре, где Гоголь жил у графа А.П. Толстого), писатель сжигает рукопись 2 тома «Мертвых душ». Утром 21 февраля Гоголь скончался. Был похоронен на кладбище Данилова монастыря. А в 1931г прах был перезахоронен на Новодевичьем кладбище

# РЕВИЗОРЪ

№304

КОМЕДИЯ,

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

ПИСАНА ПИСАТЕЛЕМЪ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФИИ А. КИШИНГА.

1856.

Комедия точно отражает время ее написания, время эпохи Николая I, время доносов и слезки. Сам Гоголь замысел “Ревизора” определил так: “В “Ревизоре” я решил собрать в кучу все дурное в России, какое я точно знал, все несправедливости... и за одним разом посмеяться надо всем”.

Комедию «Ревизор» Н. В. Гоголь построил на сюжетной основе бытового анекдота, где по самозванству или по случайному недоразумению одного человека принимают за другого. Этот сюжет интересовал А. С. Пушкина, но он сам им не воспользовался, уступив его Гоголю.

Сюжет комедии строится на том, что чиновники уездного города, перепуганные вестью о приезде ревизора, принимают за него пустого и ничтожного Хлестакова.

19 апреля 1836 г. состоялось первое представление пьесы в Петербурге.

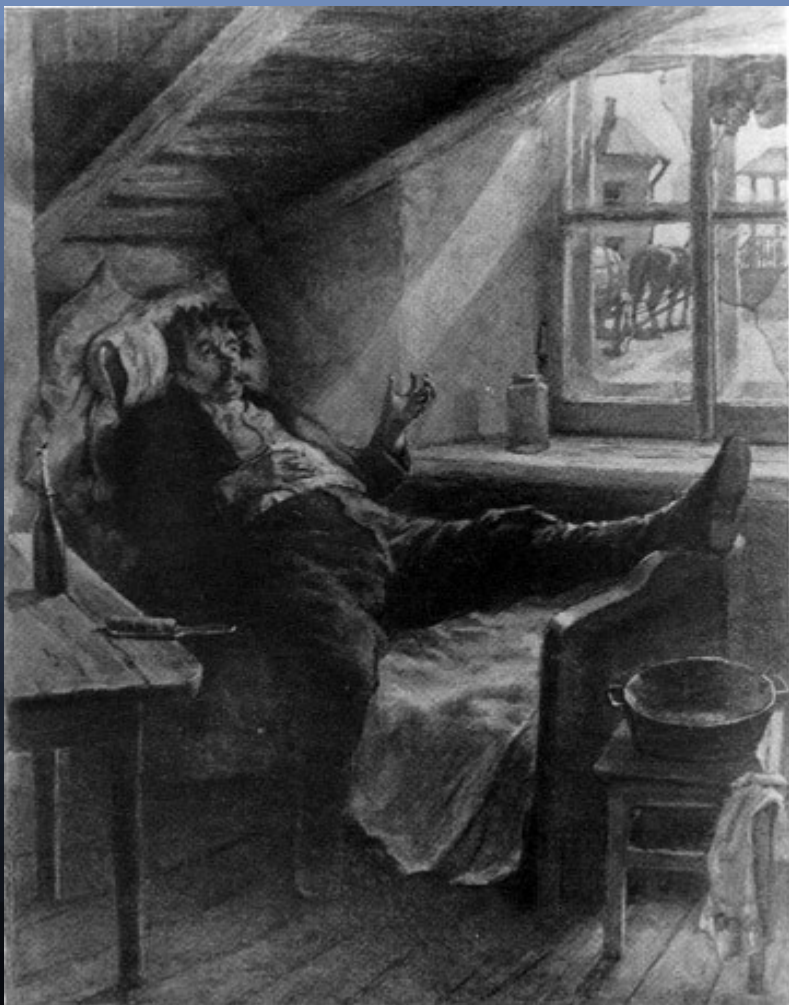
# Иван Александрович Хлестаков чиновник из Петербурга



Хлестаков Иван Александрович.  
«...молодой человек лет 23-х,  
тоненький, худенький;  
несколько приглуповат и, как  
говорят, без царя в голове... Он  
не в состоянии остановить  
постоянного внимания на  
какой-нибудь мысли. Речь его  
отрывиста, и слова вылетают из  
уст его совершенно  
неожиданно. Чем более  
исполняющий эту роль покажет  
чистосердечия и простоты, тем  
более он выиграет. Одет по  
моде.».

Он направляется из Петербурга,  
где служит переписчиком

# Осип, слуга его



Слуга Осип, лежа на барской постели, жалуется на голод. Они с хозяином уже второй месяц как из Питера. Тот все деньги профинтил, в карты проиграл, все выбирал самое лучшее... Осипу в Петербурге нравится, особенно когда баринов отец денег пришлет. А теперь вот в долг не дают.

Осип грубиян столько же по натуре, сколько и по презрению к своему барину, которого глупость он понимает по своему.



# АНТОН АНТОНОВИЧ Сквозник-Дмухановский городничий



Городничий, уже постаревший на службе и очень неглупый по своему человек. Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно; довольно сурьезен; несколько даже резонер; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно. Черты лица его грубы и жестки, как у всякого начавшего службу с низших чинов. Переход от страха к радости, от грубости к высокомерию довольно быстр.

# Анна Андреевна и Марья Антоновна



Анна Андреевна, жена городничего провинциальная кокетка еще не совсем не пожилых лет, воспитанная вполнину на романах и альбомах, вполнину на хлопотах в своей кладовой и девичьей. Очень любопытна и при случае выказывает тщеславие. Берет иногда власть над мужем потому только, что тот не находится, что отвечать ей; но власть эта распространяется только на мелочи и состоит только в выговорах и насмешках.

# Бобчинский и Добчинский



Оба низенькие, коротенькие, очень любопытные; чрезвычайно похожи друг на друга; оба с небольшими брюшками; оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками. Добчинский немножко выше и сурезнее Бобчинского, но Бобчинский развязнее и живее Добчинского.

# Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин судья



Человек, прочитавший пять или шесть книг и потому несколько вольнодумен. Считает себя очень умным человеком.

Охотник большой на догадки, и потому каждому слову своему дает вес.

В его кабинете, над шкафом с бумагами, висит охотничий арапник. Взятки берет борзыми щенками. Уголовные дела, которые он рассматривал, в таком состоянии, что он сам не мог разобраться, где правда, а где ложь

# Артемий Филиппович Земляника попечитель богоугодных заведений



Попечитель богоугодных заведений, очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек, но при всем том проныра и плут. Очень услужлив и суетлив. В подведомственной ему больнице больные мрут как мухи, врач по-русски ни слова не знает. Земляника же тем временем рассуждает: Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет. Как типичному представителю чиновничества, ему также свойственно низкопоклонство перед вышестоящими и

# Лука Лукич Хлопов смотритель училищ



По натуре он очень трусливый.

Про себя говорит: «Заговори со мною одним чином кто-нибудь повыше, у меня просто и души нет, и язык, как в грязь, завянул». Смирение и запуганность – вот главные его качества.

В училище преподают учителя.

Один учитель свое преподавание сопровождал постоянными гримасами. А учитель истории, от избытка чувств ломал стулья

# Иван Кузьмич Шпекин почтмейстер



Большой любитель читать чужие письма «не то чтоб из предосторожности, а из любопытства». Он даже коллекционирует наиболее понравившиеся ему письма. К тому же сам Городничий, обеспокоенный «проклятым инкогнито», попросил его «ради общей пользы» распечатывать всякое входящее и исходящее письмо, чтобы узнать, не содержится ли в нем какого-нибудь донесения.