

Seminární práce

ZAJÍMAVÁ POMŮCKA (přírodnina nebo historický předmět)

do předmětu MSBP/BK_PPS Praktikum k poznávání přírody a společnosti

UČO: 136530 jméno: Turková Veronika

akademický rok 2013/2014

1) Název a fotografie pomůcky:

Ruční mlýnek na kávu (kafemlýnek)



2) Definice pojmu označujícího pomůcku:

Jednoduchý nástroj, který se používal k ručnímu mletí kávy. Většinou dřevěná (keramická) krabička s šuplíčkem a kovovým šnekem a klikou na mletí kávových zrn.

3) Definice pojmu vhodná pro děti:

Mlýnek je věc, která se používá na rozmletí kávy, abychom si ji mohli uvařit (rodiče).

3) Zdůvodnění výběru pomůcky:

Kafemlýnek jsem si vybrala, protože je to pěkná stará pomůcka. Dnešní děti znají spíše automat na kávu nebo různé presovače či již namletou kousenou kávu.

I když v posledních letech se začínají kafemlýnky opět vracet.

A čerstvě namletá káva krásně voní.

4) Popis jednotlivých činností využívajících nebo motivovaných pomůckou:

A) Pozorování:

Dětem půjčím mlýnek a nechám je si ho vyzkoušet a prozkoumat. Poté spolu probereme: Co to je?

K čemu a jak se to používá?

Z čeho je věc vyrobena?

Jestli znají něco podobného?

B) Básnička:

Naučíme se s dětmi básničku.

František Halas

Mlýnek

Tak šup a honem do peřinek,
dívej se pěkně do stěny,
uslyšíš hrččet zlatý mlýnek,
co si tam zpívá zazedný.

Mele on, mele všechny řeči
cos kdekomu dnes pověděl,
Mžikalka víla u něj klečí,
tma už ji chytá do křídel.

Až semele, cos napovídal,
nasype ti to pod čelo,
a hled', aby sis dobře hlídal,
co se ti v spánku semlelo!

C) Hudební činnost:

Naučená básnička je i pěkně zhudebněná, takže ji můžeme zazpívat i s využitím nástrojů (třeba i v podobě mlýnku, když bude dobře slyšitelný při mletí naprázdno).

D) Výtvarná výchova:

Malujeme kafemlýnek (nebo co samy děti budou chtít, ale aby se to týkalo kávy a malujeme spařenou společně namletou kávou.)

E) Pohádka:

(dramatická výchova)

O tom, jak dědeček v kafemlýnku pletl pohádky.

Bylo nebylo...na lavičce u staré chaloupky seděl dědeček a v ruce držel starý kafemlýnek. Nebyl to jen obyčejný mlýnek, ale kouzelný...uměl vyprávět pohádky. Kdykoliv za dědečkem přišel nějaký chlapec nebo holčička a poprosil ho o pohádku, dědeček zavřel oči, zamlel klikou na mlýnku a mlýnek spustil...tu O Červené karkulce, jindy o Smolíčkovi nebo o Perníkové chaloupce ale dnes? Děti poslouchaly a nestačily se divit...mlýnek semlel pohádku dvě pohádky dohromady. Tak poslouchejte, jestli poznáte, které to byly...

Semletá pohádka

Žila byla jedna holčička, která nosila červený čepeček, šatičky i botičky, a proto jí říkali Červená karkulka.

Jednoho dne povídá maminka holčičce. Karkulko, babička má dnes svátek, tak ti nachystám košíček s vínem a bábovkou a ty ji půjdeš popřát. A Karkulka, že ano a přichystala se na cestu.

A jak tak šla, potkala lišku. A ta povídá: „ Budulínku, dej mi hrášku, povozím tě na ocásku.“

A Karkulka povídá, že spěchá, že jde popřát babičce k svátku.

Nakonec ale přece lišce uvěřila a sedla jí na ocásek. Liška s ní jezdila po cestičkách a pěšinkách a nakonec šup do díry a schovala ji ve své noře.

Tady Karkulka plakala celá nešťastná, že lišce uvěřila.

Ale babička s myslivcem šli Karkulku hledat a tak dlouho chodili lesem, až uslyšeli Karkulčino vzlykaní. Vytáhli bubínek a housličky a začali hrát: „Fidli fidli na housličky, bum bum na bubínek....kam zatoulal se náš Karkulínek?“

Stará liška postupně vyslala všechny čtyři liščata, aby zjistila co je to za hluk a nakonec šla sama. Jako poslední vylezla Karkulka, celá šťastná, že ji zachránili. Slíbila, že už nikdy nikomu neuvěří a půjde rovnou cestou k babičce.

Jakmile dočteme pohádku, povíme si, které pohádky se popletly. Poté nechám děti, aby si rozdělili role a pohádku samy zahrály.

5) Použitá literatura a informační zdroje:

<http://detsky.blog.cz/0604/frantisek-halas-mlynek>