

# Projektová výuka



Tomáš Ficek, Radomír Talafa

# Co to je projektové vyučování?

## Projektové vyučování versus tradiční přístup

**Projekt** = komplexní pracovní úkol, při němž žáci samostatně řeší určitý problém

# PROČ PROJEKT?

# METODA PROJEKTOVÉHO VYUČOVÁNÍ

- Cílená, promyšlená, organizovaná
- Spojení teorie s praxí
- Mnoho řešení problémů
- Je koncentrována kolem základní myšlenky
- Výuka orientována na studenta
- Rozvíjí pracovní a studijní návyky
- Žák se nebojí dokončovat práci, dělat chyby
- A mnohé další



# PROJEKTY

- usnadňují žákům pochopení látky
- individuální/skupinový
- aby žáci mohli projekt úspěšně vypracovat, musejí použít rozmanité **DOVEDNOSTI A ZNALOSTI**

Definice projektu (H.Kasíková, 1993)

# JAKÉ CHCEME vychovávat ŽÁKY?

**ZODPOVĚDNÉ?**

**bezchybné?**

**tvůřivé?**

Sebevědomé?

**SAMOSTATNÉ?**

**myslicí?**

# Dimenze žáků

- Žák získává silnou motivaci k učení;
- Žák přebírá zodpovědnost za výsledek práce;
- Rozvíjí se samostatnost žáka;
- Žák se učí pracovat s různými informačními zdroji;
- Žák se učí řešit problémy;
- Žák konstruuje své poznání (konstruktivismus);
- Žák získává dovednost organizační, řídicí, plánovací, hodnotící;
- Žák získává globální celkový pohled na řešený problém;
- Žák se učí spolupracovat;
- Žák rozvíjí své komunikační schopnosti;
- Žák se učí vzájemnému respektu;
- Žák rozvíjí svou tvořivost, aktivitu a fantazii.

# Dimenze učitelů

- Učitel v roli poradce
- Učitel se učí vnímat dítě jako celek
- Učitel rozšiřuje svůj repertoár vyučovacích strategií
- Učitel užívá nových možností hodnocení a sebehodnocení
- Učitel rozšiřuje své dovednosti organizační

# CÍL PROJEKTOVÉ VÝUKY

- ❖ konkrétní výstup (tj. výrobek, praktické řešení problému ad.)





# NEGATIVA/ÚSKALÍ PROJEKTU

- *skupiny pracují v odlišné rychlosti*
  - *někteří žáci nedělají nic*
  - *žáci nejsou vybaveny potřebnými kompetencemi*
  - *homogenní či heterogenní skupiny ?*
  - *zodpovědnost jednotlivce či skupiny?*
- + mnohé další ...



# TYPY PROJEKTŮ

- Podle počtu žáků
- Podle času
- Podle velikosti
- Podle náročnosti
- Podle míry zachování či propojení vyučovacích předmětů

**PRODUKT**

# FÁZE PROJEKTU

**1. PODNĚT**

**2. PLÁNOVÁNÍ**

**3. REALIZACE**

**4. HODNOCENÍ (sebehodnocení)**

# NÁMĚTY NA PROJEKTY?

- výlety, dovolená, kniha, Starověký Řím, Olympijské hry, jak vylepšit vzhled třídy, soud ad.
- <http://www.eycb.eu/>

*Př. Podle Vaší apropace vymyslete reálný projekt, který byste zařadili do výuky?*

# Dějepisné aspekty 2. světové války v hraném historickém filmu – filmové adaptaci literární předlohy. Film Vyšší princip (zfilmoval J. Krejčík 1960)

1. Úvodní seznámení s tématem a úkoly. V rámci týmu si žáci za pomoci učitele rozdělí práci (kdo zajistí odbornou literaturu, kdo periodika, kdo zajistí informace z internetu, kdo shrne nejdůležitější závěry...) a založí deník
2. Tým žáků shlédne buď úseky vybrané pedagogem, případně celý hraný historický film v mimovyučovací době.
  - 3. A) Obecně o filmu a historické aspekty
  - a) Zjistí základní údaje o promítaném filmu (režisér, event. i autor scénáře).
  - b) Urči ve které době byl film natočen.
  - c) Prozkoumej literární předlohu filmu (čas, prostor, poselství díla).
  - Kdo je autorem literárního díla, jakého je žánru, druhu.
  - d) Urči časovou rovinu filmového příběhu, kdy se odehrává a kde.
  - e) Zjistí faktografické údaje o hlavních osobách děje (pokud to lze).
  - f) Jak se shodují reálie a vyobrazený způsob života s poznatky historiků?
  - f) Jak tuto epochu hodnotí historikové?
  - g) Jak ti pomohl film pochopit dobu, o které vypráví?
  - h) Jaké poselství, podtext se ve filmu ukrývá? Je stejné jako u literární předlohy?
  - i) Znáš jiné zdroje(média), ve kterých bylo využito toto téma?
  - Které literární příběhy nebo filmy s touto tematikou znáte?
  - j) Seznam ostatní žáky se zjištěnými a interpretovanými údaji.

# Dějepisné aspekty 2. světové války v hraném historickém filmu – filmové adaptaci literární předlohy. Film Vyšší princip (zfilmoval J. Krejčík 1960)

## • B) Literární, jazykové a komunikační aspekty

- a) Všimni si struktury filmového díla – námět a téma díla, literární hrdina nebo hrdinové, kompozice literárního nebo filmového příběhu (úvod, zápletka, vývoj děje, závěr).
- b) **Charakterizujte postavy, které ve filmu vystupují.** S jakými typy lidí se setkáváme? Pro konfrontaci najděte v literární předloze pasáže popisné a charakterizační a přečtěte si je. Vypracujte písemně charakteristiku některé postavy.
- c) Vyhledejte v příběhu místa, která přispívají k charakteristice hlavní postavy. Které činy, jednání a výroky charakteristiku člověka utvářejí? V čem se projevovaly kladné vlastnosti třídního učitele a skupiny jeho žáků?
- d) **Co je typické pro jazyk zhlédnutého díla?** (Nová slovní pojmenování související s dobou, jazyk s germanismy aj.)
- e) **Vysvětlete význam slova heydrichiáda, loajalita, septima.**

## • C) Komunikační aspekty a dokumentace

- a) Dokázali byste děj ústně vyprávět, reprodukovat (reprodukce volná, částečná)? Jako pomůcku si předem písemně připravte osnovu příběhu.
- b) **Co na vás z příběhu nejvíce zapůsobilo?**
- c) Působí na vás více próza nebo její dramatizace a přepsání do filmového scénáře? Pokuste se svá tvrzení zdůvodnit. Co je podstatou dramatického textu?
- d) **Pokuste se zachytit hlavní myšlenky textu, interpretujte smysl díla.**
- e) **Písemně připravte krátkou úvahu o tom, jak hodnotíte zhlédnutý film** (vaše myšlenky, názory, argumenty), jaké jsou vaše dojmy ze zhlédnutého filmového představení.

# Použité zdroje:

Internetové:

[http://www.kurzyproucitele.cz/downloads/metodiky/Methodika\\_4\\_ProjektoveVycovani.pdf](http://www.kurzyproucitele.cz/downloads/metodiky/Methodika_4_ProjektoveVycovani.pdf)

<http://clanky.rvp.cz/clanek/k/z/14983/PROJEKTOVA-VYUKA.html/>,

<http://svp.muni.cz/ukazat.php?docId=544>

Literatura:

PASCH A KOL., *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině*. Portál. 1998, ISBN 80 – 71778 – 127 – 4

KRATOCHVÍLOVÁ, Jana. *Teorie a praxe projektové výuky*. 1. vydání. Brno : Masarykova univerzita, 2006. 160 s. ISBN 978-80-210-4142-2

COUFALOVÁ, Jana. *Projektové vyučování pro první stupeň základní školy*. Praha : Fortuna, 2006. ISBN 80-7168-958-0.

**DĚKUJEME ZA  
POZORNOST!**