

Зинанда Николаевна Гиппиус

- родилась в селе Белев Тульской губернии в 1869 г.
- русская писательница, идеолог символизма
- ее стихи были в основном написаны от мужского лица, она носила мужские наряды
- в 1889 году в Тифлисе вышла замуж за Д. С. Мережковского, с которым «прожила 52 года, не разлучаясь ни на один день»
- в сборниках лирических стихов мотивы трагической замкнутости, отъединенности от мира, волевого самоутверждения личности (1904, 1910)
- в 1901 -1904 гг. организатор Религиозно-философских собраний
- критические статьи (книга "Литературный дневник", 1908; псевдоним Антон Крайний)
- после революции 1905 – 1907 Гиппиус и Мережковский становятся непримиримыми противниками самодержавия, борцами с консервативным государственным устройством России (сборник антимонархических статей на французском языке)
- в рассказах (сборники "Алый меч", 1906; "Лунные муравьи", 1912 и др.) нравственно-философская проблематика
- романы «Чертова кукла» (1911) и «Роман-царевич» (1912) откровенно тенденциозны, «проблемны»
- во время Первой мировой войны писала простонародные женские письма солдатам на фронт
- в сборнике "Последние стихи" (1918), в произведениях, написанных в эмиграции (с 1920), резкое неприятие революции
- в 1920 г. эмигрировала с мужем во Францию
- умерла в Париже в 1945 г.

О ВЕРЕ

А. Карташеву

Великий грех желать возврата
Неясной веры детских дней.
Нам не страшна ее утрата,
Не жаль пройденных ступеней.

Мечтать ли нам о повтореньях?
Иной мы жаждем высоты.
Для нас - в слияньях и сплетеньях
Есть откровенья простоты.

Отдайся новым созерцаньям,
О том, что было - не грусти,
И к вере истинной - со знаньем -
Ищи бесстрашного пути.