

Sylaby pro kolokviální rozpravu:

Předpoklady:

- Předpokladem pro úspěšné absolvování kolokviální rozpravy je znalost literární historie v kontextu českých dějin minimálně na středoškolské úrovni, schopnost v rozpravě reagovat na okruhy vymezené sylaby a obeznámenost s četbou.
- Periodizace českého literárního vývoje od počátku do současnosti na pozadí historických mezníků, periodizace české literatury pro děti a mládež, počátky světové literatury pro děti a mládež.
- Žánrové rozvrstvení literatury pro děti a mládež, stručná vývojová charakteristika jednotlivých žánrových oblastí (viz osnova předmětu SA4BP_LITS) a jejich významní představitelé v české (a světové) literatuře pro děti a mládež:
 - a. Historie a struktura časopisectví pro děti a mládež.
 - b. Poezie pro děti a mládež, popularita tzv. zpívané poezie, nonsens.
 - c. Vztah ilustrace a textu v literatuře pro mládež, renesance tzv. bilderbuchu v české literatuře.
 - d. Autorská pohádka a její podoby ve vývoji české literatury.
 - e. Podoby prózy s dětským hrdinou, častá témata a typy postav.
 - f. Próza s dívčí hrdinkou, kritická a teoretická reflexe žánru.
 - g. Dobrodružná literatura pro mládež a její žánrová diverzifikace.
 - h. Folklorní literatura a její místo v četbě dětí.

Vlastní okruhy studované s přihlédnutím k předpokladům:

- Aktuální témata české a světové literatury pro děti a mládež:
 - a. Podoby outsiderství v literatuře pro děti a mládež, typy literárních postav a proměny jejich charakteristik a funkcí.
 - b. Obraz handicapovaného dítěte v literatuře, detabuizace handicapu v historii české literatury pro mládež, literární tvorby handicapovaných dětských a dospívajících autorů.
 - c. Literatura pro mládež jako jeden z prostředků multikulturní výchovy. Problematika literárních děl vztahujících se k menšinám (etnickým aj.), literární tvorba autorů menšinových skupin v kontextu české literatury pro mládež.
 - d. Literatura pro mládež a výchova k toleranci (rasové, náboženské aj.). Aktuální témata v literatuře pro mládež, tzv. návodná literatura pro mládež, literatura pro mládež a etopedie.
 - e. Filozofizace literatury pro mládež, náročná témata v četbě dětí (např. problematika smrti v literatuře pro děti).

Četba:

Ivona Březinová: Držkou na rohožce

Pavel Čech: Dědečkové

Charles Dickens: Oliver Twist
Hana Doskočilová: O Mamě Romě a romském pámbíčkoví
Martina Drijverová: Domov pro Mart'any
Michael Ende: Děvčátko Momo a ukradený čas
Jostein Gaarder: Jako v zrcadle, jen v hádance
Jiří Holub: Kolik váží Matylida
Alena Ježková: Dračí polévka
Iva Procházková: Uzly a pomeranče

Literatura: viz IS