



Kultura

- způsoby chování, sdílené normy, hodnoty, tradice, rituály
 - charakteristická pro určité sociální nebo etnické skupiny
 - souvisí s komunitou
 - stereotyp vnímání neslyšícího jako postiženého
 - příslušnost k rozdílné kulturní menšině dětí a rodičů
 - jazyková útlak
-

Kulturní hodnoty Neslyšících

- znakový jazyk
 - ruce = symbol, předmět úcty
 - společenské vztahy
 - příběhy a literatura
 - Deafhood
 - Deaflore
 - souhrnné vyjádření kultury Neslyšících
 - humor, hádanky, příběhy, hry, poezie, tabu
-

Umění Neslyšících

- divadlo
 - poezie
 - storytelling
 - výtvarné umění
 - filmová a televizní tvorba
 - umělecké tlumočení
-

Divadlo Neslyšících

□ 1860 - 1960

- divadelní spolky, amatérské soubory
- pantomima, artikulované divadlo

□ 1866

- nejstarší záznam o divadle neslyšících

□ 40. léta 20. století

- první otevřená výzva o pomoc při vytvoření divadla neslyšících
-

Divadlo Neslyšících

□ 1860 - 1960

- divadelní spolky, amatérské soubory
- pantomima, artikulované divadlo

□ 1866

- nejstarší záznam o divadle neslyšících

□ 40. léta 20. století

- první otevřená výzva o pomoc při vytvoření divadla neslyšících
 - cíl?
-

Divadlo Neslyšících

- nová divadelní forma
 - 50. léta 20. století: koncepce národního divadla Neslyšících
 - divadlo nástrojem pozitivního ovlivnění postojů slyšících vůči neslyšícím
 - boj za přenesení ZJ na jeviště
-

Divadla Neslyšících

- National Theatre for the Deaf (NTD)
 - International Visual Theatre (IVT)
 - Tyst Teater
 - <http://www.youtube.com/watch?v=MOe0sTiVbT0>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=9m0DwLg18NM>
 - Divadlo Neslyším
-







Organizační formy divadel

- samostatné divadlo
 - NTD, Divadlo Neslyším
 - divadlo jako součást asociace Neslyšících
 - Divadlo Neslyšících ARBOS
 - divadlo jako sekce umělecké organizace
 - Tyst Teater
 - divadlo jako sociokulturní centrum
 - IVT
-

Divadelní formy

- činohra
 - ve ZJ, tlumočené
 - integrovaná představení
 - s neslyšícími i slyšícími herci
 - představení pro děti
-



5/4/13

Mgr. et MgA. Mariana Koutská

14





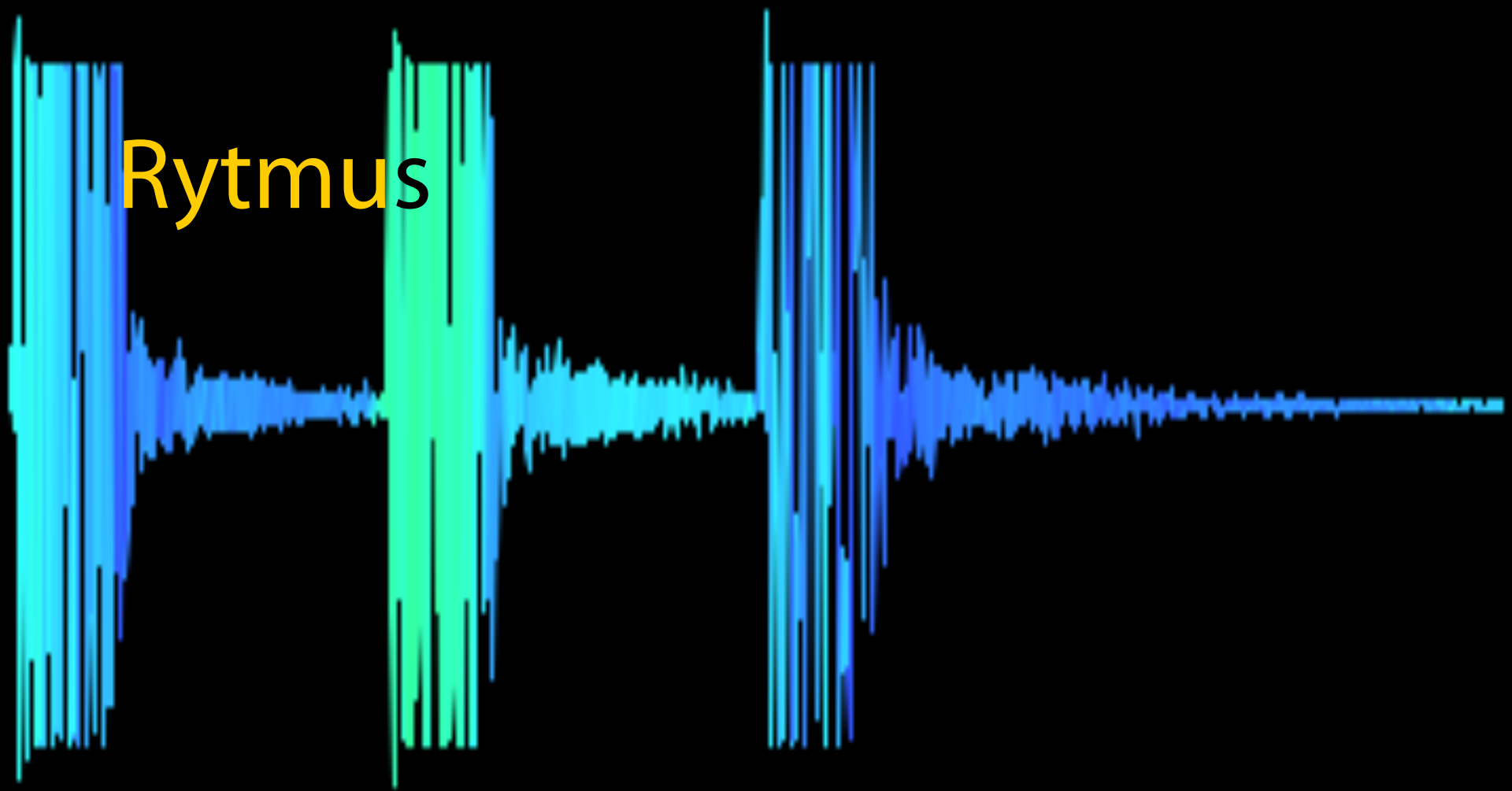
Divadelní festivaly

- První Mezinárodní festival pantomimy neslyšících
 - bienále od roku 1970
 - Clin d'Oeil
 - bienále od roku 2003
 - <http://www.youtube.com/watch?v=d40E3v-E9Zs>
-

Literatura

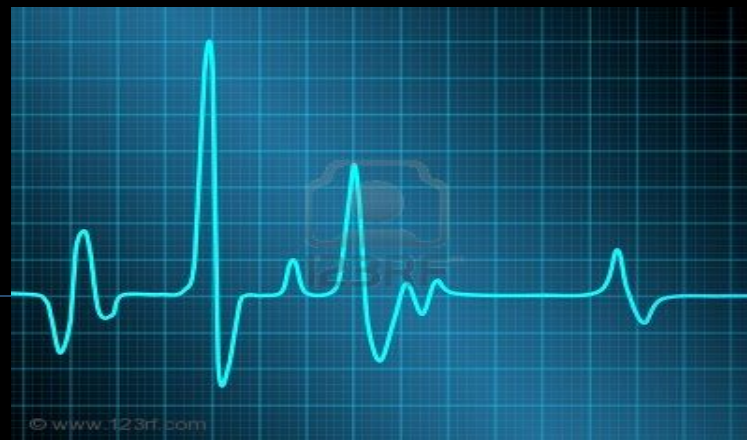
- BRAGG, Bernard. *Lessons in Laughter: The Autobiography of a Deaf Actor*. Washington, D.C. : Gallaudet University Press, 1990. ISBN 0-930323-46-7.
 - Divadlo Neslyším: www.neslysim.cz
 - International Visual Theatre: www.ivt.fr
 - National Theatre for the Deaf: www.ntd.org
 - PAVLOVIČOVÁ, Iveta. *Divadlo Neslyšících a nové cesty*. Brno: DIFA JAMU, 2002. ISBN 80-238-9135-9.
 - Tyst Teater:
[www.http://www.riksteatern.se/Templates/TystPage_12388.aspx?epslanguage=EN](http://www.riksteatern.se/Templates/TystPage_12388.aspx?epslanguage=EN)
-

Rytmus



Rytmus

- základem celého živého i neživého světa
 - základní a univerzální kvalita
 - vyskytuje se ve všem, spojuje člověka s přírodou
- společným faktorem všech druhů umění
- řád x chaos



Řád nebo chaos?



Řád nebo chaos?



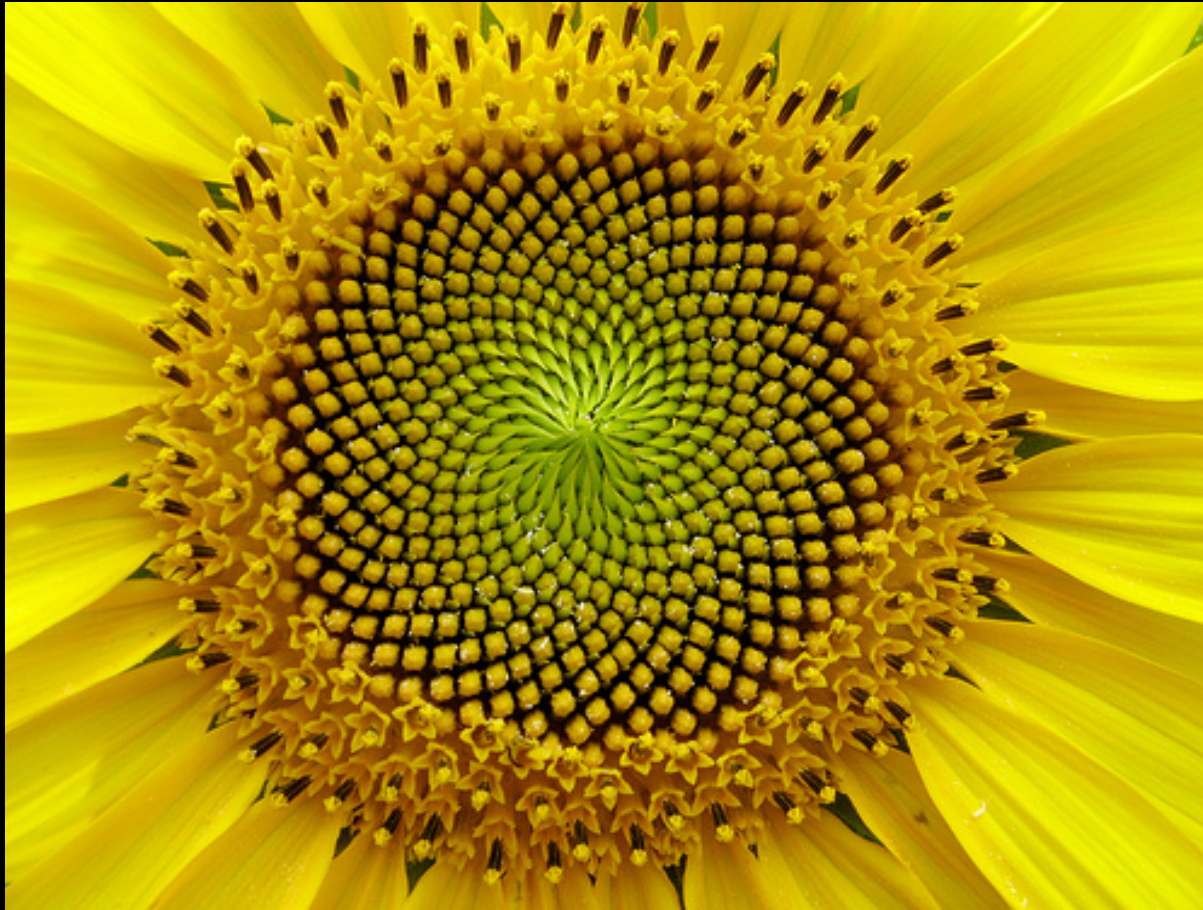
Řád nebo chaos?



Řád nebo chaos?



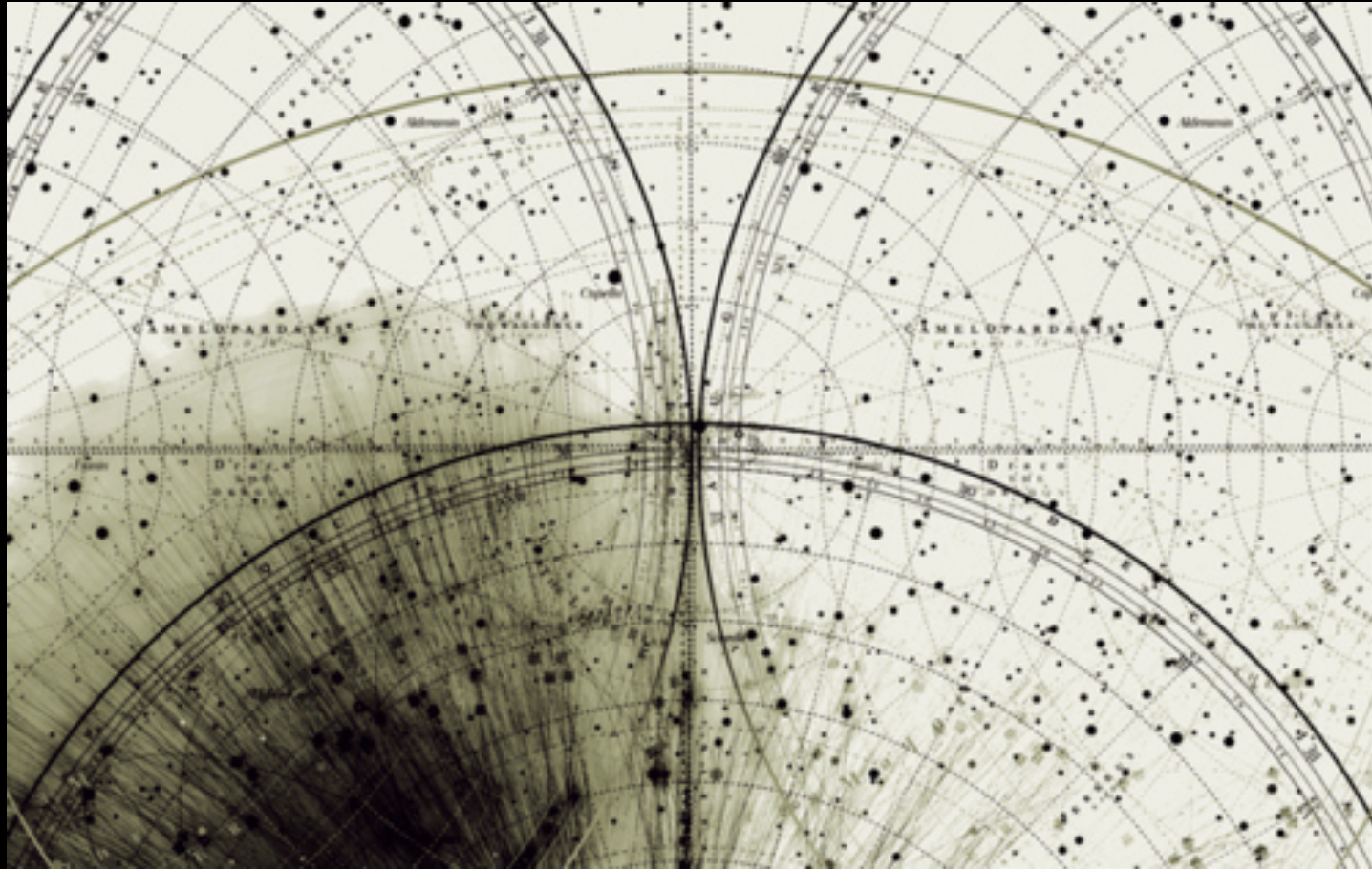
Řád nebo chaos?



Řád nebo chaos?



Řád nebo chaos?



Význam rytmu pro náš život...

- vytváření a udržování vztahů v komunitě
 - vliv rytmu na lidskou tvořivost a aktivitu
 - **komunikační prostředek**
 - synchronizace pohybu = sjednocení
 - možnost manipulace
 - skupinové vzrušení, odvaha
 - rytmus auditivní, vizuální, haptický
-

ReDeafination

□ Deaf not Dumb

- <http://www.youtube.com/watch?v=l0PQAtko8Cc>

□ ReDeafination

- <http://www.youtube.com/watch?v=tRlr0wFHWWw>

□ Vibragera

- <http://popvideo.org/v/11821084/NjM4MjlzMV8xNTAyOTQ2MDM/>
-