

# ***Владимир Владимирович Набоков***

Набоков о себе:

*Я американский писатель, рождённый в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. ...Моя голова разговаривает по-английски, моё сердце — по-русски, и моё ухо — по-французски.*

## **Владимир Владимирович Набоков**

**22 апреля 1899 г., Санкт-Петербург - 2 июля 1977 г., Монтрё, Швейцария**

–

**русский и американский писатель, поэт, переводчик,  
литературовед и энтомолог.**

---

- Родился в аристократической семье известного российского политика Владимира Дмитриевича Набокова. В обиходе семьи Набокова использовалось три языка: русский, английский, и французский, — таким образом, будущий писатель в совершенстве владел тремя языками с раннего детства. По собственным словам, он научился читать по-английски прежде, чем по-русски. Первые годы жизни Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых на Большой Морской в Петербурге и в их загородном имении Батово



- 
- Образование начал в Тенишевском училище в Петербурге, где незадолго до этого учился Осип Мандельштам. Литература и энтомология становятся двумя основными увлечениями Набокова. Незадолго до революции на собственные деньги Набоков издаёт сборник своих стихов.
  - Революция 1917 года заставила Набоковых перебраться в Крым, а затем, в 1919-м, эмигрировать из России. Некоторые из семейных драгоценностей удалось вывезти с собой, и на эти деньги семья Набоковых жила в Берлине, в то время как Владимир получал образование в Кембридже, где он продолжает писать русские стихи и переводит на русский язык «**Алису в стране Чудес**» Л. Кэррола.
  - С 1922 года Набоков становится частью русской диаспоры в Берлине, зарабатывая на жизнь уроками английского языка. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются рассказы Набокова. В 1927-м году Набоков женится на Вере Слоним и завершает свой первый роман — «**Машенька**». После чего до 1937 года создаёт 8 романов на русском языке, непрерывно усложняя свой авторский стиль и всё более смело экспериментируя с формой. Романы Набокова, не печатавшиеся в Советской России, имели успех у западной эмиграции, и ныне считаются шедеврами русской литературы (особ. «**Защита Лужина**», «**Дар**», «**Приглашение на казнь**»).

- 
- Политика нацистских властей Германии в конце 30-х годов положила конец русской диаспоре в Берлине. Жизнь Набокова с женой-еврейкой в Германии стала невозможной, и семья Набоковых переезжает в Париж, а с началом Второй мировой войны эмигрирует в США. С исчезновением русской диаспоры в Европе Набоков окончательно потерял своего русскоязычного читателя, и единственной возможностью продолжить творчество был переход на английский язык. Свой первый роман на английском языке («Подлинная жизнь Себастьяна Найта») Набоков пишет ещё в Европе, незадолго до отъезда в США, с 1937 года и до конца своих дней Набоков не написал на русском языке ни одного романа (если не считать автобиографию «Другие берега» и авторский перевод «Лолиты» на русский язык).
  - В Америке с 1940-го до 1958 года Набоков зарабатывает на жизнь чтением лекций по русской и мировой литературе в американских университетах. Его первые англоязычные романы («Подлинная жизнь Себастьяна Найта», «Bend Sinister», «Пнин»), несмотря на свои художественные достоинства, не имели коммерческого успеха.

- Путешествуя во время отпусков по Соединённым Штатам, Набоков работает над романом «Лолита», тема которого (история взрослого мужчины, страстно увлекшегося двенадцатилетней девочкой) была немыслимой для своего времени, вследствие чего даже на публикацию романа у писателя оставалось мало надежд. Однако роман был опубликован (сначала в Европе, затем в Америке) и быстро принёс его автору мировую славу и финансовое благосостояние.



## Отрывок из романа Лолита :

---

- «Лолита, свет моей жизни, огонь моих чресел. Грех мой, душа моя. Ло-ли-та: кончик языка совершает путь в три шажка вниз по небу, чтобы на третьем толкнуться о зубы. Ло. Ли. Та. Она была Ло, просто Ло, по утрам, ростом в пять футов (без двух вершков и в одном носке). Она была Лола в длинных штанах. Она была Долли в школе. Она была Долорес на пунктире бланков. Но в моих объятьях она была всегда: Лолита. А предшественницы-то у нее были? Как же - были... Больше скажу: и Лолиты бы не оказалось никакой, если бы я не полюбил в одно далекое лето одну изначальную девочку. В некотором княжестве у моря (почти как у По). Когда же это было, а? Приблизительно за столько же лет до рождения Лолиты, сколько мне было в то лето. Можете всегда положиться на убийцу в отношении затейливости прозы.»

- 
- Набоков возвращается в Европу и с 1960 живёт в Монтрё, Швейцария, где создаёт свои последние романы, наиболее известные из которых — «**Бледное пламя**» и «**Ада**».
  - Последний незавершённый роман Набокова «Лаура и её оригинал» (*The Original of Laura*) вышел на английском языке в ноябре 2009 года.
  - Скончался В. В. Набоков 2 июля 1977 года, похоронен на кладбище в Кларансе, вблизи Монтрё, Швейцария.

# Нобелевская премия по литературе

---

- Начиная с 1960-х годов распространились слухи о возможной номинации Владимира Набокова на Нобелевскую премию.
- В 1972 году, спустя два года после получения престижной премии, Александр Солженицын написал письмо в шведский комитет, в котором рекомендовал номинировать Набокова на Нобелевскую премию по литературе. Несмотря на то, что номинация не состоялась, Набоков выразил глубокую благодарность Солженицыну за этот жест. Впоследствии авторы многих изданий (в частности *London Times*, *The Guardian*, *New York Times*) причисляли Набокова к тем писателям, кто незаслуженно не был включён в списки номинантов



# Романы:

---

- 1926 — Машенька
- 1928 — Король, дама, валет
- 1930 — Защита Лужина
- 1932 — Камера обскура
- 1932 — Подвиг
- 1934 — Отчаяние
- 1936 — Приглашение на казнь
- 1938 — Дар
- 1941 — Подлинная жизнь Себастьяна Найта / The Real Life of Sebastian Knight
- 1947 — Под знаком незаконнорождённых / Bend Sinister
- 1955 — Лолита / Lolita
- 1957 — Пнин/ Pnin
- 1962 — Бледный огонь (Бледное пламя) / Pale Fire
- 1969 — Ада, или Радости страсти: Семейная хроника / Ada or Ardor: A Family Chronicle
- 1972 — Прозрачные вещи / Transparent Things
- 1974 — Смотри на арлекинов! / Look at the Harlequins!
- 1977 — Лаура и ее оригинал/ The Original of Laura (опубликован посмертно в 2009)

## Použitá literatura :

---

- <http://www.livelib.ru/author/337>
- [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/NABOKOV\\_VLADIMIR\\_VLADIMIROVICH.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/NABOKOV_VLADIMIR_VLADIMIROVICH.html)
- HRALA, M. Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha, 2007.