



Integrovaná tematická výuka

Veronika Angelovičová
Jitka Špuláková

Integrovaná výuka

- S. Kovaliková
- **Osm mozkově kompatibilních složek:**
 - 1) Nepřítomnost ohrožení
 - 2) Smysluplný obsah
 - 3) Možnost výběru
 - 4) Přiměřený čas
 - 5) Obohacené prostředí
 - 6) Spolupráce
 - 7) Okamžitá zpětná vazba
 - 8) Dokonalé zvládnutí

Integrovaná tematická výuka:

„Spojení učiva jednotlivých učebních předmětů nebo kognitivně blízkých vzdělávacích oblastí v jeden celek s důrazem na komplexnost a globálnost poznání, kde se uplatňuje řada mezipředmětových vztahů.“

(Podroužek, 2002)

- není děleno na vzájemně oddělené předměty
- blokové uspořádání výuky, kdy se v delším časovém úseku (např. celého týdne nebo měsíce) vyučuje jedno téma nebo problematika
- může být souvislé navázání na další téma

Jaké téma zvolit ?

- atraktivní a dostatečně nosné
- ideálně vycházející z bezprostředních zkušeností žáků
- z reálného života
- výběr tématu na základě dlouhodobého plánu i aktuálních příležitostí a zájmů žáků
- důležitá je motivace

Význam a přínos :

- usiluje o syntézu učiva
- vytváření těsných vazeb mezi jednotlivými vyučovacími předměty
- propojování učiva a učení ve škole s reálným světem, praktickými problémy a situacemi
- učení v tématech umožňuje žákům řešit otázky z více stran, propojovat své jednotlivé a každodenní zkušenosti a nové informace
- možnost hledání a uvědomování si dalších souvislostí
- rozpracování tématu do šíře

Nevýhody a nesnáze:

- problém s výběrem tématu
- povrchní uchopení tématu a problematiky
-
- časová zátěž na přípravu vyučování pro učitele
- potřeba větší kreativity od učitele
- problémy s týmovou spoluprací mezi učiteli



Hodnocení žáků při přestupech:

- samostatní
- Dovedou slovně vyjadřovat své pocity
- s přirozeným vystupováním
- nevyhýbají se řešení neznámých situací
- rádi experimentují
- dovedou spolupracovat



Praktická ukázka - integrovaného vyučování v programu

- v rámci programu Začít spolu
- 2. ročník základní školy
- téma: „Kameny kolem nás“
- motivace: zkušenosti a zážitky z procházky
- cíl: rozvoj zájmu žáků, procvičení učiva, posílení vnímavosti dětí vůči okolí a přírodě
- realizace: v rámci tematicky zaměřených bloků, rozvoj dle jednotlivých vzdělávacích oblastí



Kámen

- Kámen v rukou geologa
- Kámen v umělecké literatuře
- Kámen, který zajímá spisovatele
- Kámen, který zajímá matematika
- Kámen v rukou umělce – malíře, sochaře a šperkaře

Kámen v ruce geologa

VO: Člověk a příroda

- odborný text o horninách
- hledat odpovědi na otázky:
Čím se zabývá geolog?
Proč nám nestačí pojem kameny?
Proč užíváme pojmy horniny a nerosty? atd.
- odpovědi si sdělují ve skupině, jednoduchý zápis odpovědí
- diskuze na téma: Co horniny mohou prozradit o historii naší země?
- přiložené obrázky - diskuze ve skupině, co je na obrázcích zajímavého – např. Stonehenge v Anglii



Kámen v umělecké literatuře

VO: Jazyk a jazyková komunikace

- báseň Kámen v botě
- rozebrání básně ve skupině, co je zaujalo
- přednes básně druhému spolužákovi
- úkol: najít všechna přídavná jména, podstatná jména a číslovky, výsledek si ve skupině zkontrolovat
- do příště se naučit básničku

Kámen v botě (Milena Lukešová)

Už vím, kamínku,

tak to ty,

to tys mi vlezl do boty.

Už ať jsi venku – raz, dva, tři.

Kamínek do bot nepatří.

Poslušně řekl:

Hm, to jistě.

Jenomže

ležet celý den

pořád jen na jednom

místě, když bota zná kdejaký kout –

Chtěl jsem se trochu

proběhnout.

Děkuji...

a jak letěl stranou,

zavolal ještě:

Na shledanou!

Kámen, který zajímá spisovatele

VO : Jazyk a jazyková komunikace

- schovat ve třídě kameny dle počtu žáků
- rozhovor žáků o tom, kde jaký kámen mohl být dříve než jej našli ve třídě (k čemu se kámen využívá)
- zapsat krátký příběh konkrétního kamene– kde mohl být, co mohl zažít, co s ním mohl kdo dělat ?
- v příběhu používat vhodná přídavná jména
- vzájemné opravení ve skupině, přepsání na barevný papír a jeho orámování do obrysu kamene, jež našli
- možnost vystavení díla

Kámen, který zajímá matematika

VO: Matematika a její aplikace

- zvážení přinesených kamenů
- seřazení kamenů od nejlehčího po nejtěžší
- házení přinesených kamenů do mističky, odhad vzdálenosti, poté přesné měření
- z hromádky třiceti kamenů vytvoření počítadla, na němž se budou dobře počítat násobky tří (zdůvodnění pojetí konstrukce počítadla)
- vymyšlení příkladů na násobky tří a dvou, znázornění příkladu pomocí kamínků
- vymyšlení hry s kameny, při které se budou procvičovat násobky tří

Kámen v rukou umělce - malíře, sochaře a šperkaře

VO : Umění a kultura

- rozhovor nad obrázky různých kamenných soch a uměleckých děl z kamenů
- vybrat si kámen a dotvořit jej podle své fantazie (před tím jeho důkladné prostudování – jaký je, co připomíná ...)
- lze vytvořit i sochu s využitím různých materiálů (využití i více kamenů, lepidla, drátu, temperových barev, kůže ...)
- pojmenování díla a jeho vystavení

Děkujeme za pozornost
a na závěr si uděláme prezenčku ... :D



Zdroje informací:

- KRATOCHVÍLOVÁ, J. *Teorie a praxe projektové výuky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, c2006, 160 s. ISBN 8021041420.
- PODROUŽEK, L. *Integrovaná výuka na základní škole v teorii a praxi*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2002, 96 s. ISBN 8072381571.
- RAKOUŠKOVÁ, A. *Integrace obsahu vyučování*. vyd. 1. Praha: Grada, 2008, 160 s., ISBN 978-80-247-2529-1.
- TOMKOVÁ, A. et al. *Učíme v projektech*. vyd. 1. Praha: Portál, 2009, 173 s. ISBN 9788073675271.