

Сологуб Федор Кузьмич (наст. фам. **Тетерников**) (1863 - 1927) прозаик, поэт, драматург, переводчик, теоретик символизма.

- родился в бедной семье, закончил образование в Петербургском учительском институте (25 лет проработал в школе, главные герои его романов—учителя (напр. *Мелкий бес* – учитель *Передонов*, *Тяжелые сны* – учитель *Логин*))
- В 1882 - 92 был учителем математики в провинциальных городах (напр. образ города в романе «*Мелкий бес*» восходит к *Вытегре*, где Сологуб жил в 1889—1892 гг.)
- Первые стихотворения, в которых присутствует влияние символистов, напечатал в 1884.
- Выходит роман "**Тяжелые сны**", который был опубликован в 1895 (С. начал его писать в 1882) в "Северном вестнике" (считается *одним из самых первых русских декадентских романов*)
- В "Северном вестнике" - 17 его стихотворений, три рассказа ("Тени"; "Червяк"; "К звездам"), пять статей на общественные темы, множество рецензий.
- В Петербурге он вошел в круг русских символистов. Волынский: «...я лично не видел ничего символического в поэзии Сологуба... Это был не символист, а декадент в самом высоком смысле слова».
- В 1895 - 96 - первые сборники: "**Стихи. Книга первая**", "**Тени. Рассказы и стихи**".
- Потом книги стихов ("**Змий. Стихи. Книга шестая**", 1907; "**Пламенный круг**", 1908) и рассказов ("**Книга разлук**", 1908; "**Книга очарований**", 1909).
- **Драмы**: "Дар мудрых пчел", 1907; "Победа смерти" и "Ночные пляски", 1908, и др.
- **Вершиной его прозы** стал знаменитый роман "**Мелкий бес**" (1907). После того он смог выйти в отставку и заняться только литературным трудом. Он начинает писать роман "Навыи чары".
- Его отношение к революции: Февральскую р. приветствовал, Октябрьскую р. не принял, однако продолжал общественно-литературную деятельность.
- В 1918 был избран председателем Совета Союза деятелей художественной литературы.
- Много занимается переводами.
- 5 декабря 1927 Ф.Сологуб скончался в Ленинграде.

Недотыкомка серая
Всё вокруг меня вьется да вертится,-
То не Лихо ль со мною очертится
Во единый погибельный круг?

Недотыкомка серая
Истомила коварной улыбкою,
Истомила присядкою зыбкою, —
Помоги мне, таинственный друг!

Недотыкомку серую
Отгони ты волшебными чарами,
Или наотмашь, что ли, ударами,
Или словом заветным каким.

Недотыкомку серую
Хоть со мной умертви ты, ехидную,
Чтоб она хоть в тоску панихидную
Не ругалась над прахом моим.