

# ŠKOLA MARIE MONTESSORI

Hana Šimáčková  
Kamila Reichmannová  
SZ7MP\_ALP2 letní semestr 2013

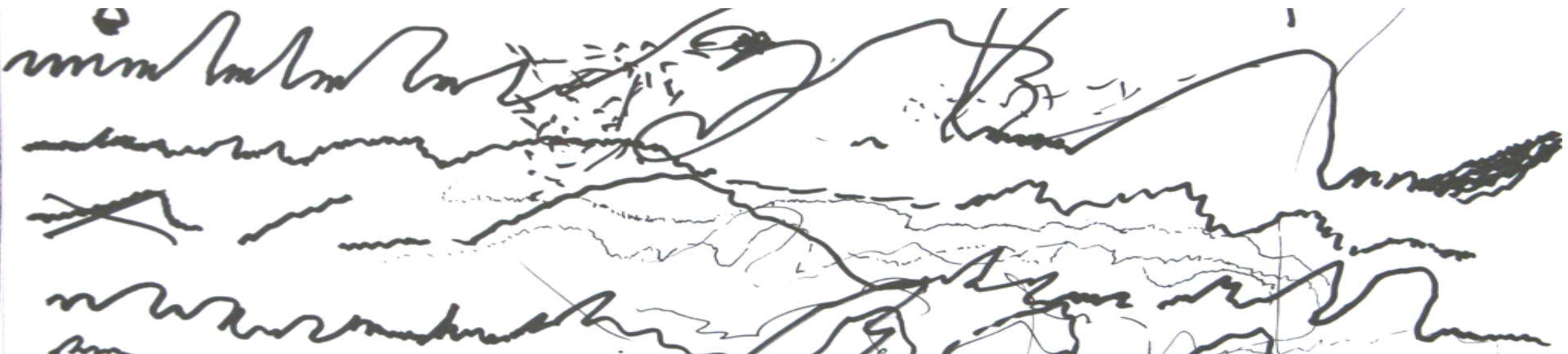


# Maria Montessori (1870-1952)

- Lékařka, pedagožka, bojovnice za práva dětí a žen
- Jako 1. žena v Itálii získala doktorát z medicíny → profesorka (34let)  
vedoucí katedry ženské univerzity, pedag.fakulta → vedoucí katedry antropologie
- **1907 v Římě zřizuje dětský dům Casa dei bambini (3-7let)**
- dětské nervové nemoci
- Kurzy pro vychovatelky, přednášky, zájezdy, které měly zdokonalit systém předškolního vzdělávání (Holandsko, Německo, Belgie, Španělsko, Skandinávie, USA, Anglie a Indie).
- práci narušil fašismus, během války pobývala v Indii, po návratu do Holandska 1946 zakládala nové MŠ a ZŠ.
- **1950 Nobelova cena za mír**



<http://www.montessori-of-arkansas.com/Why-Montessori.html>



## Nejdůležitější body teorie M.M.: **rozvíjení schopností x množství vědomostí**

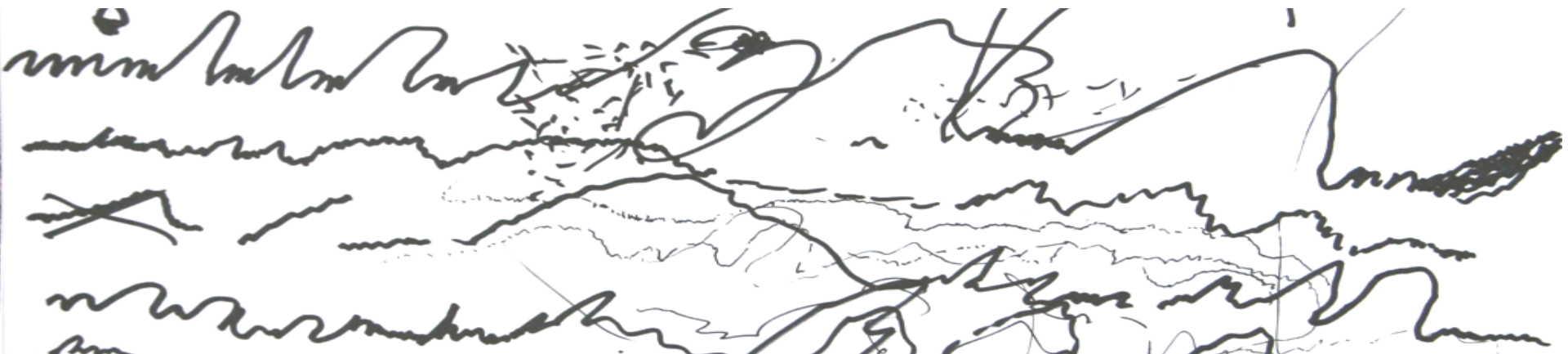
- svoboda, spontánnost a individuální práce dětí
- prostředí
- didaktický materiál
- respektování polarizace pozornosti a senzitivních fází učení

### Jaká je úloha učitele - vedoucího?

Jak by se neměl projevovat? „čekat a pozorovat“

- *děti se učí mezi sebou*
- *hodnocení je bez známek*

***„Pomoz mi, abych to dokázal sám.“***

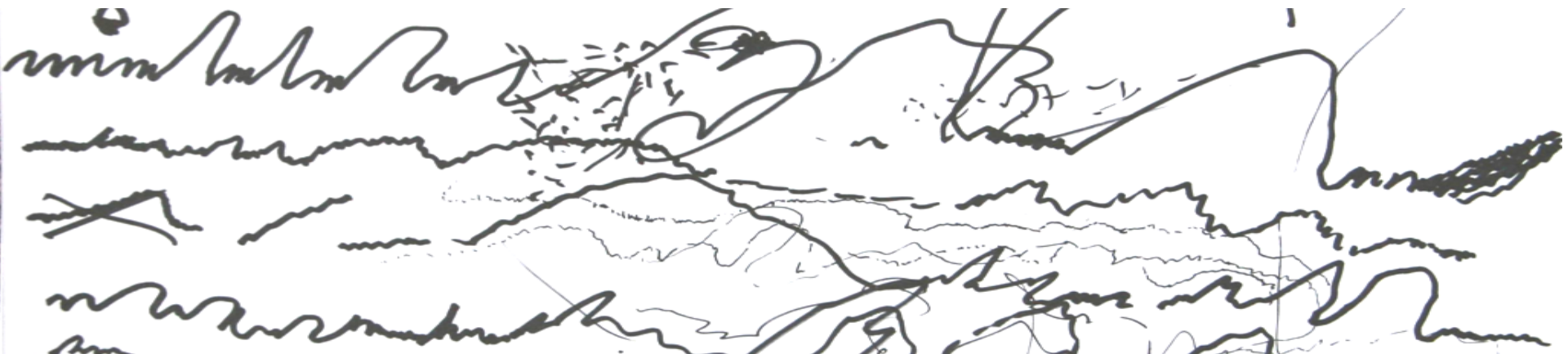


## SVOBODA, SPONTÁNNOST a INDIVIDUÁLNÍ PRÁCE DĚTÍ

- různorodé třídy
- samostatná práce
- **disciplína:** „Člověka nazýváme disciplinovaným, když je pánem sebe sama, může tedy sám sebe ovládat. A kde je třeba, dbá na životní pravidla.“ (Zelinková, s. 24)
- „hodiny ticha“



[http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery\\_detail&lang=cz&cat=33](http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery_detail&lang=cz&cat=33)

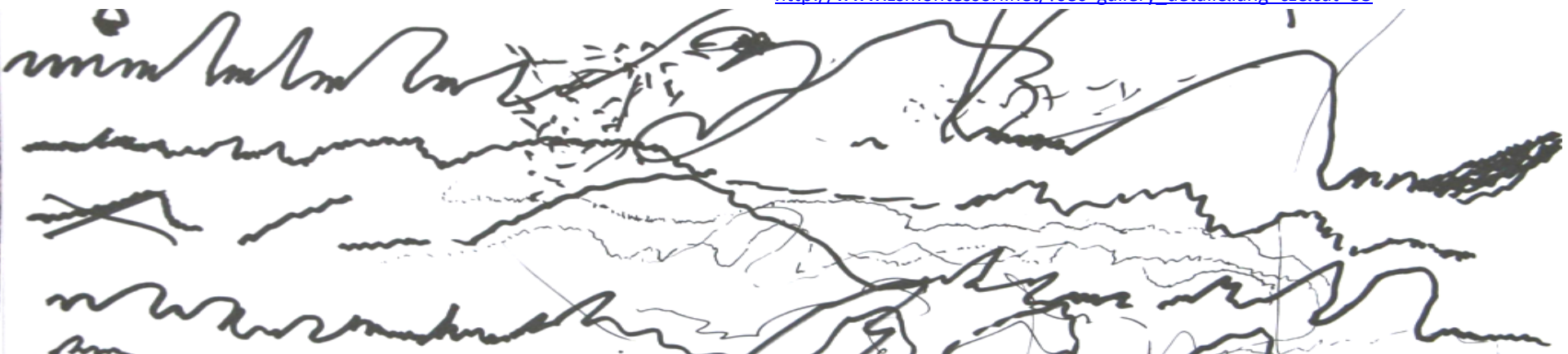


## PROSTŘEDÍ

- **materiální zařízení:** jednoduché, účelné, estetické, přístupné, bezpečné
- **nábytek:** lehký a přizpůsobený dětem, koberce
- **kliky, tabule** jsou na stěnách nízko



[http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery\\_detail&lang=cz&cat=33](http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery_detail&lang=cz&cat=33)

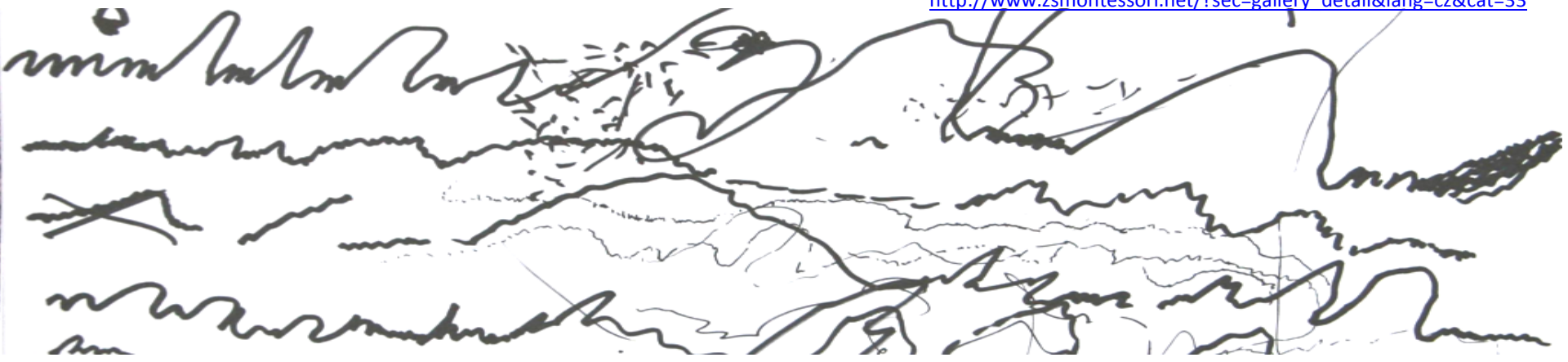


## DIDAKTICKÝ MATERIÁL

- ovlivňuje všechny smysly, pohybovou koordinaci
- předměty jednoduchých geometrických tvarů, povrchů, materiálů, barev, zvuků, obrázková abeceda...



[http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery\\_detail&lang=cz&cat=33](http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery_detail&lang=cz&cat=33)



## RESPEKTOVÁNÍ POLARIZACE POZORNOSTI A SENZITIVNÍCH FÁZÍ UČENÍ

**Polarizace pozornosti** - samostatná práce dětí, koncentrace, zaujaté opakování činnosti.

### 3 fáze

- **příprava:** neklid, hledání
- „**velká práce**“ – upoutání pozornosti
- **ukončení činnosti** (zpracování pokroků)

**Senzitivní fáze** – citlivost, vnímavost pro různé typy podnětů.



**pohyb, řád, řeč**



## DIDAKTICKÉ POMŮCKY (pro děti už od 3 let)

- smyslové (senzorické) aktivity
- jazykové aktivity
- matematické aktivity
- přírodní a společenské vědy (kosmická výchova)







# Oblékačí rámy

- Učí jak se obléci a připravit na pobyt venku, jak pečovat o svůj zevnějšek
- Cvičí dovednost zapínání (knoflíků, zipu, apod.)
- Děti trénují bez časového nátlaku a nervozity (která doprovází skutečné oblékání, kdy dospělí netrpělivě čekají)



# Zvukové válečky

- Rozvíjí sluchový smysl dítěte, zejména vnímání relativní hlasitosti a tichosti zvuku



# Stereognostický sáček

- Pomáhá vytříbit stereognostické schopnosti dítěte (vytváření nehmotného obrazu objektu skrze vnímání dotykem).



# Binomická (trinomická) krychle



- Rozvíjí vizuální vnímání trojrozměrného prostoru



# Mapa (puzzle): Evropa



# Botanická komoda

- Seznamuje žáky s různými druhy listů



# Pohyblivá abeceda

Procvičování psaní a jemné  
motoriky



montessori



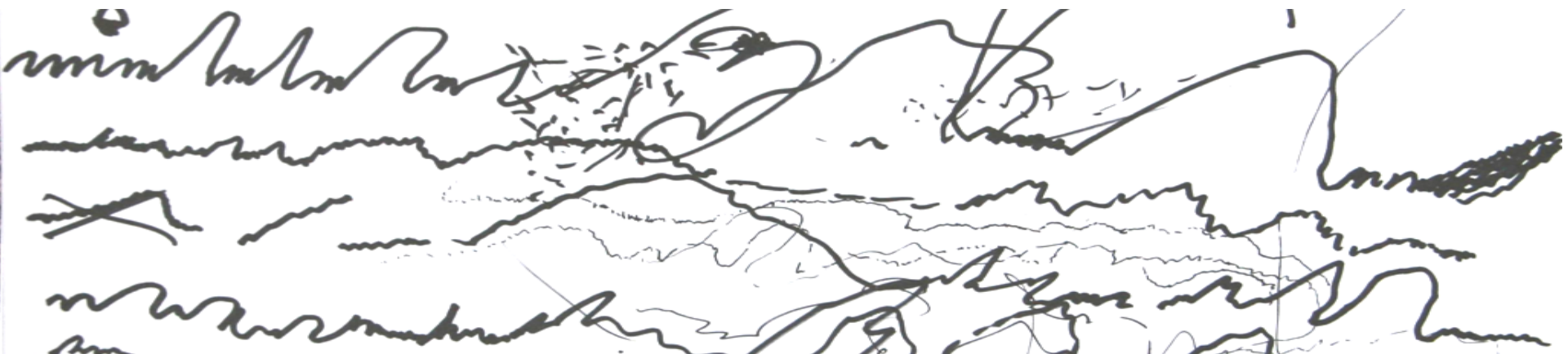
# Desítková soustava



## JAK PROBÍHÁ VÝUKA?

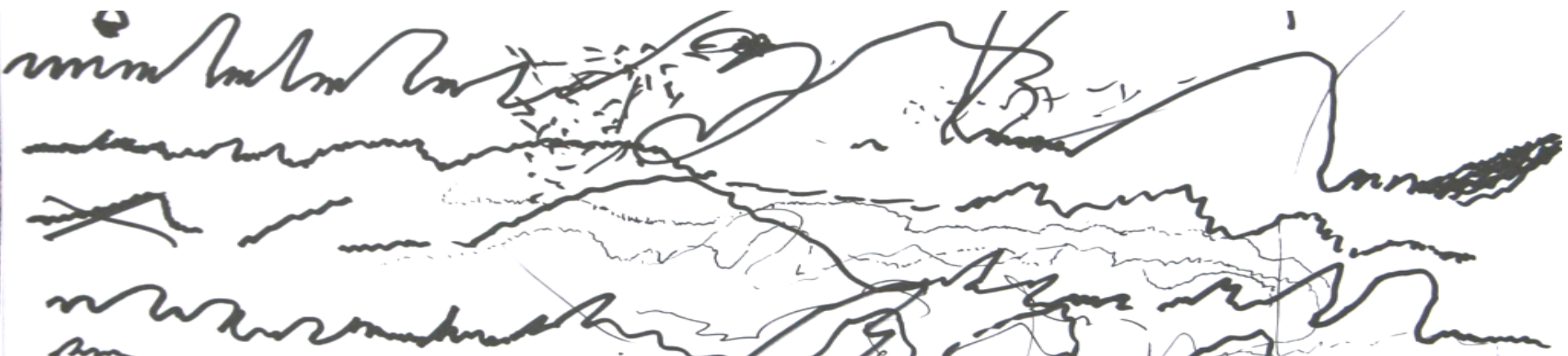
- věkově smíšené třídy
- bez zvonění
- týdenní individuální plány
- všestranná výuka – oblasti učení:
  - praktický život
  - smyslová výchova
  - jazyková výchova
  - matematika
  - kosmická výchova
  - pohybové, výtvarné a hudební dovednosti
- samostatnost

*„Řekni mi a já zapomenu, ukaž mi a já si zapamatuju,  
nech mne to dělat a já pochopím.“*



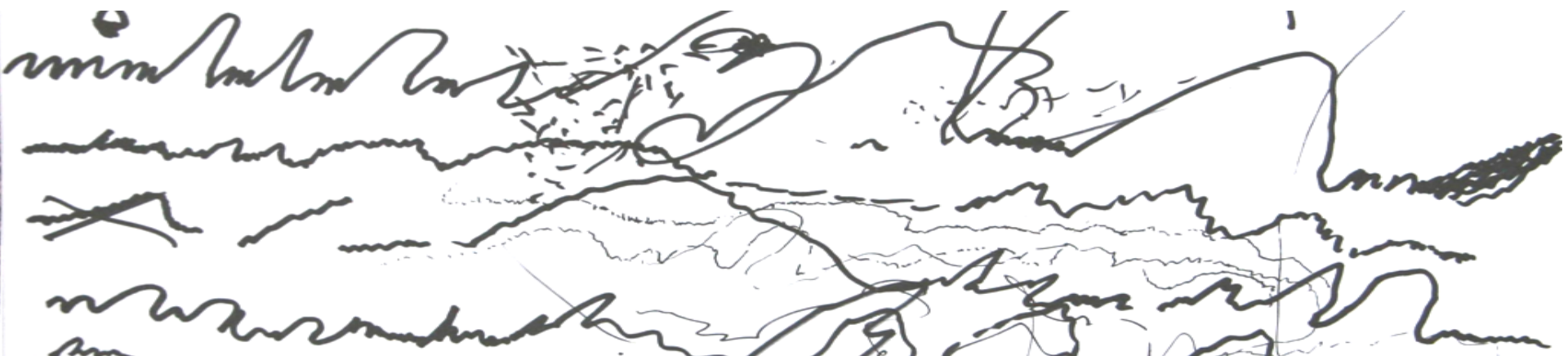
## JAK PROBÍHÁ VÝUKA?

- zahájení: komunikační kruh – diskuze, výklad
  - samostatná práce – zadané úkoly v individuálním týdenním plánu
  - společné aktivity, projekt
- 
- hodnocení na konci každého týdne, po splnění individuálního týdenního plánu – sebehodnocení žáka, hodnocení učitelem



## MONTESORI ŠKOLY V SOUČASNOSTI

- rozšířeno především v Holandsku
- v ČR – hlavně MŠ, ale i ZŠ (1.stupeň)
- v Brně - 2 MŠ a 4 ZŠ
- 3/2012 – v Brně otevřena 1. šestá třída v ČR (ZŠ na Gajdošově ulici)



## Literatura:

SVOBODOVÁ, Jarmila a Vladimír JŮVA. Alternativní školy. Brno: Paido, 1995, 76 s. ISBN 80-85931-00-1.

ZELINKOVÁ, Olga. *Pomoz mi, abych to dokázal: pedagogika Marie Montessoriové a její metody dnes*. 1. vyd. Praha: Portál, 1997, 107 s. ISBN 80-7178-071-5.

<http://www.montessori-of-arkansas.com/Why-Montessori.html>

Vzdělávací rodinné centrum Brno: <http://www.montessori-brno.cz/>

[http://www.msperlicka.cz/?page=118&call=Vzdělávací program&lang=cs](http://www.msperlicka.cz/?page=118&call=Vzdělávací%20program&lang=cs)

[http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery\\_detail&lang=cz&cat=30](http://www.zsmontessori.net/?sec=gallery_detail&lang=cz&cat=30)

<http://www.montessoricr.cz/>

<http://www.zs-sofie.cz/vyuka/organizace-vyuky/>

<http://www.talentovani.cz/aktuality/>

<http://www.ceskatelevize.cz:8001/zpravodajstvi-brno/zpravy/170113-montessori-otvira-poprve-v-cesku-sestou-tridu/>

