

6. L'adverbe *sinon* = *si... ne... pas*

- Fermez la fenêtre, *sinon* il y aura un courant d'air.
(= Si vous ne fermez pas...)

Remarque

À l'oral :
Autrement
sans ça. } = *sinon*

- Je n'avais pas ton adresse :
autrement je t'aurais envoyé une
carte.

NE DITES PAS

~~Je viendrai si j'aurai le temps.
S'il pourrait, il viendrait.
Nous sortirons à moins qu'il ne
pleuve pas.

Au cas où il y aura du soleil...
Au cas de maladie...~~

DITES

Je viendrai si j'**ai** le temps.
S'il **pouvait**, il viendrait.
Nous sortirons à moins qu'il
ne pleuve.
... à moins qu'il **ne fasse pas**
beau.
Au cas où il y **aurait** du
soleil...
En cas de maladie...

EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE

Conjonctions	Prépositions		Autres constructions
+ indicatif Si Sauf si Excepté si Dans la mesure où ***Selon que... ou (que) ***Suivant que... ou (que)	+ infinitif	+ nom	Le gérondif ***Le participe ou l'adjectif La juxtaposition Sinon
+ subjonctif À condition que Pourvu que À moins que (ne) ***Pour peu que ***Soit que... soit que ***Que... ou que ***En admettant que ***En supposant que ***Si tant est que	À condition de À moins de	Avec Sans À moins de	
+ conditionnel Au cas où		En cas de	

L'expression de la comparaison

1. La Chine est le pays *le plus peuplé* du monde.
2. À Paris, il y a *moins de* circulation le dimanche *que* les autres jours.
3. Il conduit *comme* un fou.

► *Le plus... (1), moins de... que (2), comme (3)* sont quelques-uns des moyens d'exprimer la comparaison.
 ► La subordonnée est fréquemment elliptique (= sans verbe) [2 et 3].

S O M M A I R E

■ Le comparatif de supériorité, d'égalité, d'infériorité	p. 298
■ Le superlatif	p. 300
■ La comparaison	p. 302

LE COMPARATIF DE SUPÉRIORITÉ, D'ÉGALITÉ, D'INFÉRIORITÉ

■ PLUS / AUSSI / MOINS + adjectif ou adverbe + que

- Françoise a habité à Marseille *plus* longtemps *que* moi.
- Dimanche, il a fait $\left\{ \begin{array}{l} \textit{moins} \\ \textit{plus} \end{array} \right.$ beau *qu'*on (ne) l'espérait.
- Il n'est pas *aussi* compétent *qu'*il le dit.

■ COMPARATIFS IRRÉGULIERS

BON, BIEN

ont des comparatifs de supériorité irréguliers :

Bon → meilleur
Bien → mieux

- Ces croissants sont *meilleurs que* ceux que j'ai achetés hier.
- Il joue *mieux* au tennis *que* moi.

PETIT, MAUVAIS

ont deux comparatifs de supériorité :

Petit → plus petit (s'emploie pour indiquer la taille, la mesure)
→ moindre (s'emploie pour apprécier la valeur, l'importance)

- Ma chambre est *plus petite que* la tienne.
(et non pas : ma chambre est *moindre que* la tienne)
- Cette pièce a eu un succès *moindre que* prévu.
(et non pas : un succès *plus petit*)

Mauvais → plus mauvais
→ pire (forme d'insistance)

- Attention ! Votre devoir est *plus mauvais que* le précédent.
- Tout va mal ! La situation est *pire que* l'an dernier.

Remarque

Après *plus* et *moins*, l'emploi du *ne* explétif est facultatif → (ne).

Remarque

Après une négation et après une interrogation, on peut remplacer *aussi* par *si* :
- Il n'est pas *si* compétent *qu'*il le dit.

Attention!

On ne dit pas *beaucoup meilleur*, mais *bien meilleur*.

■ PLUS DE / AUTANT DE / MOINS DE + nom + que

- Aujourd'hui, il y a *plus de* vent *qu'*hier.
- Pour aller à l'aéroport, nous avons mis *moins de* temps *que* nous (ne) le pensions.
- En France, il y a *autant de* fromages *que de* jours dans l'année.

Avec un nombre, on emploie : ... de plus que, ... de moins que.

- J'ai *deux ans de plus que* ma sœur et *trois ans de moins que* notre frère aîné.

■ Verbe + PLUS / AUTANT / MOINS + que

- Ce quartier s'est beaucoup transformé ; je l'aime *moins qu'*avant.
- Il ne travaille pas *autant qu'*il le faudrait pour être reçu à son examen.

■ DE PLUS EN PLUS, DE MOINS EN MOINS

Idée de progression.

• + verbe

- Sa profession l'oblige à *voyager de plus en plus*.

• + nom

- *De plus en plus de* Français sont propriétaires de leur logement.

• + adverbe

- Cet appareil marche *de moins en moins bien*.

• + adjectif

- Carmen étudie le français depuis un an, son vocabulaire est *de plus en plus riche*.

Remarque

Après une négation et après une interrogation, on peut remplacer *autant* par *tant* :
- Il n'a pas *tant de* travail *qu'*il le dit.

Attention!

Notez la répétition de la préposition *de* devant le deuxième nom.

Attention!

On ne dit pas *de plus en plus bien*, mais *de mieux en mieux*.

LE SUPERLATIF

■ LE / LA / LES + PLUS / MOINS + adjectif

- Le Louvre est *le plus grand* musée de France.
- Voici le restaurant *le moins cher* du quartier.
- Zola a écrit beaucoup de romans; *Germinal* est un *des plus connus*.

■ LE PLUS / LE MOINS + adverbe

- Prenez ces fleurs; ce sont celles qui durent *le plus longtemps*.

■ SUPERLATIFS IRRÉGULIERS

BON, BIEN

Bon → *le meilleur*, la meilleure, les meilleur(e)s.
Bien → *le mieux*.

- On a élu *la meilleure* actrice de l'année.
- Pour aller à Dijon, *le mieux* c'est de prendre l'autoroute.

PETIT

deux superlatifs } *le plus petit*
 } *le moindre*

- C'est *le plus petit* téléviseur qui existe.
(= *le plus petit* par la taille)
- Il fait attention *aux moindres* détails.
(= même aux détails sans importance)
- Elle ne dort pas bien; *le moindre* bruit la réveille.
(= *le bruit le plus léger*)
- Où sont-ils partis en vacances? - Je n'en ai pas *la moindre* idée.
(= Je n'en ai aucune idée.)

MAUVAIS

deux superlatifs } *le plus mauvais*
 } *le pire*

- Pour ce spectacle, il ne restait que *les plus mauvaises* places; je n'ai donc pas pris de billets.
- Pour moi, quitter Paris, ce serait *la pire* des choses!
(forme d'insistance)

Remarque

La place du superlatif dépend de la place de l'adjectif. Mais on peut toujours placer un superlatif après le nom, en répétant l'article :
- Le Louvre est le musée *le plus grand* de France.

■ Verbe + LE PLUS / LE MOINS

- C'est ce journal qui se vend *le plus*.

■ LE PLUS DE / LE MOINS DE + nom

- C'est à 18 heures qu'il y a *le plus de monde* dans le métro.

■ COMPLÉMENT DU SUPERLATIF

Il est introduit par la préposition *de*.

- *La plus jeune de* la famille, c'est ma fille Charlotte.
- *La Joconde est le plus connu des* tableaux de Léonard de Vinci.
- L'Everest est *la plus haute montagne du* monde.



LA COMPARAISON

1. Conjonctions diverses

Le verbe de la subordonnée est à l'indicatif ou au conditionnel, mais il est fréquemment sous-entendu.

■ COMME

- Préférez-vous que je règle par chèque ou en espèces? - Faites *comme* vous voulez.
- Ils ont une maison *comme* j'aimerais en avoir une.
- Il sera pharmacien *comme* son père.
(sous-entendu : comme son père est pharmacien)

■ COMME SI

Comparaison et hypothèse.
Toujours suivi de l'imparfait ou du plus-que-parfait (pour exprimer l'antériorité) :

- Elle parle à son chien *comme si* c'était un être humain.
- Nous nous sommes croisées dans la rue mais elle a fait *comme si* elle ne m'avait pas vue.

■ ***AINSI QUE (moins fréquent)

- À quatre-vingts ans, il se levait à 7 heures du matin, *ainsi qu'*il l'avait toujours fait.
(= ... comme il l'avait toujours fait)

■ ***DE MÊME QUE, DE MÊME QUE... DE MÊME

- Le musée du Louvre ferme le mardi, *de même que* tous les musées nationaux.
(= ... comme tous les musées nationaux)

▶ Attention!

Ne pas confondre avec la préposition *comme* suivie d'un nom sans déterminant (= en fait que).
- Suzanne travaille *comme* jeune fille au pair dans une famille française.
- Que prendrez-vous *comme* dessert?

▶ Remarque

Notez l'emploi du conditionnel exprimant le souhait.

- *De même que* le « s » de « temps » vient du mot latin *tempus*, *de même* le « y » de « cycle » s'explique par son origine grecque.

■ ***AUSSI BIEN QUE

- Après cet attentat, l'indignation a été générale, en France *aussi bien qu'*à l'étranger.
(= ... comme à l'étranger)

■ PLUTÔT QUE

Indique une préférence ou une appréciation.

- Pour cette soirée, mets un nœud-papillon *plutôt qu'*une cravate.
(= ... de préférence à une cravate)
- Vous trouverez ce livre dans une librairie spécialisée *plutôt que* dans une librairie générale.
(= ... plus facilement que dans une librairie générale)
- Je n'aime pas du tout ce chanteur, il crie *plutôt qu'*il (ne) chante.
(= ... au lieu de chanter)
- Par ce beau soleil, vous devriez aller vous promener *plutôt que* de rester à la maison.
(= au lieu de rester...)

▶ Remarque

Le *ne* explétif est facultatif → (ne).

2. Comparaison et proportion

■ PLUS... PLUS, MOINS... MOINS

- *Plus* il pleut, *plus* la route est glissante.
- *Plus* j'ai d'argent, *plus* j'en dépense.
- *Moins* on roule vite, *moins* on consomme d'essence.

■ PLUS... MOINS, MOINS... PLUS

- *Plus* il y a de films à la télévision, *moins* les gens vont au cinéma.
- *Moins* vous fumerez, *mieux* ce sera!

■ AUTANT... AUTANT

Oppose un fait et son contraire.

- *Autant* j'ai aimé ce livre, *autant* j'ai été déçu par son adaptation au cinéma.

- *Autant* il faisait beau hier, *autant* il fait froid et humide aujourd'hui.

■ ***D'AUTANT PLUS... QUE... PLUS

- Il guérira *d'autant plus vite qu'*il suivra *plus strictement* son régime.
(= Plus il suivra strictement son régime, plus vite il guérira)
- Elle se porte *d'autant mieux qu'*elle fait *plus* de sport.
(= Plus elle fait de sport, mieux elle se porte)

■ ***DANS LA MESURE OÙ

- Il participera aux travaux de la commission *dans la mesure où* son emploi du temps le lui permettra.
(= Il participera autant qu'il le pourra)

3. Identité et différence

■ LE, LA MÊME... / LES MÊMES... (que)

- Descartes a vécu à *la même* époque *que* Galilée.
- Ma mère habite *le même* immeuble *que* moi.
- Le champagne et le mousseux, ce n'est pas *la même* chose!

■ UN(E) AUTRE... / D'AUTRES... (que)

- Il est *d'un autre* avis *que* moi.
- Auriez-vous *d'autres* modèles de robes *que* ceux-là?

■ TEL(LE)S (que), TEL... TEL

- Un écrivain *tel que* Zola nous donne un précieux témoignage sur la société de son époque.
(= comme Zola)
- N'attendons pas Martine! *Telle que* je la connais, elle arrivera en retard.
- Que faire *dans de telles* circonstances?
(= dans des circonstances comme celles-là)
- Il est musicien comme son père. *Tel* père, *tel* fils!

➔ Renvoi

Dans la mesure où peut avoir le sens de *à condition que*. Voir le chapitre 34 sur la condition, p. 291.

➔ Renvoi

Voir le chapitre 18 sur les indéfinis, p. 139-140.

• Remarque générale sur les phrases comparatives

La proposition principale est fréquemment reprise par un pronom neutre dans la subordonnée.

- La réunion a duré moins longtemps *que* nous ne le pensions.
- Il a été plus aimable *que* je ne m'y attendais.

NE DITES PAS

~~Il n'est pas autant grand que moi.~~

~~Il a autant des livres que moi.~~

~~Il travaille plus mieux que moi.~~

~~Plus bon marché.~~

~~Ce restaurant est beaucoup meilleur marché que l'autre.~~

~~Il a plus beaucoup de livres que moi.~~

~~Elle travaille aussi beaucoup que moi.~~

~~Tu as le même âge comme moi.~~

~~C'est le pont plus vieux.~~

~~C'est l'étudiant le plus grand dans la classe.~~

~~Le plus je le vois, le plus je le trouve sympathique.~~

DITES

Il n'est pas **aussi** grand que moi.

Il a **autant de** livres que moi.

Il travaille **bien mieux** que moi.
beaucoup mieux que moi.

Meilleur marché.

Ce restaurant est **bien meilleur** marché que l'autre.

Il a **beaucoup plus** de livres que moi.

Elle travaille **autant** que moi.

Tu as **le même** âge **que** moi.

C'est le pont **le plus** vieux.

... l'étudiant le plus grand **de** la classe.

Plus je le vois, **plus** je le trouve...

EXPRESSION DE LA COMPARAISON

Comparatifs et superlatifs	Autres constructions
Plus Aussi } + adj./adv. + que Moins }	Plus... plus Moins... moins
Plus de Autant de } + nom + que Moins de }	Plus... moins Moins... plus
Verbe + { plus } + que { autant } { moins	Autant... autant
De plus en plus De moins en moins	Le même... La même... } (que) Les mêmes... }
Le } La } + plus/moins + adjectif Les }	Un(e) autre... que D'autres... que
Le plus } + adverbe Le moins }	Tel(le)s que Tel... tel
Verbe + { le plus } + que { le moins	
Le plus de } + nom Le moins de }	
Conjonctions	
Comme Comme si	
***Ainsi que	
***De même que	
***De même que... de même	
***Aussi bien que	
Plutôt que	
***D'autant plus... que... plus	
***Dans la mesure où	

TABLEAUX RÉCAPITULATIFS

COMME

- Exclamation**
 - *Comme* ce bébé est mignon!
 - *Comme* tu joues bien du piano!
- Cause**
 - *Comme* nous étions en retard, nous avons pris un taxi.
- ***Temps**
 - *Comme* le président de la République remontait les Champs-Élysées, la pluie se mit à tomber.
- Comparaison**
 - Félix veut devenir avocat *comme* son père.
- = en tant que**
 - Elle travaille *comme* vendeuse dans un supermarché.
 - Que prendrez-vous *comme* dessert?

QUE

- Pronom relatif complément d'objet direct**
 - Comment s'appelle le village *que* nous venons de traverser?
- Pronom interrogatif objet direct**
 - *Où* faites-vous ici?
- Conjonction de subordination**
 - J'espère *que* vous avez bien compris mes explications.
 - Comme il pleuvait et *que* je craignais d'attraper un rhume, je suis resté chez moi.
- Exclamation**
 - *Qu'*il fait beau!
- ***Mise en relief**
 - C'est demain *que* je pars pour le Brésil.