

SLP1

záchytná jména a pojmy (1. pol. 20. stol.)

Конец XIX /начало XX века

1. - реализм / неореализм = поздний **Чехов**, Леонид **Андреев**, Иван **Бунин**, Александр **Куприн**, Иван Шмелёв, А. Ремизов, Владимир **Набоков**
 2. - модернизм = три крупных литературных течения с 1890-1917 год
- ! термин Серебряный век!

Символизм = первое и самое крупное из модернистских течений, возникших в России
старшие – **Брюсов**, **Бальмонт**, **Мережковский**, Гиппиус, Сологуб
младшие – **Блок**, **Белый**, Вяч. Иванов...

Франция

Акмеизм

(в начале «Цех поэтов – 1911)

= одним из руководителей Николай **Гумилёв**

Анна **Ахматова**, Осип **Мандельштам**, Георгий Иванов

Авангард

Футуризм

«Пощёчина общественному вкусу»

- скандальная позиция («Сбросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с Парохода Современности».)

- будетляне

- заумный язык

- лесенка Маяковского

- Италия

Кубофутуристы - **Маяковский!!!**, **Хлебников**

Центрифуга – **Пастернак**

Эгофутуристы – Игорь Северянин

(имажинизм)

- Запад (англ. image - образ)

- С. **Есенин** (Мариенгоф, Шершеневич)

- преодоление футуризма

20-е годы

- пароход философов

- ОПОЯЗ

- ЛЕФ

- ОБЭРИУ

- Пролеткульт

- РАПП

- Перевал

- Серапионовы братья

Эмиграция = 1 волна

Марина **Цветаева**

Аркадий **Аверченко**

30-е годы

- **Союз писателей** = конец литературных групп

Максим Горький

социалистический реализм

т. наз. **пролетарские писатели**

- крупные романы 30-х гг. / в ист. рус. лит (Шолохов: Тихий Дон -- Булгаков: Мастер и Маргарита (издано 1966) - Бунин: Жизнь Арсеньева)

- проза 20-х, 30-х гг. (Исаак **Бабель**, Борис **Пильняк**, Евгений **Замятин**, Андрей **Платонов**)

- **советская сатира** (Зощенко, Ильф-Петров, Булгаков, Маяковский...)

- т. наз. **военная** литература

литературные процессы 50-х гг. – появление деревенской темы (Валентин Овечкин, Гавриил Троепольский)

Doporučené zdroje:

www.slova.org.ru,

www.krugosvet.ru,

www.a4format.ru

HRALA, M. Ruská moderní literatura 1890-2000. Praha, 2007.