OPTICKÁ NÁPODOBA pozor děti do 10 let kreslí to co ví, nikoli co vidí

ORNAMENTACE

UPLATNĚNÍ PŘEDSTAVIVOSTI A FANTAZIE

VÝTVAR. PAMĚŤ

VÝTVAR. MYŠLENÍ

LÍBIVOST

SROZUMITELNOST PRO PŘÍJEMCE

FUNKČNOST

OBSAH

VÝRAZ

VÝTVAR. SENZIBILITA

DOKONČENÍ PRÁCE

NÁPADITOST

ZRUČNOST

KONCEPČNOST

SPONTANEITA

TVŮRČÍ ODVAHA

(SEBE)KRITIČ-NOST

ZNALOST

SNAHA

ZÁJEM

PEČLIVOST

SOUSTŘEDĚNOST

HLOUBKA PROŽITKU

UVĚDOMĚNÍ SI HODNOTY

VE VZTAHU K ROZVOJI OSOBNOSTI TVŮRCE

KOMUNIKACE

KOOPERACE

VE VZTAHU K OSTATNÍM

VE VZTAHU K TVŮRČÍ ČINNOSTI

VE VZTAHU K PSYCHICKÝM PROCESŮM

VE VZTAHU K AKTIVITĚ TVŮRCE

PROCESU VÝTVARNÉ ČINNOSTI

ORIGINALITA

AUTENTIČNOST

PSYCH. PŘIMĚŘENOST

KRITÉRIA VE VZTAHU K VĚKU AUTORA

KRITÉRIA VE VZTAHU K PŘÍJEMCŮM

KRITÉRIA VE VZTAHU K OSTATNÍM DÍLŮM

BAREVNOST

USPOŘÁDANOST

SLOŽITOST

ÚČINNOST

OBECNÁ ESTETICKÁ KRITÉRIA

KOMPOZICE

FORMÁT

SPRÁVNÉ PROPORCE

KRITÉRIA VNÍMÁNÍ VZTAHŮ OBJEKTŮ A JEJICH ČÁSTÍ

MODELACE

KRESEBNOST

PŘESNOST

TECH.PROVEDENÍ

ČISTOTA

KRITÉRIA ZVLÁDNUTÉHO ŘEMESLA

PRODUKTU VÝTVARNÉ ČINNOSTI

KRITÉRIA HODNOCENÍ