

Montessoriovská škola

Maria Montessori

Vypracovaly:

- ✓ Petra Čapková
- ✓ Michaela Šafářová



Zakladatelka - Maria Montessori



- dcera vojáka, pak finančního úředníka a velmi vzdělané matky
- první žena v Itálii, která absolvovala studium medicíny
- věnovala se výchově mentálně postižených dětí
- založila první dětský domov pro děti z chudých rodin
- výzkumná činnost, angažovanost, mezinárodní konference
- poznává život duševně zostalých dětí - problém zdravotní a sociální, spojuje i s problémem pedagogickým



Hlavní myšlenky Marie Montessori



- ❑ Vytvořila svoji pedagogiku na základě pozorování dětí.
- ❑ Viděla v dítěti individuum, které se chce samo od sebe něčemu naučit (**dítě je tvůrcem sebe sama**), a ze strany vychovávajícího je mu v tom třeba pomoci.
- ❑ Pomoc má však být přiměřená, aby dítě nepřestalo být aktivní (**pomoz mi, abych to dokázal**) a při manipulaci s věcmi se dobralo poznání (**ruka je nástrojem ducha**).
- ❑ Její pedagogika je pedocentricky orientovaná.



Principy Montessori školy



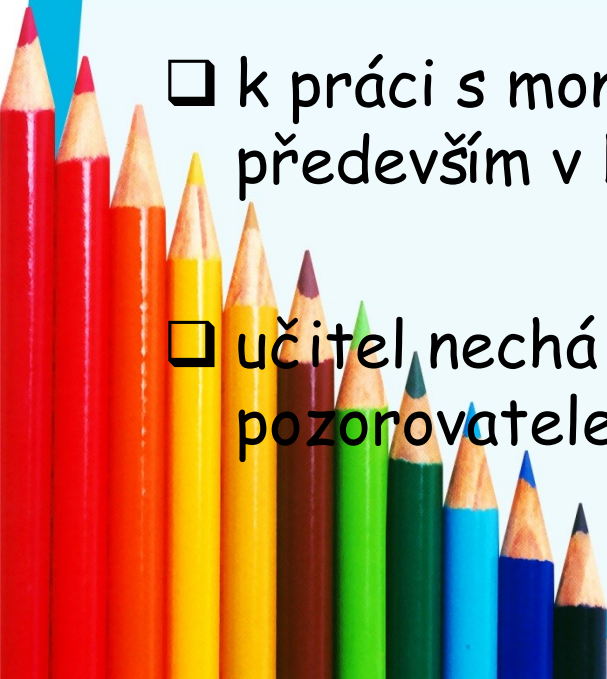
Připravené prostředí

- Zahrnuje jak osobnost učitele, tak vybavenost třídy pomůckami, které mají své stálé umístění a jsou pro dítě snadno přístupné
- Je důležité připravit dětem prostředí tak, aby odpovídalo jejich potřebám, aby se v něm mohly volně pohybovat a učit.
- Didakticky připravené prostředí se speciálními pomůckami
- Bezpečné prostředí - atmosféra důvěry, respektu, klidu, bezpečí a jistoty, přítomnost otevřenost



Montessori materiál

- speciálně vyvinuté pomůcky, které jsou využívány pro jednotlivé oblasti učení
- usnadňují pochopení nových jevů
- významnou měrou přispívají k hlubšímu a trvalejšímu uchování nově získaných vědomostí a zkušeností dítěte
- k práci s montessoriovským materiálem dochází především v hodinách volné práce
- učitel nechá děti pracovat a vstupuje do role pozorovatele a poradce



Druhy montessori materiálu

Např.

- Materiál ke cvičení praktického života
- Smyslový materiál
- Matematický materiál - číselné tyčinky, geometrické útvary
- Materiál pro jazykovou výchovu - papírová písmena, větné členy
- Materiál pro kosmickou výchovu - obrázky planet, mapy světa, Evropy aj.



Senzitivní fáze

- ❑ Je časový úsek ve vývoji člověka, kdy je schopen relativně snadno získávat nějakou znalost, dovednost apod.

M. Montessoriová rozdělila dětský vývoj do tří fází:

- ❑ fáze 0-6 let - dítě je senzitivní na pohyb (rovnováha, běhání, manipulace s předměty), rozvoj řeči
- ❑ fáze 4-6 let - vznik jáství a analytické zkoumání světa, rozvoj jemné motoriky a schopnost sociální interakce
- ❑ fáze 7-12 let - dítě se pokouší dobrat k abstrakci, utváření sociálních vztahů a mravního vědomí
- ❑ fáze 12-18 let - sociální znovuzrození či fáze přestavby. Dítě vykazuje potřebu samostatnosti (samostatně se rozhodnout, být nezávislý aj.).

Srovnání

| Tradiční škola | Montessori škola |
|--|---|
| Učebnice, pracovní sešity | Připravené prostředí, pomůcky se zpětnou kontrolou chyby |
| Výuka ve vyučovacích hodinách | Projekty s integrovanými předměty |
| Frontální výuka | Individuální tempo, zodpovědnost |
| Jednotlivé předměty | Nepřerušované pracovní cykly |
| Ročníky se stejnou věkovou skupinou | Smíšené třídy |
| Pasivní studium, dítě naslouchá již zpracovanému učivu | Aktivní studium, volnost pohybu, vyhledávání informací, hodiny výkladové a individuální |
| Důraz na výkon, vysvědčení | Slovní hodnocení a přehled zvládnutých dovedností |

Organizace výuky

- ❑ Výuka je plánována a probíhá v rámci týdenních (až 6ti týdenních cyklů)
- ❑ Týdenní plány vycházejí ze studijních plánů pro jednotlivé předměty, cíle a metody jak k nim dojdou jsou dohodnuté s učitelem
- ❑ Výuka probíhá ve smíšených třídách, v ucelených blocích, bez zvonění
- ❑ Důraz kladen na svobodnou volbu a odpovědnost žáka za svou přípravu.



Organizace výuky

- ☐ Výuka probíhá v ucelených cyklech
 - skupinové lekce (výklad učiva, informativní schůzky) a volné práce
 - skupinové lekce jsou povinné
 - v rámci volné práce si žáci volí a plánují sami (vybírají si předměty i učitele)



Organizace výuky

☐ trh učitelů

- na začátku cyklu učitelé nabídnou svůj program, projekty, vypíší své konzultační hodiny - výklad nového učiva, konzultace
- žáci se zapíší k učiteli, kterého zrovna potřebují



Učebny

- všude přítomné připravené prostředí
- otevřený a vzájemně propojený prostor
- cca 20 žáků ve třídě (1-3, 4-6,7-9)
- každá třída má svou kmenovou učebnu, dále jsou k dispozici odborné učebny, chodba a relaxační kouty



Učebny

- v učebně jsou různá pracovní místa, dřevěné police na pomůcky, šanony s tematickými obálkami, kobereček, sedačka, křesla
- žáci se volně pohybují v prostorách školy, pracují individuálně, ve skupinách, s učitelem
- žáci využívají pracovních sešitů, počítačů, učebnic, knih, svých notebooků



Učitel

- je přítomen celou dobu výuky, žáky pozoruje, konzultuje s nimi, směřuje je, pokud to potřebují, vykládá látku - průvodce učení
- Na konci týdne (cyklu) - rozhovor s učitelem o splnění týdenního plánu, výstupech, zlepšeních, o rozhovoru je vedena evidence. Žáci mají tzv. studentské knihy.
- 2x do roka - sebehodnocení žákem, hodnocení učitelem
- Profil žáka (1x za rok) - více učitelů zpracuje na každého žáka - emocionální složka, sociální složka, kreativita, kosmická výchova, jazyk, matematika, pohybová složka)

Video

<http://www.youtube.com/watch?v=AEExa7Kw4WpI>



Použitá literatura

- ❑ RÝDL, K. *Principy a pojmy pedagogiky Marie Montessori*. Praha : Public History, 1999.
- ❑ SAJDOVÁ, V. *Marie Montessoriová a její metoda výchovy*. Praha 1935.
- ❑ SVOBODOVÁ, J.; JŮVA, V. *Alternativní školy*. Brno : Paido, 1996.
- ❑ ZELINKOVÁ, O. *Pomoz mi, abych to dokázal. Pedagogika Marie Montessoriové a její metody dnes*. Praha : Portál, 1997.

