* **Základy oftalmopedie 1\_2**
1. seminář
* **jaro 2011**
* **Kontakt**
* **Zita Nováková**
* znovakova@ped.muni.cz
* Pracovna 02009, Poříčí 9, 1. patro
* konzultační hodiny
	+ čtvrtek 9:00-11:00 nebo kdykoli, uvítám domluvu e-mailem
* **Požadavky**
* **80% účast na seminářích**
* Do 31.3.2013 **recenze webových stránek**
	+ Volba stránek dle druhého oboru
	+ Rozsah 2 strany A4, název webových stránek a odkaz dle citační normy (viz. web fakulty), přehledný popis stránek a zajímavých odkazů, **vlastní hodnocení**;
	+ Odevzdávárna předmětu **Webové stránky**
* Květen (14.5.) – červen 2011 **závěrečný písemný test**
	+ 65% úspěšnost
	+ rozlišení zkoušky a kolokvia
* **Studenti se specifickými nároky**
* Prosím o nahlášení požadavků v tomto semestrálním týdnu e-mailem
* Úprava textu, odezírání, zasílání textů předem, apod.
* **Okruhy a výběr z literatury
Studijní materiály předmětu a hromadný e-mail**
* HAMADOVÁ, P.; KVĚTOŇOVÁ, L.; NOVÁKOVÁ, Z. *Oftalmopedie. Texty k distančnímu vzdělávání.*
* FINKOVÁ, D.; LUDÍKOVÁ, L.; RŮŽIČKOVÁ, V. *Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením*
* KEBLOVÁ, A.  *Integrované vzdělávání dětí se zrakovým postižením.*
* KVĚTOŇOVÁ-ŠVECOVÁ L. *Oftalmopedie.*
* VÁGNEROVÁ, M. *Oftalmopsychologie dětského věku.*
* SMÝKAL, J. *Pohled do dějin slepeckého písma*.
* **Úvod**
* Oftalmopedie – obor speciální pedagogiky, zabývající se výchovou, vzděláváním a rozvojem osob se zrakovým postižením
* Na světě 374 mil. osob se zrakovým postižením, z toho 45 mil. nevidomých, 87% z rozvojových zemí(www.who.int)
* ČR 60-100 tis. osob se zrakovým postižením, 7-12 tis. nevidomých, 60% nad 60 let(Finková et al., 2007)
* Cíl a struktura oftalmopedie
* Cíl oftalmopedie
	+ nejvyšší stupeň socializace a zajištění adekvátních podmínek pro edukaci, přípravu na povolání, pracovní zařazení a plnohodnotné společenské uplatnění =
	+ nejvyšší stupeň kvality života člověka
* Struktura oftalmopedie
* Spolupráce s ostatními vědami
* Zrakové postižení
* **Zraková vada** – nedostatky zrakové percepce různé etiologie a rozsahu
* **Zrakové postižení** - oční vada či choroba, kdy po optimální korekci je vnímání narušeno tak, že činí problémy v běžném životě
* Terminologie
* **Medicínská definice** „ … osoba se ZP má postižení zrakových funkcí trvající i po medicínské léčbě nebo po korigování standardní refrakční vady zrakovou ostrost horší než 0,3 (6/18) nebo zorné pole je omezeno pod 10° při centrální fixaci…“ (www.who.int; ÚZIS, 1992)
* **Edukační účely** „…ZP i s korekcí má nepříznivý vliv na školní výkonnost dítěte …“ (IDEA, 1997)
	+ **Funkční definice –**  „…funkční důsledky ZP se projevují obtížemi v oblastech komunikace, orientace v prostoru, sebeobsluze, učení, poznávání a sociálním začlenění(Dotřelová a kol. 2011)
* Paradigma oftalmopedie
* Oftalmopedie (Brno)
* Tyflopedie (Olomouc, Praha)
* **(Speciální) pedagogika osob se zrakovým postižením/special education of persons with visual impairments**
* Speciální pedagogika a ICF 2001 (Mez. klas. funkčních schopností, disability a zdraví) – posun paradigmatu([www.who.int](http://www.who.int/))
	+ medicínský model →integrovaný biopsychosociální model
	+ postižení je univerzální lidská zkušenost, důraz kladen na funkční schopnosti člověka
	+ Zrakové postižení a kvalita života
	+ Informační deficit – poznávací oblast
	+ Samostatnost a nezávislost – pohyb, orientace, sebeobsluha
	+ Společenské a pracovní uplatnění – vztahy, komunikace, práce
* Aktivity a videomateriál
* Vidíme ty, kteří nevidí(SONS,2003)
* Děkuji za pozornost!
1. seminář

**Historie péče o osoby se zrakovým postižením**

**Použitá literatura**

**Literatura**

Finková, D.; Růžičková, V.; Ludíková, L. *Speciální pedagogika osob se zrakovým postižením.* Olomouc: PdF UP, 2007.

Smýkal, J. *Tyflopedický lexikon jmenný.* Brno: Technické muzeum Brno, 2006.

Smýkal, J. *Pohled do dějin slepeckéno písma.* Praha: ČUNS, 1994.

www. google.com

**Otázky k zamyšlení**

Znáte některá jména spojená s historií či současností tyflopedické péče?

Kdy a proč se slaví Mezinárodní den nevidomých?

**Starověk**

**Zájem směřován k nevidomým – legální likvidace**

**Sparta – shazování postižených dětí ze skály**

**Řím**

osud ponechán na otci

vzdělávání jen ve vyšších vrstvách

**Organizace nevidomých hudebníků v Pekingu (3. stol. př. n. l.)**

**Středověk**

**Rozšiřování křesťanství**

**Žebráci, potulní zpěváci X bohatí**

**r. 1260 - Quinze-Vingst (Paříž)- azyl pro 300 násilně osleplých křižáků**

**9. stol. n. l. - Japonsko – privilegium na provozování masérství**

**Novověk - renesance**

**snahy o vzdělání nevidomých → pokusy o slepecké písmo**

**chudí stále žebrají a potulují se**

**r. 1784 - Paříž – Valentin Haűy –první vzdělávací ústav pro nevidomé**

**Vzdělávání ve světě**

**Pařížský ústav – r. 1784 – Valentin Haűy**

Haűy - narozen 13. 11. 1745

řemesla, hudba, nauka

spoluzakladatel ostatních evropských ústavů

**ústavy v Anglii a Skotsku – pro obojí pohlaví, zaměřeny na dovednosti pro život**

**Vídeňský ústav - r. 1804 – Johann. W. Klein**

**Berlínský ústav– r. 1806 - August Zeune**

**Perkinsův ústav - 1829**

**Vzdělávání v českých zemích I**

**Hradčanský ústav – r. 1807**

**Aloys Klár -** filolog a vysokoškolský učitel

později zakládá Klárův ústav

**Klárův ústav – r. 1832 – pro dospělé, příprava na řemesla**

syn Alois Pavel Klár

vnuk Rudolf Mária Klár (založil MŠ pro nevidomé děti)

**Vzdělávání v českých zemích I I**

**Ústav v Brně – r. 1835 → Moravskoslezský ústav (1843/1846)**

Jan Nepomuk František Rafael Beitl, učitel Vídeň. Ústavu

hudba, řemesla, práce podle Vídně

povolán do vedení MS ústavu

**Deylův ústav – r. 1910 – děti, vyuč. v češtině**

lékař Jan Deyl → Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené

**Karel Emanuel Macan**

Hudebník a nevidomý učitel Klárova ústavu, zakladatel knihovny a Zory, autor českých knih v Braillově písmu

**PÍSMO – RELIÉFNÍ LATINKA**

**Encyklopedista Quintilianus zmiňuje ryté n. tesané písmo (1. stol. n. l.)**

**Bagdádský profesor Al Amidí (14. stol.) - písmena z útržků měkkých označování knih**

**Španěl Franciscus Lucas a Ital Rampazzetto – návrh vyřezávané latinky do dřeva rydlem (16. stol.)**

**hustý inkoust, vosková podložka, šablona**

**Valentin Haűy - reliéfní latinka i zkratkopis**

**Johann Wilhelm Klein (1765-1848)**

**Johann Wilhelm Klein**

zakladatel Vídeňského ústavu (1804)

později zavádí i řemeslnou výuku

jehlová/propichovaná latinka (1809)

propichnutím papíru sadami jehel v hranolku z kovu

odmítal bodové písmo

**Kleinova propichovaná latinka (1809)**

**PÍSMO- RELIÉFNÍ BODY**

* **Francesco Lana Terzi**
	+ italský mnich (17. stol.)
	+ reliéfní linie a body
	+ hustým inkoustem (čtení i psaní)
* **Charles Barbier**
	+ r. 1815 – návrh na tzv. noční písmo
	+ 12 bodů
	+ zavedeno v Paříž. ústavu
	+ fonetické znaky, velký rozměr

**Louis Braille (1809-1852)**

nevidomý, chovanec Pařížského ústavu

**r. 1825** - soutěž o hudební notaci – šestibodový notopis

vycházel z písma Charlese Barbiera

1827/1829 - předložil ucelené písmo

rozměry pro bříško ukazováku, možné použít v mnoha jazycích, notopis, matematický zápis

r. 1850 - písmo přijato v ústavu, **celosvětově až ve 20. stol.**

 **Braillovo písmo**

**Moonovo písmo**

* **Soutěž Edinburghské společnosti pro umění (1825)**
	+ James Gall
	+ T.M. Lucas
	+ William Moon (1847)

**Vývoj a trendy ve 20. stol. a 21. stol. V ČR**

**Péče o slabozraké osoby**

první třída pro slabozraké v r. 1927 v Brně, brzy zanikla

MUDr. Václav Vejdovský – založil školu pro slabozraké v Litovli (1954)

**Ortoptická škola – Kroměříž (1950)**

**Pavel Wiener – r. 1976 -první kurzy prostorové orientace a samostatný pohyb, FTVS, již neex.**

**Ján Jesenský – taktéž, péče o seniory a později osleplé, ČUNS, Univerzita Hradec Králové**

**Vývoj a trendy ve 20. stol. a 21. stol.**

**Raná péče – r- 1990 – Terezie Hradilková a Markéta Skalická – SPRP Praha**

**Zraková terapie – r. 2004 – kniha o zrakové terapii autorky Dagmar Moravcové, CZV Praha**

**Podpora vysokoškolských studentů r. 2000– středisko Teiresiás – MU Brno – Petr Peňáz**

**Koncepce péče o hluchoslepé – r. 1993/94 - Libuše Ludíková, Eva Souralová – PdF Olomouc**

**Děkuji za pozornost!**