



# **KURIKULUM PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ (PLÁNOVÁNÍ VZDĚLÁVACÍ PRÁCE)**

**Zora Syslová**

# POŽADAVKY NA ZAKONČENÍ

- Vytvoření krátkodobého projektu třídního vzdělávacího programu
- Prezentace na semináři

## Kritéria pro hodnocení projektu:

- Stanovení cílů (provázanost kompetencí = dílčích cílů = činností = očekávaných výstupů), operacionalizace dílčích cílů (Bloomova taxonomie)
- Propojení obsahu (tématu, námětu) se vzdělávacími cíli
- Promyšlenost částečně řízených činností (zastoupení všech typů inteligencí, vhodnost zadání pro děti, naplnění všech zásad = samostatnost, tvořivost a spolupráce dětí)
- **Odborná terminologie při prezentaci**

**Termín odevzdání sebereflexe do 30. 4. 2014**



# ZAKONČENÍ PŘEDMĚTU (PPP3)

- Kolokvium proběhne formou skupinového rozhovoru na základě videonahrávky. Budou hodnoceny teoretické znalosti strategie řízení třídy, sebereflexe vlastní vzdělávací práce.



# ÚKOLY NA PRAXI

## Studenti pracující v mateřské škole:

- Realizace celého projektu (KPV2), pořízení videonahrávky (nutný souhlas rodičů) a jeho hodnocení (výsledky vzdělávání + sebereflexe)

## Studenti, kteří nepracují v mateřské škole:

- **1. část praxe**
- Konzultace s cvičnou/vybranou učitelkou o možnostech realizace části vlastního projektu v dalším termínu praxe, dohoda o možnosti videonahrávky (souhlas rodičů dětí)
- **2. část praxe**
- Realizace dohodnuté části projektu
- Videonahrávka práce studentky
- Rozbor videonahrávky (sebereflexe)

**Termín odevzdání sebereflexe do 30. 4. 2014**



# OBSAH

1. Vymezení vztahu mezi cíli a obsahem.
2. Projektování TVP – krátkodobého plánu
3. Realizace vzdělávání (současné přístupy)
4. Hodnocení projektu
5. Prezentace projektů



- BURDÍKOVÁ, L., KREJČOVÁ, V. Jedna z cest, jak si vytvořit nové kurikulum pro svoji mateřskou školu (2. část). In BURIÁNOVÁ, J., JAKOUBKOVÁ, V., NÁDVORNÍKOVÁ, H. *Vedení mateřské školy, koncepce rozvoje školy a její realizace*. Praha: RAABE, 2002, s.18-22.
- BURKOVIČOVÁ, R. *Pedagogické projektování a prezentace pedagogického projektu v učitelství pro mateřské školy*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2008, s. 54. ISBN 978-80-7368-538-6
- HAVLÍNOVÁ, M., VENCÁLKOVÁ, E. a kol. *Kurikulum podpory zdraví v mateřské škole (aktualizovaný program)*. Praha : Portál, 2006. ISBN 80-7376-061-5
- HORKÁ, H., SYSLOVÁ, Z. *Studie z předškolní pedagogiky*. Brno : PdF MU, 2011.
- KOVALIKOVÁ, S. *Integrovaná tematická výuka*. Kroměříž : Spirála, 1995. ISBN 8-901873
- PASCH, M. a kol. *Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině*. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-127-4
- Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání*. Věstník MŠMT, sešit 2, Ročník LXI, únor 2005.
- SMOLÍKOVÁ, K. *Manuál k přípravě školního (třídního) vzdělávacího programu mateřské školy*. Praha : VÚP, 2005. ISBN 80-87000-01-3
- SMOLÍKOVÁ, K. *Praktický průvodce třídním vzdělávacím programem MŠ*. Praha : VÚP, 2006. ISBN 80-87000-04-8
- SYSLOVÁ, Z. *Školní vzdělávací programy a evaluace v mateřské škole*. [CD ROM] Praha : Verlag Dashofer, 2007. ISSN 1802-4130
- ŠKODA, J., DOULÍK, P. *Psychodidaktika*. Praha : Grada, 2011. ISBN 978-80-247-3341-8



# 1. POŽADAVKY RVP PV NA STANOVENÍ OBSAHU

*Soubor klíčových **kompetencí** nabízí pedagogům poměrně jasnou představu, kam směřovat, oč usilovat. Slouží především k vymezení odpovídajícího **vzdělávacího obsahu** jako prostředku k jejich vytváření.*



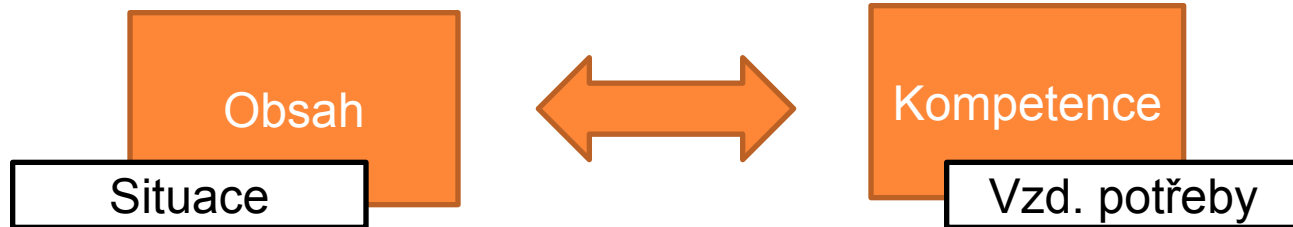
Obsah



Kompetence







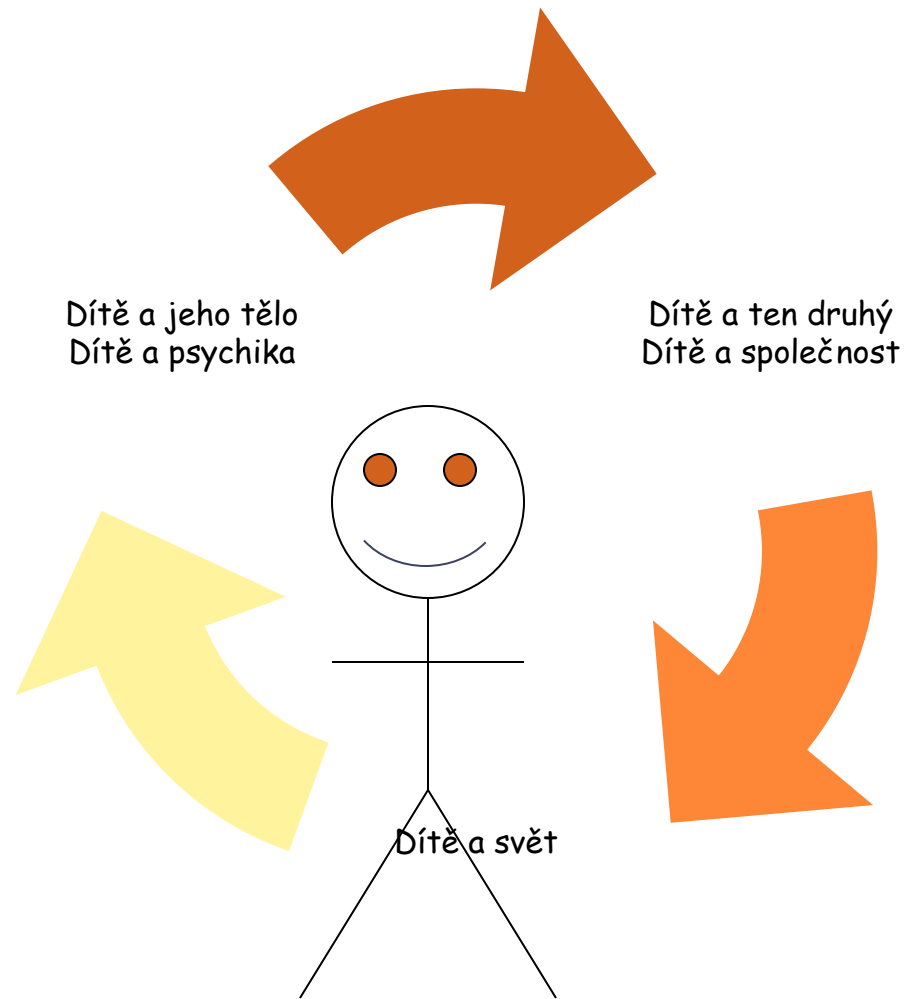
# INTEGROVANÝ PŘÍSTUP

*Je třeba uplatňovat integrovaný přístup. Vzdělávání by mělo probíhat na základě integrovaných bloků, které nerozlišují „vzdělávací oblasti“ či „složky“, ale které nabízejí dítěti vzdělávací obsah v přirozených souvislostech, vazbách a vztazích. Znamená to smysluplné propojování všeho, co bývalo uměle členěno do „výchovných složek“ .*

*RVP PV, s. 8*



# HOLISTICKÉ POJETÍ

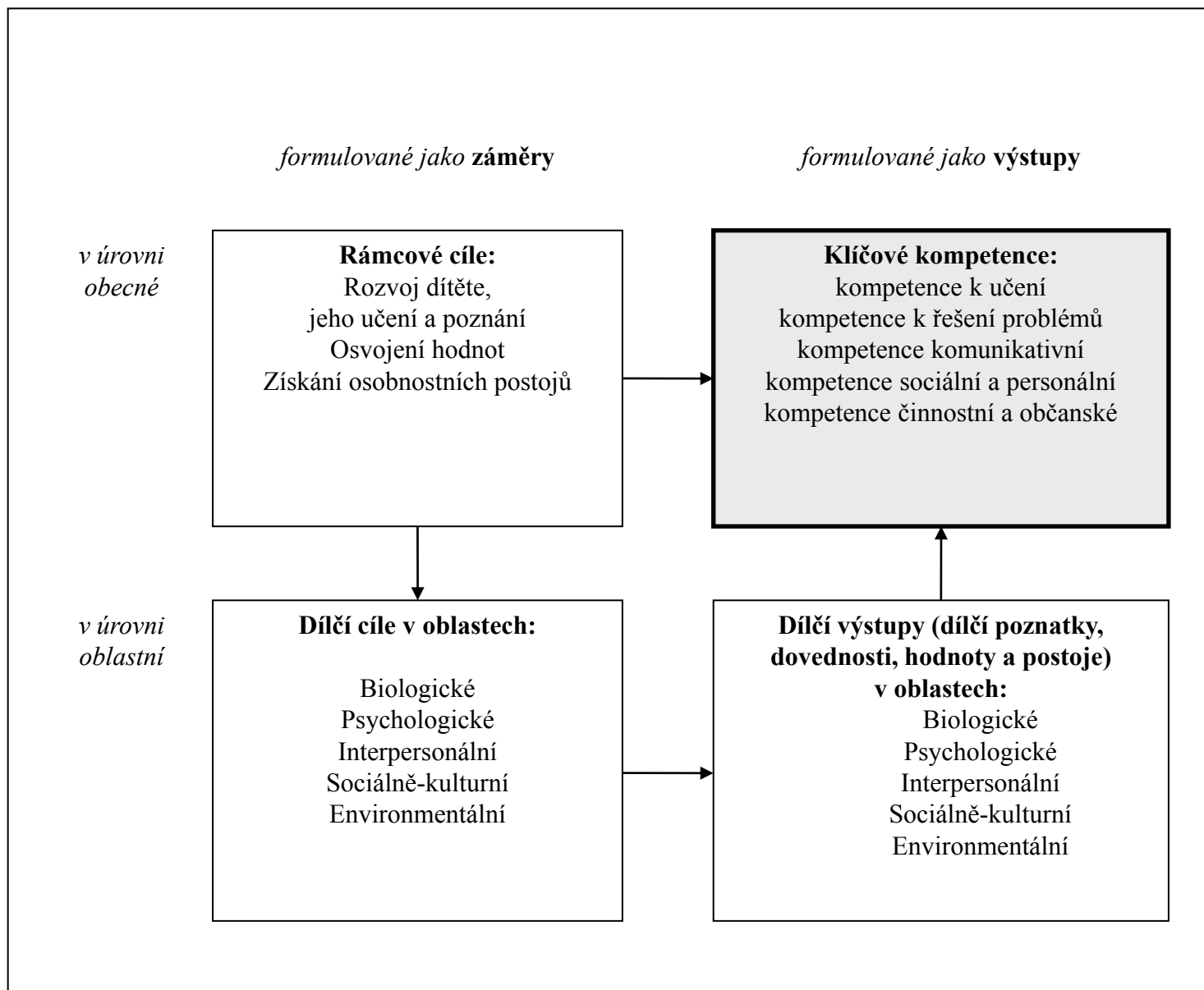


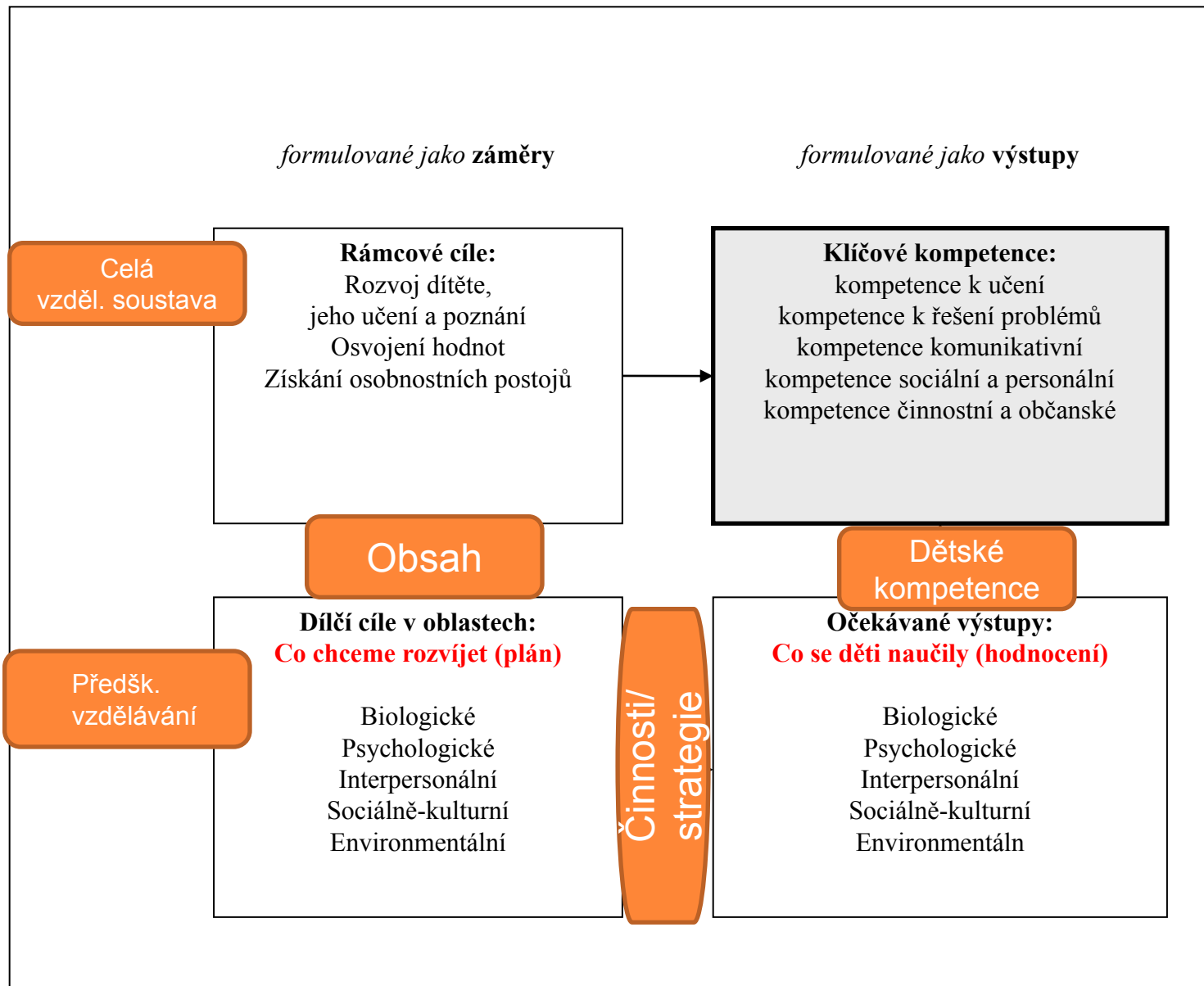
**Osobnost dítěte: bio – psycho - sociální jednotka**



Cílové kategorie jsou těsně provázané a vzájemně spolu korespondují (viz schéma *System vzdelávacích cílů*). Tento systém by měl být funkční. Ukazuje, že vědomé a systematické *sledování a naplňování stanovených záměrů* v běžné každodenní praxi by mělo spolehlivě vést k *dosahování výstupů*.







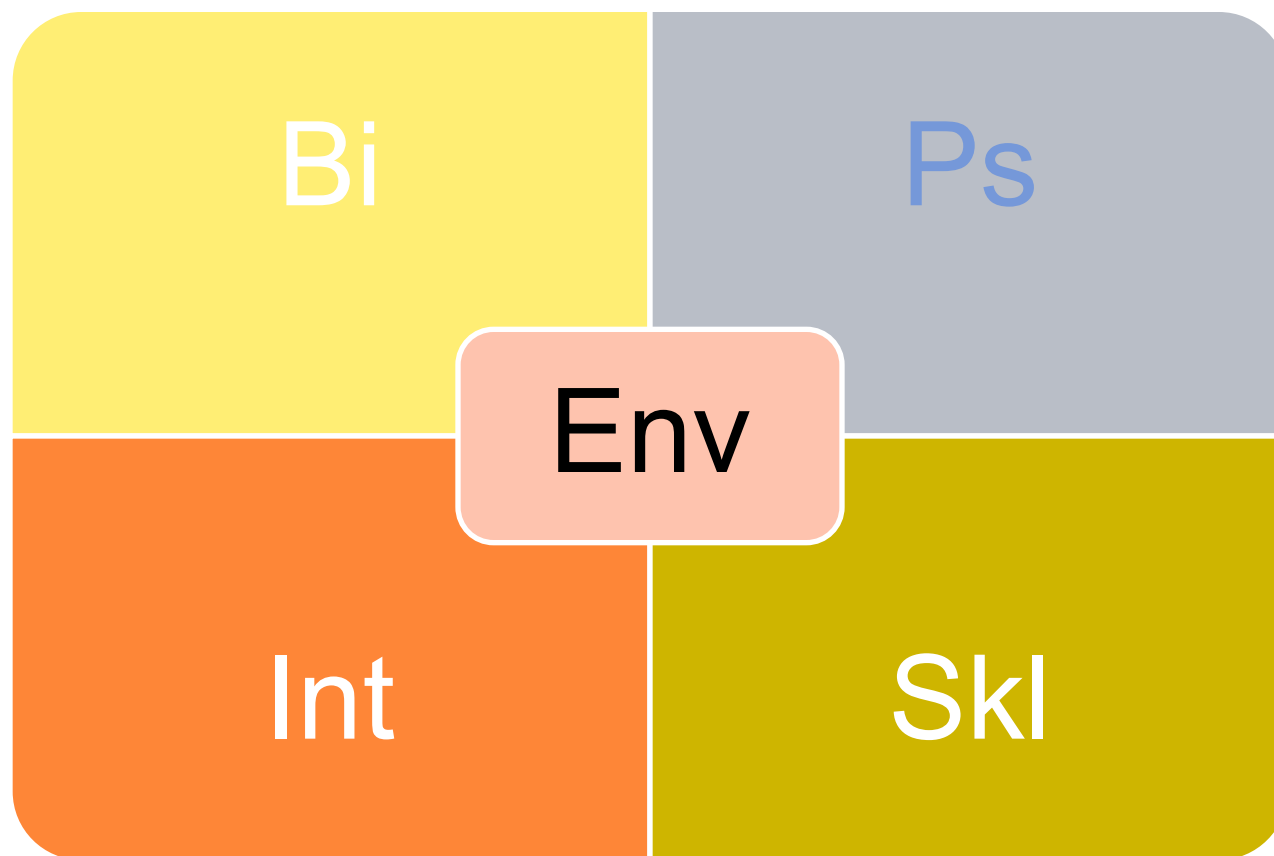
Kompetence podpory zdraví u dítěte na konci předškolního období - cílová kompetence dítěte ke klíčové kompetenci 3:

**3 / 5 K PROBLÉMŮM PŘÍSTUPUJE AKTIVNĚ, ORGANIZUJE SVÉ ČINNOSTI, NEČEKÁ, ŽE JEHO PROBLÉMY BUDE ŘEŠIT NĚKDO JINÝ.**

Jednotlivé dílčí cíle vzdělávání		Ukazatele dosaženého vzdělání
II.3	▶ Mít a hájit svůj názor.	▶ Obhájí svůj názor adekvátní formou. ▶ Nebojí se říci svůj názor.
III.2	❖ Dodržovat základní společenské normy komunikace.	❖ Domlouvá se, vyjednává. ❖ Mluví srozumitelně, přiměřeně hlasitě... ❖ Navazuje správnou formou kontakt s vrstevníky i s dospělými (oslovení, tykáni, vykání...). ❖ Neskáče do řeči, nechá domluvit. ❖ Oslovuje děti jejich křestním jménem. ❖ Pozdraví, rozloučí se. ❖ Při mluvení se netočí zády. ❖ Slušně požádá, poprosí, poděkuje.
III.3	❖ Chtít spolupracovat ve skupině a se skupinou.	❖ Neprosazuje se na úkor druhého. ❖ Umí přijmout úkol. ❖ Vytvoří snahu o dokončení společného úkolu.
V.4	■ Aktivně hledat řešení.	■ Odpadky po jiných uklízí takovým způsobem, aby neohrozilo svoje zdraví. ■ Upozorňuje dospělého na škodlivé chování a radí se s ním o možné nápravě ■ V různých situacích nabízí (vymýšlí) více řešení, diskutuje o nich. ■ Všímá si nepořádku kolem sebe



# TYP ČINNOSTÍ

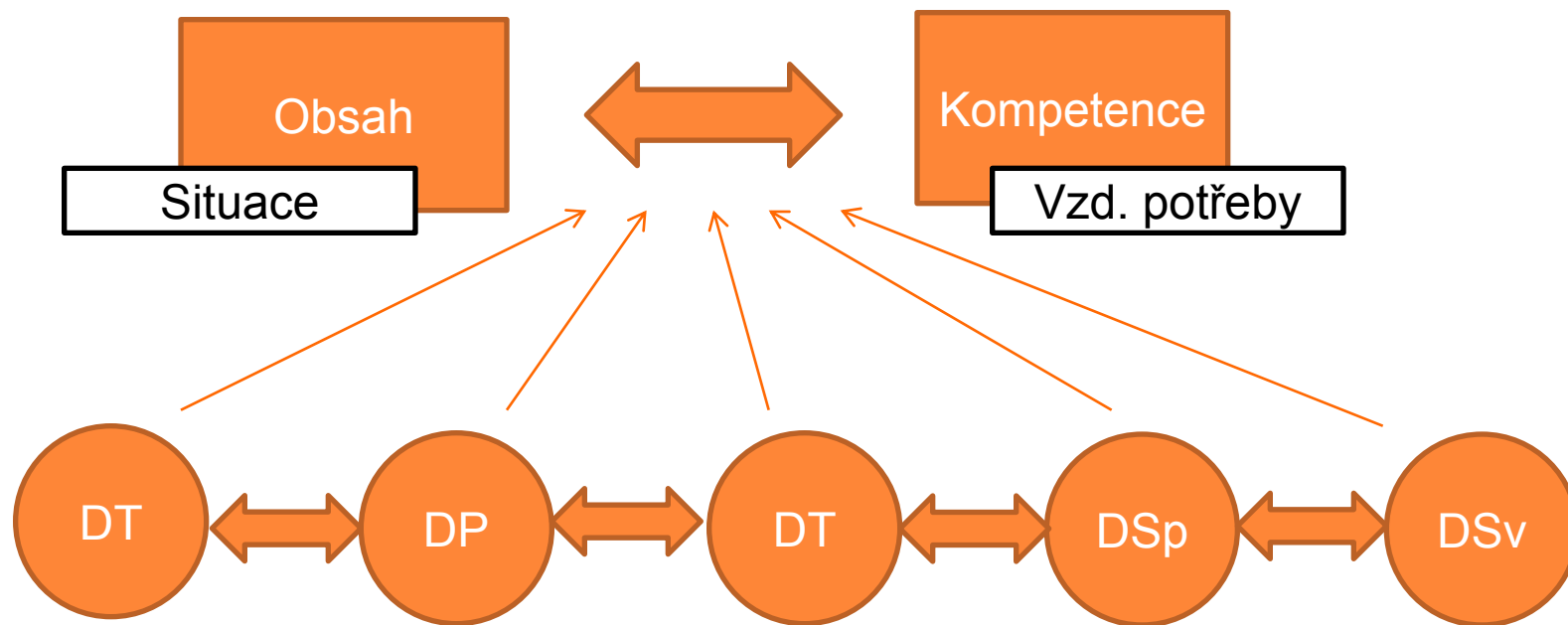


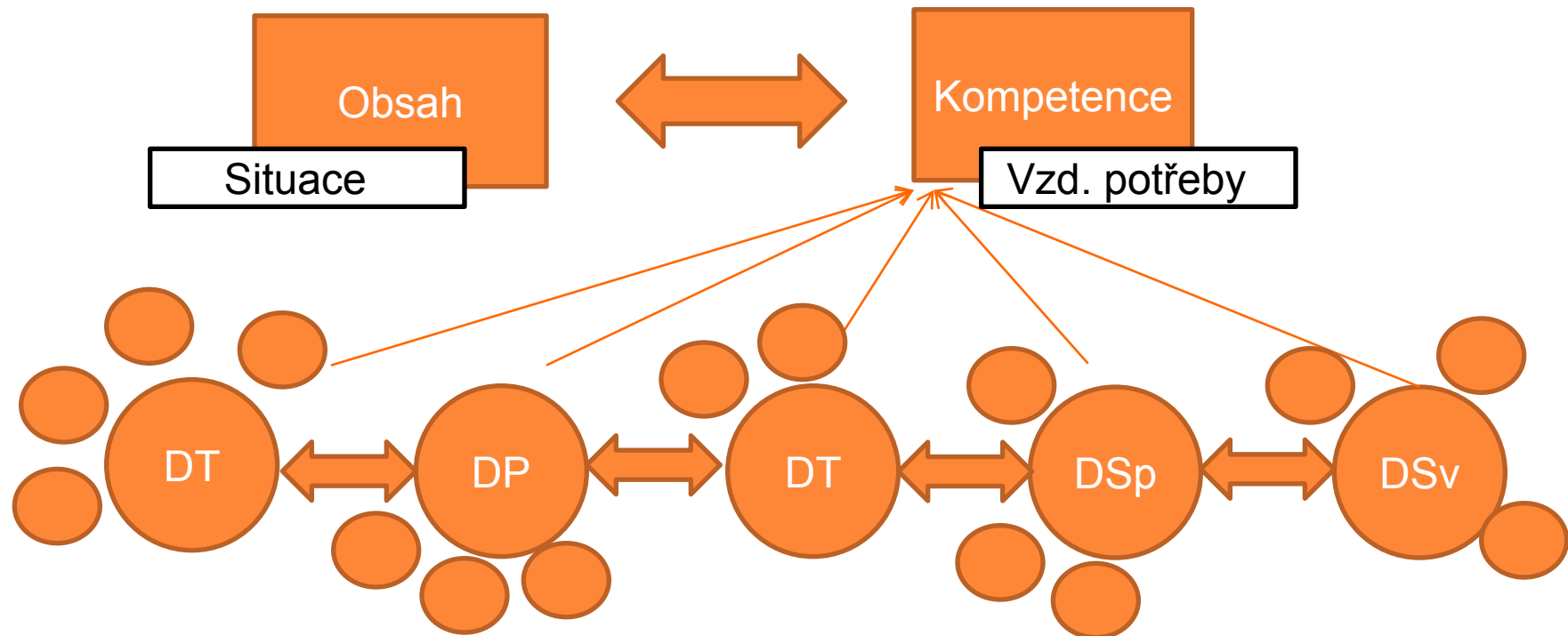


## 2. PROJEKTOVÁNÍ TVP (KRÁTKODOBÉHO PLÁNU)

- Kde jsme nyní? (analýza – vzd. potřeb, zájmů, situací ...)
- Kde bychom chtěli být? Kam směřujeme? (stanovení cílů)







## BLOOMOVA TAXONOMIE CÍLŮ

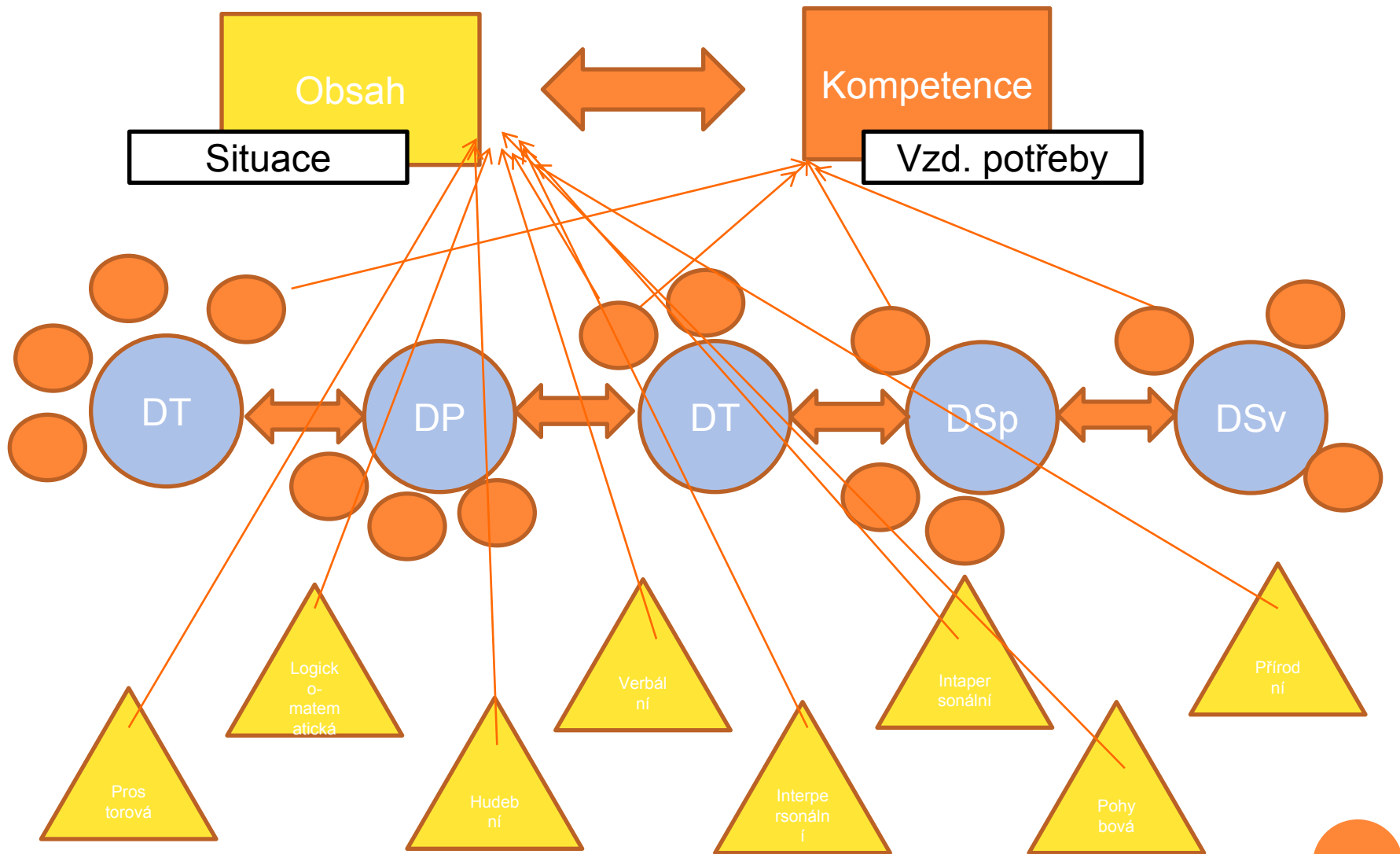
- **Znalost** (zapamatování, reprodukce)
- **Porozumění** (vysvětlení vlastními slovy)
- **Aplikace** (vybavení a použití)
- **Analýza** (složitější myšlení při aplikaci v neznámých situacích)
- **Syntéza** (vytváření originálních výkonů či výrobků)
- **Hodnotící posouzení** (obhajoba svých rozhodnutí, posuzování možností)



# PROJEKTOVÁNÍ - POKRAČOVÁNÍ

- Kde jsme nyní? (analýza)
- Kde bychom chtěli být? Kam směřujeme? (stanovení cílů)
- Jak se tam dostaneme? (stanovení strategií, metod a prostředků, které nás k cíli dovedou)





# AKTIVIZUJÍCÍ METODY

- Diskusní
- Situační
- Inscenační
- Didaktické
- Specifické



# PYRAMIDA UČENÍ (SHAPIRO, 1992)

1. Přednášky (5%)
2. Čtení (10%)
3. Audiovizuální metody (20%)
4. Demonstrace (30%)
5. Diskuse ve skupinách (50%)
6. Praktické cvičení (70%)
7. Vyučování ostatních (90%)





# ORGANIZAČNÍ FORMY

- Individuální
- Skupinová
- Hromadná

(spontánní – řízené – částečně řízené)

## **Zásady částečně řízených činností:**

- Děti pracují samostatně, bez vedení učitelkou
- Činnost je založená na spolupráci dětí
- Činnost nemá předem daný postup (děti samy volí, jak budou postupovat)



### 3. PŘÍSTUPY K PŘEDŠKOLNÍMU VZDĚLÁVÁNÍ

- **Formální vzdělávání**

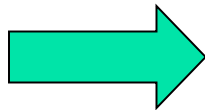
(úzce, do hloubky zaměřené vzdělávání přes řízené činnosti = projektování)

- **Neformální vzdělávání**

- napodobováním (učitelka jako vzor a „tvůrce“ sebepojetí dítěte – interakce s dítětem)

- organizace řízených činností (metody a formy práce), propojení všech vzdělávacích oblastí

- organizace dne (možnost spontánních aktivit, stravování, odpočinek...)



KOMPETENCE



Jaké jsou současné přístupy ke vzdělávání?



# BRAINSTORMING

Co se vám vybaví pod pojmem konstruktivismus?



# TRANSMISE VERSUS KONSTRUKCE

**Transmisivní pedagogika** klade důraz na fakta a jejich zapamatování.

**Konstruktivistická pedagogika** považuje za nejdůležitější porozumění.

Konstruktivističtí učitelé umožňují žákům, aby nové věci objevili sami.



# KONSTRUKTIVISTICKÉ PŘÍSTUPY

- Kognitivní konstrukce (J. Piaget)



- Sociální konstrukce (L. Vygotskij)




# NOVÉ PŘÍSTUPY KE VZDĚLÁVÁNÍ

## Transmise

- **Žák** je ten, kdo nic **neví** a do školy přichází proto, aby se všemu naučil.
- **Učitel** je **garant pravdy** a je ve škole proto, aby žáka naučil všemu, co neví.
- **Žákovo poznání** se tvoří postupným **kladením poznatků** na sebe.

## Konstruktivismus

- **Žák ví**, a do školy přichází proto, aby přemýšlel nad tím, co ví, aby **rozvíjel své poznání**.
  - **Učitel jako garant metody** zajišťuje, aby každý žák mohl dosáhnout co možno nejvyšší úrovně rozvoje.
  - **Žákovo poznání** se tvoří jako **jeho subjektivní schémata**, poznávací struktury, které se v procesu učení mění a obohacují.
- 

# KONSTRUKTIVISMUS

- Konstruktivistický přístup ke vzdělávání zdůrazňuje potřebu využití metod založených na **aktivizaci a spolupráci** dětí tj. metod, které dítě stimuluje, aby své znalosti získávalo aktivní činností a komunikací, nikoli aby je pasivně přijímalo.
- Konstruktivistický přístup vychází z teze, že poznání je založeno na složitém konstrukčním procesu, ve kterém výběr a interpretace podnětů závisí na **předchozí žákově zkušenosti a výsledky tohoto procesu jsou subjektivní.**





# DĚTSKÉ PREKONCEPTY

- Dítě má vlastní obraz o světě, ostatních lidech i sobě samém (konstruuje na základě individuálních zkušeností, které postupně nabývá).
- Na vše se dívá optikou tzv. **naivních teorií (prekonceptů)**.
- Děti navzájem porovnávají vlastní prekoncepty zjišťují, že ostatní se na stejnou věc mohou dívat jinak → přijmou jejich prekoncepty a rekonstruují vlastní → nebo nepřijmou  
pokud se jim vlastní prekoncepty v sociální interakci potvrdí, setrvají u svých koncepcí.



Proti předávání hotových poznatků žákům vystoupil již v sedmdesátých letech pražský pedagogický psycholog **František Jiránek**, který zkoumal utváření pojetí času a hodnot u dětí na prvním stupni. Ve svých pracích zdůrazňoval, že **děti nemyslí hůře než dospělí, jen se jich musíme umět zeptat**. To můžeme udělat jedině tehdy, jestliže se zajímáme o zkušenosti dětí a jejich pojetí učiva. Vždy **jde totiž o hledání a nalezení souvislostí mezi novým učivem a aktuálními poznávacími schémata (strukturami) žáků**. Pokud učitel zná obsahy aktuálních poznávacích schémat žáků, může navozovat problémové situace, při jejichž řešení žák může, na základě svých dosavadních zkušeností, v činnostech dospět (samostatně nebo s větší či menší pomocí) k novým poznatkům.



**Cílem vzdělávání je, aby děti/žáci dostaly/i  
příležitost opustit naivní prekoncepty a  
mohly/i je rekonstruovat tak, aby byly v  
lepším souladu s realitou.**



Zkuste uvést příklad, jak došlo k tomu, že jste něco pochopili.

Jak často musíte opouštět staré představy o světě, věcech kolem sebe, ostatních lidech i sobě?



## 4. HODNOCENÍ PROJEKTU

- Kde jsme nyní? (analýza)
- Kde bychom chtěli být? Kam směřujeme? (stanovení cílů)
- Jak se tam dostaneme? (stanovení strategií, metod a prostředků, které nás k cíli dovedou)
- **Jak zjistíme, že se tam dostaneme?** (zpracování evaluačního systému)
- **Jak poznáme, že jsme se tam dostali?** (vytvoření kritérií pro hodnocení)



**5. Rozlišuje, co přírodě prospívá a co jí škodí, chová se k ní ohleduplně chrání ji a nepoškozuje.**

	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte	Jméno dítěte
1.4 PROŽÍVÁ VZTAH K PŘÍRODĚ, SOUNÁLEŽITOST S PŘÍRODOU NEŽIVOU I ŽIVOU.									
2.2 ROZLIŠUJE LIDSKÉ AKTIVITY NA TY, KTERÉ MOHOU ZDRAVÍ ČLOVĚKA, PŘÍRODY PODPOROVAT A TY, KTERÉ MOHOU ZDRAVÍ POŠKOZOVAT.									
2.5 ROZLIŠUJE DOBRO A ZLO A DOVEDE OBĚ ETICKÉ KATEGORIE VIDĚT VE VZTAHU KE ZDRAVÍ.									
7.7 PODPORUJE KONKRÉTNÍMI ČINNOSTMI VLASTNÍ ZDRAVÍ I ZDRAVÍ OSTATNÍCH, PŘÍRODY.									
7.8 OCHRAŇUJE PŘÍRODU, CÍTÍ K NÍ ODPOVĚDNOST A ÚMYSLNĚ JI NEPOŠKOZUJE.									
Neublížíže živočichům.									
Rozlišuje „zdravou a nemocnou“ rostlinu, potok, les, krajinu...									
Hospodárně zachází s materiály.									
Je šetrné k věcem, které používá.									
Dovede popsat důsledky a rizika lidských činností pro životní									
Posuzuje známé lidské aktivity z hlediska jejich důsledku pro další									
Chová se šetrně k životnímu prostředí.									
Stará se úspěšně o živočichy.									
Úspěšně pečuje o rostliny, byliny.									
Zapojuje se do třídění odpadu									
Zajímá se o účinek léčivých rostlin.									
Vyjadřuje nejrůznějšími prostředky své dojmy z přírody.									
Vytváří z přírodnin dvou i trojrozměrné estetické výtvary.									



REALIZACE

Téma „Ježek“

