

Иссак Бабель

(13.7.1894 Одесса – 27.1.1940 Москва)

Zpracovala: Petra Kozáková

329077



Биография – Иссак Бабель

- Русский советский писатель, журналист и драматург, известный своими «Одесскими рассказами» и сборником «Конармия» о Первой Конной Армии Будённого.



Детство

- Родился в Одессе на Молдаванке в семье бедного торговца – еврея
- Чтобы поступить в подготовительный класс одесского коммерческого училища Николая I, Бабель должен был превысить квоту на студентов-евреев. Несмотря на положительные отметки, дававшие право на обучение, место было отдано другому юноше. За год образования на дому Бабель прошёл программу двух классов. Помимо традиционных дисциплин, он изучал Талмуд и занимался музыкой.



Молодость

- После ещё одной неудачной попытки поступить в Одесский университет он оказался в Киевском институте финансов и предпринимательства, который закончил под своей первоначальной фамилией Бобель. Там он встретил свою будущую жену Евгению Гронфейн.
- Его другая(гражданская) жена, с которой он вступил в отношения после расставания с Евгенией — Тамара Владимировна Каширина. Их сын, позже стал известен в хрущёвское время как художник Михаил Иванов.
- После расставания с Кашириной Бабель, выезжавший за границу, на некоторое время воссоединился с законной супругой, которая родила ему дочь Наталью
- После окончания института отправился в Петербур. В столице ему удалось поступить сразу на четвёртый курс юридического факультета.

- Бабель «ушёл в люди» и переменял несколько профессий. Пошёл работать в ЧК, а затем в Наркомпрос и в продовольственных экспедициях.
- Весной 1920 г, под именем Кирилла Васильевича Лютова был направлен в 1-ю Конную армию. Был там бойцом и политработником. С нею он воевал на румынском, северном и польском фронтах.
- Потом работал в Одесском губкоме, был выпускающим редактором 7-ой советской типографии, репортёром в Тифлисе и Одессе, в Госиздате Украины.



Карьера писателя

- Бабель первые свои произведения писал на французском языке, но они до нас не дошли.
- Первые рассказы на русском Бабель опубликовал в журнале «Летопись» в 1915. «Элья Исаакович и Маргарита Прокофьевна» и «Мама, Римма и Алла» привлекли внимание, и Бабеля собрались судить за порнографию, чему помешала революция.
- В 1924 в журналах «Лэф» и «Красная новь» опубликовал ряд рассказов, позднее составивших циклы «Конармия» и «Одесские рассказы».
- Книгу «Конармия» подверг резкой критике С. М. Будённый, усмотрев в ней клевету на Первую конную армию. Ворошилов в 1924 г. жаловался, что стиль произведения о Конармии был «неприемлемым». Сталин же считал, что Бабель писал о «вещах, которые не понимал». Горький же высказал мнение, что писатель, наоборот, «украсил изнутри» казаков.

Конармия

- Книга состоит из 38 коротких рассказов, являющихся зарисовками жизни и быта Первой Конной армии, объединённых героями и временем повествования. В книге в довольно жёсткой и неприглядной форме показаны характеры бойцов революции, их необразованность и жестокость, которые ярко контрастируют с характером главного героя — образованного корреспондента Кирилла Лютова, образ которого довольно тесно связан с образом самого Бабеля. Некоторые эпизоды произведения являются автобиографичными. Яркой особенностью рассказов является то, что главный герой имеет еврейские корни (хотя носит русскую фамилию Лютов).



Отрывок из Конармии

Письмо

- *«...Во-вторых строках сего письма спешу вам описать за папашу, что они порубали брата Федора Тимофеича Курдюкова тому назад с год времени. Наша красная бригада товарища Павличенки наступала на город Ростов, когда в наших рядах произошла измена. А папаша были в тое время у Деникина за командира роты. Которые люди их видали, - то говорили, что они носили на себе медали, как при старом режиме. И по случаю той измены, всех нас побрали в плен и брат Федор Тимофеич попались папаше на глаза. И папаша начали Федю резать, говоря - шкура, красная собака, сукин сын и разно, и резали до темноты, пока брат Федор Тимофеич не кончился...»*

- В «Одесских рассказах» Бабель в романтическом ключе рисует жизнь еврейских уголовников начала XX века, находя в обиходе воров, налётчиков, а также мастеровых и мелких торговцев экзотические черты и сильные характеры
- В 1926 году выступил редактором первого советского собрания сочинений Шолом-Алейхема, в следующем году адаптировал для кинопостановки роман Шолом-Алейхема «Блуждающие звёзды».



- Мастер короткого рассказа, Бабель стремится к лаконизму и точности. Цветистый, перегруженный метафорами язык его ранних рассказов в дальнейшем сменяется строгой и сдержанной повествовательной манерой.
- В последующий период, с ужесточением ситуации и наступлением тоталитаризма Бабель печатался всё меньше.
- Несмотря на свои сомнения относительно происходящего, не эмигрировал, хотя имел такую возможность, навещая в 1927, 1932 и 1935 годах свою жену, проживавшую во Франции, и родившуюся после одного из этих визитов дочь.

Арест и расстрел

- 15 мая 1939 Бабель был арестован по обвинению в «антисоветской заговорщической террористической деятельности» и шпионаже.
- На допросах Бабеля подвергали жестоким пыткам(ми́шені)
- был осуждён к высшей мере наказания и расстрелян 27 января 1940.
- после 1956 года Бабель был возвращён в советскую литературу.

Творчество

- Творчество Бабеля оказало огромное влияние на литераторов так называемой «южнорусской школы»
- Получило широкое признание в Советском Союзе, его книги переведены на многие иностранные языки.