

Patricia Petibon

Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

8.10.2013

La Cetra Barockorchester Basel

Nejnovější CD a pražský koncert všestranné francouzské sopranistky Patricie Petibon nás zavedou do Nového světa – uslyšíme anglické, francouzské, španělské a latinskoamerické barokní písně a árie.

Sopranistka Patricia Petibon se narodila v Montargis ve Francii. Od dětství hrála na klavír a zajímala se o výtvarné umění. Vystudovala muzikologii na Pařížské konzervatoři a poté zde studovala zpěv u prof. Rachel Yakar. Záhy po absolutoriu v roce 1995 ji objevil uznávaný americký dirigent a cembalista William Christie. S ním a jeho souborem Les Arts Florissants Patricia Petibon vystoupila na festivalu v Aix-en-Provence, v milánské La Scale, v Teatro Colón v Buenos Aires a v londýnské Wigmore Hall. Spolupracuje i s dalšími významnými dirigenty jako jsou Fabio Biondi, Charles Dutoit, sir John Eliot Gardiner, Nikolaus Harnoncourt, Marc Minkowski, sir Roger Norrington a Christophe Rousset. Patricia Petibon obdržela tři ceny *Victoires de la musique classique* – jako „Nejlepší mladý talent“ v roce 1998 a „Nejlepší operní pěvkyně“ v letech 2001 a 2003. V roce 2008 Patricia Petibon podepsala exkluzivní kontrakt s Deutsche Grammophon. Její debutové album s názvem *Amoureuuses* (Mozartovy, Haydnovy a Gluckovy árie; Concerto Köln, dirigent Daniel Harding) vyšlo na podzim 2008 a v dalším roce získalo cenu *BBC Music Magazine* za nejlepší operní album. V roce 2010 byla vydána její druhá CD nahrávka s názvem *Rosso* (italské barokní árie; Venice Baroque Orchestra, dirigent Andrea Marcon) a v roce 2011 třetí album *Melancolia* (španělské árie a písně; Orquesta Nacional de España, dirigent Josep Pons). V roce 2012 pak následovalo album *Nouveau Monde* (anglické, francouzské, španělské a latinskoamerické barokní písně a árie; La Cetra, dirigent Andrea Marcon). Mezi jejími DVD nahrávkami figurují mj. *A Mozart Gala from Salzburg* a kompletní nahrávka inscenace Bergovy opery *Lulu* z Barcelony. Patricia Petibon je uznávanou a vyhledávanou interpretkou barokní hudby, stejné úspěchy ale slaví i v dílech pozdějších období, od Mozarta až k Francisi Poulencovi a Albanu Bergovi. Kromě evropského turné s projektem *Nouveau Monde* zahrnují umělecké závazky pěvkyně v této sezoně také operní role, Gildu ve Verdiho *Rigolettovi* (Bavorská státní opera v Mnichově) a Giunii v Mozartově opeře *Lucio Silla* (Grand Teatre del Liceu Barcelona).