# ANDRAGOGIKA

# O.K.

# **B R N O**

2 0 1 3

**Obsah:**

str.

**Na úv**od 3

## Andragogika, její význam, poslání a informační báze 5

## Didaktické teorie pro oblast dospělých 12

## Formy a metody v andragogice 20

## Tvořivost dospělých 24

## Autodidakce 29

## Denní, distanční a kombinované studium 34

## Nové možnosti Andragogiky 39

## Možnosti vzdělávání dospělých v ČR 45

## Příprava andragoga na vyučování 51

## 10. Učební pomůcky a didaktická technika v andragogice 57

## 11. Andragogické principy 62

Závěrem 67

## 

Na úvod

Milí studenti,

důvodem pro sepsání těchto skript bylo poskytnout studentům stručný a srozumitelný výtah z andragogiky, soustředěný do kapitol, které jsou rozvrženy do jednoho semestru studia. Šlo mi proto o výstižné a jasné formulace, bez „planého filozofování“ a „hraní si“ s rozličně nazývanými pojmy téhož významu.

Andragogika nabývá v posledních letech na důležitosti. Vlivem nových faktorů ekonomických, politických, společenských aj. jsou mnozí dospělí konfrontování s potřebou změny ve své kvalifikaci, což souvisí s dalším vzděláváním. Z odborného hlediska však již nelze vystačit s oborovými didaktikami, které se přece jen spíše vztahují na raná středoškolská a vysokoškolská léta. Proto nastupuje andragogika, která v mnohém opírá své působení o motivaci studujících ve snaze podpořit jejich kreativitu a pomoci jim získat cílené kompetence potřebné pro výkon jejich profese.

Tato příručka přináší základní představení andragogiky, na který je možno navázat dalším, podrobnějším studiem tohoto oboru.

Autor

## **1**

# **Andragogika, její význam, poslání a informační báze**

## Struktura tématu:

## 1. Pojem Andragogika

## 2. Význam Andragogiky

## 3. Subdisciplíny Andragogiky

## 4. Vývoj českého vzdělávání dospělých

## 5. Informační báze Andragogiky

## Literatura:

## [1] BENEŠ, M. *Andragogika filozofie – věda* (2001).

## [2] BENEŠ, M. *Úvod do andragogiky* (1997).

## [3] BENEŠ, M. a kol. *Základy andragogiky* (1997).

## [4] ŠIMEK,O. *Základy andragogiky* (1996) .

## [5] PALÁN,Z. *Výkladový slovník vzdělávání dospělých* (1997).

## [6] ŠVEC,Š. *Základné pojmy v pedagogike a andragogike* (1995).

## **Texty v elektronické podobě:**

## Viz informace na přednášce.

## **Andragogika** je termín používaný vedle dosud běžnějších termínů "pedagogika dospělých" nebo "teorie vzdělávání dospělých". Podobně je tomu v jiných jazycích: V angličtině je příslušná disciplína označována jako "adult education", zřídka "andragogy", v němčině se používá výraz "Erwachsenenbildung", zřídka "Andragogik".

## Poprvé pojem „andragogika“ použil německý VŠ učitel Kapp v roce 1833 v knize o Platónově výchově.

## Ve 20. létech min. stol. použil termín „andragogika“ německý sociolog Rosenstock-Huessy.

## Na rozdíl od pedagogiky, která se zabývá výchovou a vzděláváním (dětí a mládeže), se andragogika zabývá vzděláváním (dospělých).

## Pojem „andragogika“ měl původně 2 významy:

## - určitá nauka (doktrína), která se snažila definovat, jaký má být správný přístup k dospělému edukantovi

## - specifická součást veškerého myšlení o výchově, vzdělávání a učení se.

## Andragogiku lze v současnosti chápat jako

## 

## a) oblast služeb jednotlivcům, skupinám, institucím, organizacím nebo celospolečenského charakteru

## b) jako vědu

## c) jako obor studia.

# **Význam Andragogiky**

## Andragogika ovlivňuje praxi vzdělávání dospělých těmito způsoby:

## - přímo - jsou-li výsledky výzkumů používány k inovacím, např. vyučovacích metod;

## - nepřímo - v rámci poradenské, expertní a informační činnosti;

## - zprostředkovaně (přípravou vysokoškolsky kvalifikovaných pracovníků v oblasti vzdělávání dospělých).

# Vzdělávání v současném světě

### (Podle Bílé knihy o vzdělávání a odborné přípravě, 1996)

# **Subdisciplíny Andragogiky**

## V posledních letech se v rámci andragogiky formují nové subdisciplíny, zatím málo známé:

## **Andragogická didaktika** - teorie o vyučování a učení dospělých. Zabývá se formami, metodami a technologiemi edukace dospělých vzhledem k věkovým specifičnostem daných subjektů (Mužík, 1998).

## **Gerontagogika/gerontopedagogika** - teorie o vzdělávání seniorů v ekonomicky postproduktivním věku.

# **Vývoj českého vzdělávání dospělých**

## K rozvoji českého vzdělávání dospělých přispívaly myšlenky humanizmu, osvícenství, filantropismu, romantismu a dalších směrů s cílem vytvořit protipól k technizované společnosti.

## Původními nositeli lidové osvěty byli vlastenečtí učitelé, kněží, osobnosti, divadelní spolky, knihovny, nedělní školy.

## V 90. létech 19. stol. se také andragogikou zabývala Dělnická akademie.

## Od r.1899 se konaly univerzitní extenze k popularizaci vědy a techniky.

## - Vzdělávací snahy při tělovýchovném hnutí (Sokol, Orel, Svaz dělnických tělocvičných jednot československých, Klub českých turistů, Česká společnost pro veřejné zdravotnictví aj.)

## - Na přelomu 19. a 20. stol. Došlo ke snaze o koordinaci a plánování vzdělávací činnosti (Svaz osvětový) i ke specializaci a diferenciaci v systému vzdělávání dospělých.

## Roku 1918 byl vydán Zákon o vzdělávání dospělých.

## V 60. a 70. létech min. stol. nastala etapa znovuobnovení hospodářství po 2. sv. válce, docházelo ke vkládání finančních prostředků do sociálních a vzdělávacích programů. Probíhala také soutěž dvou politických uskupení o lepší vzdělávací systém. Z této doby je také znám tzv. „Sputnikový šok“ Američanů, který vedl následně k reformě jejich školství.

## Andragogika se na vysokých školách rozvinula v samostatnou vědní disciplínu .

## Současnost:

## - hodnota a prestiž vzdělávání roste

## - vzdělání dospělých se stalo součástí personální politiky v organizacích

## - učení je součástí konzumního způsobu života

## - vzdělávání dospělých probíhá v rostoucí míře vně andragogických institucí při práci a trávení volného času

## - mění se i edukace (edukant musí dosáhnout vlastních rozhodnutí a pravd, mizí rozdíly mezi odborným a všeobecným vzděláním, představa jednotného kurikula byla nahrazena snahou o modulární programy, narůstá distanční vzdělávání na úkor přímé výuky, projevuje se určitý vliv také informační technika) .

# **Účel dalšího vzdělávání**

# - druhá vzdělávací šance

## - odborné vzdělávání a zvyšování kvalifikace

## - rozvoj schopností vyplňovat sociální role v rodině a v sociálním prostředí

## - sociální péče týkající se zdravotní výchovy (proti AIDS, proti kouření…),

## - individuální rozvoj kulturních, všeobecných znalostí a schopností k hodnotnému trávení volného času.

# **Informační báze Andragogiky**

## **Doporučená studijní literatura**

## **Monografie**

## [1] BENEŠ, M. *Andragogika filozofie – věda* (2001).

## [2] BENEŠ, M. Úvod do andragogiky, (1997).

## [3] BENEŠ, M. a kol. *Základy andragogiky,* (1997).

## [4] ŠIMEK,O. *Základy andragogiky,* (1996) .

## [5] PALÁN,Z. *Výkladový slovník vzdělávání dospělých,* (1997).

## [6] PALÁN,Z. *Andragogický slovník.*

## *< http://www.andromedia.cz/andragogicky-slovnik >.*

## [7] PROKOPENKO,J. – KUBR,M. *Vzdělávání a rozvoj manažerů*, (1996).

## [8] ŠVEC,Š. *Základné pojmy v pedagogike a andragogike,* (1995).

## [9] HOTÁR,V. *Andragogika,* (1998).

## [10] MUŽÍK,J. *Andragogická didaktika,*(1998).

## [11] HARTL,P. *Kompendium pedagogické psychologie dospělých,* (1999).

## [12] OURODA,K. *Vybrané přístroje didaktické techniky,* (2000).

## **B. Ze zahraničních publikací:**

## [1] *International Encyclopedia of Adult Education and Training* (TUIJNMAN, 1996).

## [2] BELCOURT,M. – WRIGHT,P,C. *Vzdělávaní pracovníků a řízení pracovního výkonu*. Praha: Grada, 1998.

## **C. Odborné časopisy:**

## [1] **Andragogika** – vychází u nás od roku 1997

## [2] **Vzdelávanie dospelých** – vychází od roku 1996 na Slovensku.

## **D. Mezinárodní časopisy:**

## [1] International Journal of Lifelong Education;

## [2] Lifelong Learning in Europe aj.

## [3] Pro gerontopedagogiku je vydáván mezinárodní časopis Educational Gerontology.

## **Poznámka:**

## Další literaturu ke studiu andragogiky je třeba hledat v pracích zabývajících se teorií managementu, personalistiky, profesního vzdělávání a výcviku, jako je např.

## [1] PALÁN,Z. *Podnikové vzdělávání* (1994) nebo

## [2] *Vzdělávání dospělých a profesní vzdělávání v členských státech Evropské unie* (1994).

## **E. Literatura k teorii gerontopedagogiky:**

## [1] ČORNAČIČOVÁ,R. *Vzdelávanie seniorov* (1998).

## [2] LIVEČKA,E. *Úvod do gerontopedagogiky* (1979).

## **F. Odborné aktivity**

## Festival vzdělávání dospělých **AEDUCA 2012 (**Vytváří **platformu** pro propagaci celoživotního vzdělávání, výměnu a sdílení zkušeností v oblasti vzdělávání a pro setkání všech odborníků i příznivců v této oblasti. V roce 2012 proběhl již 8. ročník tohoto festivalu v Praze, Bratislavě a ve dnech **10.- 12.9.2012** také v Olomouci).

## Týdny vzdělávání dospělých, studijní cesty, konference, semináře (workshopy) v rámci Asociace institucí vzdělávání dospělých ČR (AIVD)

* Aktivity institucí, jako:

## Agentura VIKA – jazyková škola

## Institut mezioborových studií

## Masarykova univerzita

## Moravské zemské muzeum

## NcM – vzdělávací středisko

## Střední škola lesnická a rybářská Bzenec apod.

# **Hlavní myšlenky:**

## Andragogika je nejen věda nebo obor studia, ale také oblast služeb jednotlivcům, skupinám, institucím, organizacím nebo celospolečenského charakteru.

## V současné době se v Andragogice (vědě) zdůrazňují subdisciplíny jako Andragogická didaktika (teorie o vyučování a učení dospělých a Gerontagogika/gerontopedagogika (teorie o vzdělávání seniorů v ekonomicky postproduktivním věku).

## České vzdělávání dospělých má své kořeny v sociálním, emancipačním a svépomocném hnutí.

## **2**

# **Didaktické teorie pro oblast dospělých**

## Struktura tématu:

## 1. Vzdělávání dospělých

## 2. Teorie, které edukanty a edukátory chápou jako objekt

## 3. Teorie, které edukanty a edukátory chápou jako subjekt

## 4. Soubor andragogických pouček pro edukanty

## 5. Soubor andragogických pouček pro edukátory

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] BENEŠ, M. *Andragogika filozofie – věda* (2001).

# **Vzdělávání dospělých**

## V **Doporučeních pro další rozvoj vzdělávání dospělých** z roku 1976 z Generální konference UNESCO, zástupci 142 zemí charakterizovali vzdělávání dospělých jako proces, který:

## není omezen na určité obsahy, stupně nebo metody vzdělání

## může probíhat ve formálním vzdělávacím systému nebo vně tohoto systému

## znamená zvyšování dosavadního stupně formálního vzdělání

## slouží k rozvoji schopností

## je zaměřen na 2 propojené cíle: rozvoj osobnosti a občanské odpovědnosti

## je součástí celoživotního učení a vzdělávání. (zkráceno)

# **2. Teorie, které edukanty a edukátory chápou jako objekt**

## Teorie, které se zaměřují na makrospolečenskou rovinu

## Vysvětlují souvislosti mezi sociálními změnami a vzděláváním dospělých, snaží se racionálně vysvětlit vztah mezi společenským vkladem a přínosem vzdělávání dospělých

## Teorie systémů

## Strukturálně funkcionalistická teorie

## Ekonomie vzdělávání

## Ekonomie vzdělávacího sektoru

## 2.2. Teorie, které se zaměřují na mikroúroveň vlastních procesů učení

## V těchto teoriích jde o racionalitu organizace učení, výběr témat, metod, o strukturu programů a efekty učení.

## Definice učení podle těchto teorií se přibližuje definici socializace

## Učení je prostřednictvím zkušeností podmíněný růst nebo změna znalostí, kvalifikací, dispozic k jednání a normativních orientací, přičemž v andragogických podmínkách učení dospělých jde o vzdělávání v institucích

## Tyto teorie se snaží bezprostředně vylepšit praxi vzdělávání dospělých, dodávat konkrétní recepty nebo didaktické technologie.

# **3. Teorie, které edukanty a edukátory chápou jako subjekt**

## Tyto teorie se pojí s tradicí vzdělávání dospělých, které se zaměřuje na účastníka v jeho životních situacích, na jeho zkušenosti a zájmy, na blaho komunity apod. Jde o rekonstrukci sociálních pravidel, která podmiňují vzdělávání dospělých a proces zvládání těchto pravidel v průběhu vzdělávání a socializace jednotlivce. Patří k nim:

## Socializační teorie

## Symbolický interakcionizmus

## Teorie zaměřené na životní svět

## Sociálně – ekologický přístup

## Strukturalistická teorie

## Biografické metody

# 3.1 Socializační teorie

## Objasňují socializační procesy dospělých ve vztahu k jejich vzdělávacím aktivitám. Hledá se vnitřní logika vzdělávacích procesů, rekonstrukce pravidel průběhu jednání lidí v rámci vzdělávání dospělých.

## Jednání je chápáno v sociální dimenzi

## Autoři: Parsons, Mead, Oevermann)

# 3.2 Symbolický interakcionizmus

# Podle těchto teorií sociální role nebo významy nepřijímá jednotlivec automaticky, ale musí je interpretativně přizpůsobovat situacím

## Neexistuje žádný pevný vztah významu mezi situací a typem jednání nebo mezi rolí a situací, který by interpretaci činil přebytečnou.

# 3.3 Teorie zaměřené na životní svět

# Podle těchto teorií členové určité společnosti sdílejí i určité společné hodnoty, znalosti, zkušenosti a kulturní techniky, které považují za samozřejmé.

## Společenské vědění předchází individuálnímu, jednotlivec ho získává v závislosti na biografii i sociální pozici.

## V těchto teoriích jde o změnu perspektivy při pozorování společenských fenoménů – odklon od makrosklopické problematiky k mikroorientaci, přičemž společná těmto přístupům je orientace na všední den.

## Autoři: A Schütz, Luckmann, Elias, Kuczinsky, Ryle, Austin, Strauss, Gravenus, Sauer…)

# 3.4 Teorie se sociálně – ekologickým přístupem

## Tyto teorie zkoumají každodenní svět bez vztahu k vnitřním, jím vyvolaným psychickým, a zároveň naturalistickým chápáním metod.

## Jsou považovány pro určité otázky za perspektivní (pro plánování a zdůvodnění nabídky nebo v rámci poradenství).

## Autoři: U. Bronfenbrenner…

# 3.5 Strukturalistické teorie

## Přinášejí sociologickou analýzu vzdělávacích otázek z počátku 70. let min. stol.

## Jedná se o genetický strukturalizmus, který se ptá po vzniku a reprodukci struktury společenských fenoménů.

## Význačným je v nich pojem „habitus“, který znamená sadu naučených a zvnitřnělých schémat vnímání a kompetencí, myšlení a jednání. Je úzce spojen s životní praxí a místem jednotlivce v sociálním prostoru.

## Autoři: P. Bourdieu…

# 3.6 Biografické metody

## Jde o teorie na základě výzkumu biografie člověka (= kulturní biografická schémata) .

## Při popisu biografií hraje roli i etnologie, historie, psychoanalýza nebo literární vědy a životopisný přístup (sociálně-vědní přístup).

## Typickými otázkami biografických výzkumů jsou: - jak se tvoří identita

## - které události jsou rozhodující

## - které jsou kritické úseky života

## - vliv vlastního a cizího na tvorbu identity

## - jaké úkoly musí osobnost při svém rozvoji zvládat

## - které osobní strategie zvládání situací jsou generačně a věkově závislé

# **4.** Soubor andragogických pouček pro edukanty

## Poučky vyplývají z teorií a týkají se těchto jevů:

## 1. Motivační faktory k učení a schopnost učit se

## 2. Faktory působící na schopnost učení

## 3. Didaktická kostka

## 4. Podíl smyslů na procesu učení

## 5. Hierarchie učení dospělého

## 6. Souvislost hierarchie učení, způsobů učení

## a didaktických metod

# Motivační faktory k učení a schopnost učit se

## Soubor motivů pro činnost člověka, spojený především s potřebami, zájmy, postoji a vlohami projevuje současně s určitými emocemi velký vliv na zahájení, průběh i výsledky učení dospělých

## Učení se dospělých je typické „bojem o motivaci účastníků k učení“

## Energii k učení dospělého člověka probouzí sebemotivace, někdy pomáhá také autosugesce.

## Největší motivací jsou postupující úspěchy.

## Z hlediska edukanta se vyskytuje určitá pyramida motivů k učení.

## Poučky vyplývají z teorií a týkají se těchto jevů:

## Systémy „ČLOVĚK“ a „VĚDĚNÍ“

## Didaktický proces (prezentace látky, reakce účastníků, aplikace výsledků učení)

## Cíle vyučování

## Učební atmosféra

## Členění učební látky a vyučovací jednotky

## Strategie přípravy na vyučování

## Poznámka: Další pokračování pokynů pro lektory bude v samostatném tématu.

# **Hlavní myšlenky:**

## Předmětem Andragogiky je učící se dospělý.

## Hlavním pojmem Andragogiky je učení se dospělého ve všech jeho souvislostech.

## Andragogika se zaměřuje na:

## význam struktur (sociální, poltické, technologické, ekonomické) a jejich změn (z hlediska makrosociálního vývoje)

## rovinu institucionálního a sociálního zázemí

## analýzu procesů organizovaného učení

## tvorbu identity vzdělávaného - možnost plánovat vlastní vzdělávací cestu, vztah k životním problémům apod. (na individuální úrovni).

## **3**

# **Formy a metody v andragogice**

## Struktura tématu:

## 1. Objasnění pojmů metody, speciální postupy a formy

## 2. Formy

## 3. Metody v andragogice

## 3.1. Metody teoretické

## 3.2. Metody teoreticko – praktické

## 3.3. Metody praktické

## 4. Speciální postupy k tvořivosti – viz další přednáška

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] BENEŠ, M. *Andragogika* (2008).

## [2] MUŽÍK,J. *Andragogická didaktika* (1998).

# Objasnění pojmů metody, speciální postupy a formy

## Pro Andragogiku jsou příznačné určité formy metody a speciální postupy:

## **Formy** (přímá výuka, kombinované studium, konference aj.)

## **Metody** (teoretické, teoreticko – praktické a praktické)

## **Speciální postupy** (brainstorming, laterální myšlení, morfologické metody aj.)

# Formy v andragogice

## přímá výuka,

## kombinované studium,

## korespondenční studium,

## terénní vzdělávání,

## kurzy,

## semináře,

## konference,

## studijní skupiny,

## rozhlasové programy,

## studijní zájezdy.

# 3. Metody v andragogice 3.1 Vztah edukátora a edukantů, pomůcky, postup, doporučení

# **Teoretické metody - dokončení**

# 3.2 Vztah edukátora a edukantů, pomůcky, postup, doporučení

# **Teoreticko – praktické metody - pokračování**

# **Teoreticko – praktické metody - dokončení**

# 3.3 Vztah edukátora a edukantů, pomůcky, postup, doporučení

# **Praktické metody - pokračování**

# **Praktické metody - dokončení**

# Použití metod ve vztahu k edukačnímu prostředí

# **Hlavní myšlenky:**

## Andragogika má své typické metody, speciální postupy a formy, poněkud odlišné od metod školní didaktiky.

## Tyto prostředky směřují k posílení individuálního učení se edukanta.

## **4**

# **Tvořivost dospělých**

## Struktura tématu:

## Význam tvořivosti v andragogice

## Speciální postupy

## Strategické hry

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] BELZ, H., SIEGRIST, M. *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení.* Praha: Portál, 2001.

## [2] VOTRUBA,L. *Rozvíjení tvořivosti techniků.*Praha: Academia,2000.

# Význam tvořivosti v andragogice

## Df.: „Tvořivost je souborem vlastností, které dávají člověku schopnost, aby v důsledku změn ve svém vědomí vytvářel nový produkt“[2]

## Vrchol hierarchie myšlení a učení dospělého by měla tvořit kreativita (tvůrčí schopnost, tvořivost).

## Tvořivost patří k současným klíčovým kompetencím rozvíjeným při vzdělávání dospělých.

# Klíčové kompetence rozvíjené při vzdělávání dospělých:

## komunikativnost a kooperativnost

## schopnost řešit problémy a **tvořivost**

## samostatnost a výkonnost

## odpovědnost

## schopnost přemýšlet a učit se

## schopnost zdůvodňovat a hodnotit.

# **2. Speciální postupy (kreativní techniky)**

## Brainstorming

## Brainwriting

## CNB

## Synektika

## Laterální myšlení

## Mřížka myšlenek

## Morfologická skříňka

## Strategické hry

# A) Brainstorming

## spontánní přednášení nápadů

## kvantita návrhů je důležitější, než kvalita

## nerespektuje se autorské právo

## je nepřípustná kritika předkládaných nápadů

# B) Brainwriting (6 – 3 - 5)

## 6 účastníků

## po 3 řešeních daného problému

## k dispozici je 5 minut času

# C) Společný zápisník (CNB – Collective notebook)

## čas – 4 týdny

## vedení poznámkového listu u každého účastníka (všechny myšlenky, poznámky, náměty)

## uzavření souboru myšlenek každým účastníkem

## vyhodnocení moderátorem.

# D) Synektika

## předložení návrhů řešení a různých nesouvisejících prvků

## Obměňování pomocí analogií

## Vývoj myšlenek k řešení ústředního problému

# **E) Laterální myšlení**

## Přerušení váznoucího myšlenkového procesu

## Podnícení intuice

## Nová, nečekaná řešení

# **F) Mřížka myšlenek**

## problém tvořený více faktory

## šachovnicovité sestavení komponentů

## vyhledávání možných kombinací

## odvození hlavních prvků nového systému

# **G) Morfologická skříňka**

## Nalezení všech možných řešení problému

## Vše je přísně uspořádáno

# Možnost rozvoje tvořivosti prostřednictvím strategických her

# **Podnikatelská tržní hra EB 1 pro vzdělávací účely**

## **Hra je koncipována jako tzv. oligopol (omezený počet prodávajících firem na jedné straně - nejméně 2, obchoduje s velkým počtem zákazníků).**

## Hráči - jako podnikatelé – vlastníci vzdělávacích firem, se základním kapitálem po 1000,- Kč v pokladně.

## Poptávku tvoří zákazníci, kteří za výuku platí.

## Manažer hry má tabulku zachycující poptávkovou funkci.

## Banka je formálním správcem úvěrů a vkladů.

## Vítězí ten, kdo má nejvíce prostředků v pokladně a na vkladovém účtu.

# **Kritéria pro použití prostředků didaktické techniky ve výuce dospělých**

# **Hlavní myšlenky:**

## Tvořivost (kreativita) je v andragogice nezastupitelná.

## Zvláště typické jsou pro ni speciální postupy, jako brainstorming, laterální myšlení, morfologické metody.

## K rozvíjení tvořivosti v andragogice je možno používat také tzv. strategických her.

## **5**

# **Autodidakce**

## **Struktura tématu:**

## 1. Pojem „autodidakce“ a její význam

## 2. Snímek pracovního času

## 3. Sebeučení dospělých

## 4. Možnosti sebevýchovy

## 5. Práce s textem a studijní materiály

## Hlavní myšlenky

## **Literatura:**

## [1] BELCOURT,M. – WRIGHT,P,C. *Vzdělávaní pracovníků a řízení pracovního výkonu* (1998).

## [2] TOMAN,J. *Jak zlepšit organizaci a techniku duševní práce* (1984).

## [3] ZIELKE, W. *Jak racionálně studovat*. Praha (1977).

## [4] ZIELKE, W. *Ako si zlepšiť pamať*. Bratislava (1989).

# Pojem „autodidakce“

## Autodidakce – sebevzdělávání, postup, při kterém edukant nebo skupina stanovuje cíle, účely, programy, metody, tempo a styl, plánuje činnost, vybírá učivo, řídí, kontroluje a hodnotí své vzdělávání. Využívá se přitom autodidaktických materiálů (speciálních učebnic, didaktické techniky apod.).

## Jiné názvy: Sebeučení dospělých (self-directed learning).

## Význam autodidakce: Náhradní metody ve výcviku, prostředek CŽU, součást DiV, KoV apod.

# Snímek pracovního času

Měl by obsahovat grafické zachycení těchto činností:

## A…agenda denního života (oblékání, jídlo, vyřizování…)

## P…práce

## R…rekreace, sport, zábava

## S…studium

## Z…ztracený čas

## X……………….

# 2. Sebeučení dospělých

## Sebeřízené učení

## Studijní kroužky (study circles)

## Burza vědomostí (learning exchange)

## Centra sebeučení (autonomního učení)

## Někdy také: komunikační procesy v různých neformálních skupinách, ale i Div.

## Všechny tyto formy vzdělávání vyžadují marketing (širokou publicitu).

## Dané instituce vyžadují finanční podporu např. z veřejných zdrojů.

# 3. Možnosti sebevýchovy

## Sebevýchova (autoregulace) má značné možnosti, které závisejí na založení edukanta, na jeho fyzickém a duševním zdraví a na znalosti sebe samotného.

## Metody sebepoznávání:

## snímkování vlastního jednání

## Sebereflexe

## Mínění druhých osob

## Kritika od edukantů.

## Možnosti zlepšování sebevýchovy:

## koncentrovaná pozornost

## jednobodovost

## najít ke každé práci kladný vztah

## doceňování volného času

## eliminace spěchu.

# Práce s textem a studijní materiály

## Vyskytující se přístupy k práci s textem:

## Nulový

## pasivní, povrchní přístup

## intenzivní čtení.

## Kompetence k učení

## Dílčími úkoly jejího rozvoje jsou schopnosti edukantů uplatňovat různé způsoby práce s textem (studijní a analytické čtení), efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný.

## Výhody práce s textem: učení se prostřednictvím textu (samostudium)

## Zlepšování vztahu edukanta k učení

## Vhodná forma pro domácí práci (někteří studující se nemohou při skupinové výuce dobře soustředit).

# **Kritéria pro použití studijních materiálů ve výuce dospělých**

## Charakteristika studijních a pracovních materiálů

## I. Vazba na typ vzdělávací akce

## II. Vazba na konkrétní vzdělávací akci

## III. Vazba na edukátora

## IV. Podpora aktivity

## V. Náročnost na metodiku

## VI. Náročnost na zpracování

## VII. Rozsah materiálů

## VIII. Retrospekce

## IX. Časová náročnost

# **Hlavní myšlenky:**

## Andragogika se zaměřuje na studium dospělých osob, které je nějakým způsobem řízené.

## Dospělé osoby se většinou za účelem získání informací, znalostí a dovedností učí cílevědomě a plánují si k tomu proces učení sami.

## I sebeučení může být různými způsoby podporováno.

## **6**

# **Denní, distanční a kombinované studium (formy studia**

# **v andragogice)**

## Struktura tématu:

## 1. Vysvětlení pojmů a právní zakotvení forem

## 2. Denní a večerní forma

## 3. Dálková forma

## 4. Distanční vzdělávání

## 5. Kombinované studium

## 6. Rekvalifikace

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] BENEŠ, M. *Úvod do andragogiky* (1997).

## [2] BENEŠ, M. a kol. Základy andragogiky (1997).

## [3] ŠIMEK,O. Základy andragogiky (1996) .

## [4] Zákon z 24. září 2004 (Školský zákon)

# Vysvětlení pojmů právní zakotvení forem

## Školský zákon (24.9.2004), § 25.

## Základní vzdělávání se uskutečňuje v denní formě.

## Střední a vyšší vzdělávání se navíc může uskutečňovat ve formách večerní, dálkové, distanční a kombinované.

## Vzdělání dosažené ve všech jmenovaných formách se považuje za rovnocenné.

# Denní a večerní forma

## Podle § 25, odst. 2 Školského zákona se denní formou vzdělávání se rozumí výuka organizovaná pravidelně každý den v pětidenním vyučovacím týdnu v průběhu školního roku.

## Večerní formou vzdělávání je výuka organizovaná pravidelně několikrát v týdnu v rozsahu 10 až 18 hodin týdně v průběhu školního roku ve večerních (popřípadě v odpoledních) hodinách.

# Dálková forma

## Dálkovou formou vzdělávání je samostatné studium spojené s konzultacemi v rozsahu 200 až 220 konzultačních hodin ve školním roce.

# Distanční vzdělávání

## DiV je samostatné studium uskutečňované převážně nebo zcela prostřednictvím informačních (a moderních didaktických technologií), popřípadě spojené s individuálními konzultacemi.

## 5 generací DiV – 1. korespondenční

## - 2. klasické - multimediální

## - 3. masmediální

## - 4. počítačové

## - 5. on – line

# 5. Kombinované studium

## Podle § 25, odst. 2 je kombinovanou formou vzdělávání střídání denní a jiné formy vzdělávání stanovené Školským zákonem.

# Rekvalifikace

## Zákon č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti (v § 109 odst. 5 a v § 110 odst. 6), zmocňuje ministerstvo práce a sociálních věcí, aby v dohodě s ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy stanovilo prováděcím předpisem formy **rekvalifikace** uchazečů o zaměstnání, zájemců o zaměstnání a zaměstnanců, druhy nákladů **rekvalifikace** a nákladů s ní spojených, které hradí úřad práce.

## O provedení **rekvalifikace** uzavírá úřad práce dohodu s akreditovaným zařízením. Akreditace vzdělávacích zařízení obecně je v kompetenci ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Vzdělávací zařízení, ve kterých se provádí **rekvalifikace**, by neměla mít odlišný režim, neboť absolvování **rekvalifikace** znamená dosažení nové kvalifikace.

## Podle § 114 Školského zákona mohou probíhat odborné kurzy, kurzy jednotlivých předmětů a pomaturitní specializační kursy.

## Odborné kurzy a kurzy jednotlivých předmětů nebo jiných ucelených částí učiva na SŠ nebo VOŠ jsou určeny k doplnění všeobecných i odborných vědomostí a dovedností potřebných pro výkon povolání a pracovních činností.

## Tyto kurzy neodpovídají žádnému stupni vzdělání a mohou být placené. Certifikátem je osvědčení.

## Účastníci těchto kurzů se nepovažují za žáky nebo studenty pořádající školy.

## Rekvalifikace mimo soustavu oborů vzdělání se uskutečňují podle zvláštních právních předpisů.

# 

# **Hlavní myšlenky:**

## Tradice vzdělávání dospělých se obnovují s jiným obsahem.

## Jde o druhou vzdělávací šanci pro některé lidi.

## Smyslem je také dosahování odborného vzdělání a rekvalifikace.

## Podle některých pedagogických názorů je vzdělávání dospělých dokonce důležitější pro reprodukci, stabilizaci nebo transformaci společnosti, než vzdělávání dětí a mládeže, protože reprodukce nebo transformace společnosti je dílem dospělé populace.

## **7**

# **Nové možnosti andragogiky**

## Struktura tématu:

## 1. Podstata netradičních didaktických systémů

## 2. Vyučování pro obě poloviny mozku

## 3. Sugestopedie

## 4. Superlearning

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] HUNTEROVÁ,M. Účinné vyučování v kostce. Praha: Portál, 1999.

## [2] KOSSAK,H.Ch. Jak se snadno učit a více si pamatova. Praha: Grada, 2012.

## [3] MAŇÁK,J. – ŠVEC,V. Výukové metody. Brno: Paido, 2003.

## [4] SILVA,J. – STONE,R. Silvova metoda kontroly mysli. Praha: Pragma, 1995.

# 1. Podstata netradičních didaktických systémů

## tradiční didaktické systémy - zaměřeny na rozumové schopnosti a na vědomé aktivity

## netradiční – převážně zaměřené na podvědomí člověka

## sugestopedie

## Superlearning

## Silvova metoda.

# 2. Vyučování pro obě poloviny mozku

## podstatou je směrování informací do obou částí mozku

## výzkum mozku ukázal, že většina lidí zpracovává informace sekvenčně v levé polovině mozku (časový, analytický, příčinně- následný, sekvenční procesor)

## pravou částí mozku edukant „vidí“, co měl edukátor na mysli (výraz obličeje, přestávky, celkové chování, nonverbální komunikační projevy, neřečové, prostorové vztahy).

## Důsledné zachovávání postupu při výkladu:

## 1. Edukátor pojem nejdříve vysloví a pak teprve napíše na tabuli

## 2. Používá se klíčových slov

## 3. Umístění napsaného textu má vyznačovat určité vztahy

## 4. Než edukátor napíše nový pojem, má být tabule prázdná

## 

# Sugestopedie

## **Sugestopedie -** Lozanov, 60. léta, Bulharsko

## Znaky:

## vždy se odehrává prostřednictvím edukátora

## probouzí nové kapacity v paměti, intelektu, celé osobnosti edukanta

## vyučování nepůsobí únavně, ale má terapeutický charakter

## učení je „plné potěšení“

## sociální integrace edukantů se zlepšuje

# Hlavní principy sugestopedie

## radost a psychické uvolnění

## jednota vědomé a nevědomé činnosti mozku

## sugestivní propojení komplexu individuálních rezerv edukanta

## Prvky sugestopedického systému:

## relaxace

## představivost a tvůrčí fantazie

## hudba

## kladná sugesce.

# Superlearning

## Nestresový systém učení, který umožňuje dosahovat vyšších studijních výsledků

## Vznikl rozvinutím sugestopedických postupů

## Podporován potravinovými doplňky.

## Fáze:

## Překování myšlenkových bariér a blokád.

## Transformace studijního materiálu pomocí úloh.

## Vytváření nestereotypních asociací.

## Opakovaná aktivace učiva.

## Příprava na pokračování studia.

# 5. Silvova metoda

## Je určena pro individuální učení manažerů, podnikatelů a obchodníků (1966).

## Je založena na vědě pro aktivování větší části mysli.

## Americký výzkumník J. Silva objevil vliv tzv. Alfa vln, které jsou pro učení edukanta efektivnější, než běžný bdělý stav mysli (Beta) – mimosmyslové vnímání.

## Vychází se z předpokladu, že člověk má daleko více smyslů, než 5 klasických.

## Posláním kontroly mysli je naučit se také ostatní smysly a schopnosti probouzet a používat.

# Podstata a základ Silvovy metody

## Kroky:

### Meditace, sestoupení do meditativní roviny Alfa (dochází k aktivování intuitivní - pravé části mozku a k jejímu vyváženějšímu fungování s levou - logicku částí mozku).

### Procvičování představivosti.

### Návrat do bdělého stavu vědomí a studium.

### Sestup do hladiny Alfa a přečtení látky.

### Vybavení učební látky v rovině Alfa.

### Vybavení učební látky ve stavu Beta (v normálním bdělém stavu + aplikace v praxi).

# **Hlavní myšlenky:**

## Sugestopedický didaktický systém zahrnuje působení didaktických, psychologických a uměleckých prostředků, a tím přesahuje rámec působení klasických didaktických systémů.

## Sugestopedický systém je realizovaný prostřednictvím edukátora.

## Superlearning se je určen pro individuální učení.

## **8**

# **Možnosti vzdělávání dospělých v ČR**

## Struktura tématu:

## 1. Základní poznatky o současné situaci v českém vzdělávání dospělých

## 2. Postoje, motivace a preference edukantů

## 3. Komplikace a jejich řešení

## 4. Institucionalizace VD

## 5. Aktivity institucí vzdělávající dospělé v ČR

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] Beneš.M. *Andragogika*.Praha: Grada, 2008.

## [2] Andragogický slovník

## < <http://www.andromedia.cz/andragogicky-slovnik>>.

# 1. Základní poznatky o současné situaci v českém vzdělávání dospělých

## - v roce 2011 se v ČR vzdělávalo 11,4% edukantů ve věkovém rozsahu 25 až 64 let. V předchozích letech to bylo 7,5 a 6,8%

## významná finanční podpora pro další vzdělávání z ESF a rostoucí podpora od MŠMT ČR

## akce na podporu motivace k dalšímu vzdělávání (např. Týdny vzdělávání dospělých)

## V ČR umožňuje vzdělávání lektorů pro VD program Grundtvig (EU).

## 

# Současné podmínky ve VD

## hodnota a prestiž vzdělání roste

## vzdělávání dospělých se stalo součástí personální politiky v organizacích

## výrazně narůstá podíl nestátní nabídky pro VD

## učení je součást konzumního způsobu života a kultivace životního stylu

## tradice vzdělávání dospělých se obnovují s jiným obsahem (ekologické, feministické, alternativní hnutí aj.)

## VD musí reagovat na společenské změny i na požadavky účastníků.

# Celoživotní učení a vzdělávání ve znalostní společnosti

# Funkce vzdělávání dospělých

## kompenzační

## sociálně - integrativní

## demokratizační

## emancipační

## kvalifikační

# 2. Postoje, motivace a preference edukantů

## Vzdělávání v dospělosti je v cílové skupině vnímáno jako důležitá hodnota v profesním a společenském uplatnění člověka.

## Je v tom poněkud rozdíl podle velikosti měst a v závislosti na individuálních ambicích.

## Rychlý rozvoj v oblasti technologií a komunikace zvyšuje tlak na další vzdělávání zvláště dříve narozených generací.

## Nejsilnější motivací mají lidé ambiciózní (spíše mladší)

## Vnější motivací bývá ztráta zaměstnání.

## Preference: cizí jazyky, ICT, další vzdělávání v oboru, rekvalifikace, VŠ tituly, zájmová témata jako hudba, tanec apod.).

# 3. Komplikace a jejich řešení

## finanční náročnost

## časová náročnost

## nedostatek motivace

## nízká informovanost

## nedůvěra v efektivnost dalšího vzdělávání při hledání práce

## tlak na úsporný život (nikoliv ekonomická krize)

## znevýhodněné skupiny (sociálně slabí, nezaměstnaní, tělesně a zdravotně postižení, matky na MD, lidé před důchodovým věkem, národnostní menšiny).

# Možnosti podpory

## finanční podpora znevýhodněných skupin

## bezúročná půjčka na vzdělání

## rozšíření kapacit a nabídky rekvalifikačních kurzů

## lepší směřování rekvalifikací

## podpora matek na MD.

# Institucionalizace VD

## Institucionalizace jako stav znamená, že je společensky nebo kulturně řečeno (uznáno), co má význam, nebo které jednání je možné či nežádoucí.

## Jako proces znamená institucionalizace vývoj, v rámci kterého se určité sociální vztahy a jednání stávají objektivními a samozřejmými.

## Obecně se uznává zásadní význam vzdělávání a učení dospělých jako předpokladu všech společenských a individuálních otázek.

## Vliv institucí není překonán a konkrétní organizace nejsou tolerantní a otevřené neortodoxním názorům, jak o tom svědčí rámec podnikové kultury (snaha výchovně působit na motivační stránku osobnosti).

## I dospělý člověk musí být ve svém rozvoji podporován a řízen.

## Orientace na cílové slupiny odstraní vzdělávací deficity těchto skupin.

## Institucionalizace zabraňuje kurikulárním deficitům spontánního učení.

## Profesionalizace andragogů překonává deficit v činnosti edukátorů – laiků.

# 5. Aktivity institucí vzdělávajících dospělé v ČR

## Asociace institucí vzdělávání dospělých ČR (AIVD)

## největší profesní organizací s tradicí od roku 1990

## K cílům této instituce patří:

## prosazovat zájmy a potřeby institucí vzdělávání dospělých

## koncentrovat profesionální kapacity pro řešení koncepce oblasti vzdělávání dospělých osob

## spolupracovat se státními orgány a ostatními subjekty při přípravě a zavádění různých (zvláště legislativních opatření do oblasti vzdělávání dospělých osob

## organizovat odborné a popularizující akce

## vydávání odborných publikací

## reprezentovat členy a jejich činnost v českých i zahraničních mezinárodních sdruženích

## organizovat odborné kurzy pro edukátory a autorizované osoby podle Zákona 179/2006 Sb.

## podílet se na vydávání časopisu Andragogika

## provozovat databanku „Andromedia.cz“

## Aktivity instituce AIVD:

## - Týdny vzdělávání dospělých

## - studijní cesty

## - konference

## - semináře (workshopy).

# Příklady institucí VD v JmK, sdružených v AIVD:

## Agentura VIKA – jazyková škola

## Institut mezioborových studií

## Masarykova univerzita

## Moravské zemské muzeum

## NcM – vzdělávací středisko

## Střední škola lesnická a rybářská Bzenec

# **Hlavní myšlenky:**

## ČR má jeden z nejvýznamnějších nárůstů vzdělávání dospělých osob.

## V ČR umožňuje vzdělávání edukátorů z oblasti vzdělávání dospělých osob program EU – Grundtvig.

## Asociace institucí vzdělávajících dospělé (AIVD) sdružuje řadu subjektů s danou problematikou a pořádá i vlastní akce na podporu vzdělávání dospělých (Týdny vzdělávání dospělých apod.). Prezidentem AIVD je Zdeněk Palán.

## **9**

# **Příprava andragoga na vyučování**

## Struktura tématu:

## 1. Rozdíly mezi vzděláváním dětí (mládeže) a dospělých

## 2. Různé podoby procesu výuky

## 3.Vyučování a učení jako tvůrčí proces

## 4. Strategie přípravy andragoga na vyučování

## 5. Orientace výuky, hlavní myšlenka, cílové představy a jejich návaznosti

## Literatura:

## [1] BENEŠ, M. *Andragogika* (2011).

## [2] MUŽÍK,J. *Androdidaktika* (2004).

# 1. Rozdíly mezi vzděláváním dětí (mládeže) a dospělých

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Edukanti** | **Děti, mládež** | **Dospělé osoby** |
| Přínos: | Příprava na život | Potřebná doprovodná součást života |
| Zaměření na: | Vzdělávací normativy | Potřeby edukanta |
| Učení se čeho? | Potencionálně potřebného | Aktuálně potřebného |
| Průběh učení: | Nápodoba a kontrola | Pomoc při řešení profesních záležitostí |
| Vzdělávací aktivity | Převážně institucionální a stabilizované | Převážně decentralizovné a pružné |
| Cíle, obsah, formy výuky | unifikované | Diverzifikované podle vzdělávacích potřeb |
| Metody výuky | Tradiční | Operativní, podle edukantů a podmínek |
| Využití vědomostí a dovedností | Až za určité časové období | Bezorostředně, popřípadě v krátké době |

# Různé podoby procesu výuky

Tradiční kurzy

Coaching

Seminář (workshop)

On-line leasing

Trénink

WBI,WBT

CBT

Sebevzdělávání z textu

# 3.Vyučování a učení jako tvůrčí proces

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hierarchie učení dospělé osoby** | **Způsoby učení dospělé**  **osoby** | **Vyučovací metody** |
| 4.Tvůrčí aspekt | 4.Tvůrčí učení | 4.Kreativní metody |
| 3.Aplikace v praxi | 3.Učení řešením problémů | 3.Problémové metody |
| 2.Porozumění informacím | 2.Učení strukturováním | 2.Diskuse, dialog |
| 1.Informace, vědomosti | 1.Asociační učení | 1.Přednáška |

# 4.Strategie přípravy andragoga na vyučování

**1. Orientace výuky, hlavní myšlenka** (Znát hlavní záměr výuky a přispět k jeho naplnění svým podílem edukátora)

**2.Obsah výuky** (Umět provádět didaktickou analýzou učiva a používat ji)

**3.Učební cíl** (umět naformulovat přiměřené a reálné cíle výuky)

**4.Učební média** (Mít potřebný přehled v metodách, učebních pomůckách, didaktické technice, prostorových podmínkách a vybavení různých druhů učeben a umět to vše vhodně využívat)

**5.Vyhodnocení výuky** (Dovednost připravit a předložit zadavateli vzdělávání objektivní doklady o své úspěšné edukační práci)

**6.Kvalitní začátek výukové jednotky** (Být kvalifikovaný ve vyučovaném oboru, mít dobře připravenu výuku, resp. její začátek, používat vhodných postupů k navázání kontaktu s edukanty, vytvořit si běžnou autoritu, motivovat edukanty)

# 5. Orientace výuky, hlavní myšlenka, cílové představy a jejich návaznosti

1. Orientace výuky, hlavní myšlenka a cílové představy stanovené konkrétním edukátorem.

Hlavní principy oboru (podle RVP, ŠVP)

Vědět, jaká kompetence bude předávána edukantům

1. Obsah učiva (didaktická analýza)

Struktura (Výběr a analýza látky)

Aktuální význam

Přístupnost edukantům (na základě jejich předpokladů)

1. Vzdělávací cíle

Přesná formulace těchto cílů

Zdůvodnění výběru těchto cílů

Přiřazovat tyto cíle k určitým vědomostem, psychomotorickým dovednostem a postojům

Umět vytvářet etapové cíle

1. Metody

Členění podle průběhu výuky

1. Média

Správné používání médií motivování edukantů, k názornosti výkladu, při vysvětlování nebo doplňování

1. Kontrola učení

Vyhodnocování pro jednotlivé edukanty, pro celý kurz a jako součást sebereflexe.

# **Hlavní myšlenky:**

## Úloha andragoga se postupně změnila:

## Andragog původně vyhledával své klienty v místě jejich práce a zábavy a snažil se jim přinášet osvětu (národnostní, politickou, kulturní, populárně – vědeckou).

## Současný andragog jako didaktik má být nikoliv zprostředkovatelem vědění, ale poradcem při učení, nevyžadovat předvádění a nedávat procvičovat, ale zadávat úkoly k samostatnému řešení.

## Současný andragog informace nepředává, ale nechává edukanty je samostatně získávat, umožňuje nacházet vlastní řešení a využívání zkušeností edukantů, zjišťuje konkrétní vzdělávací potřeby, dovede animovat diskuzi o hodnotách a cílech.

## **10**

# **Učební pomůcky a didaktická technika v andragogice**

## Struktura tématu:

## Technologie vzdělávání jako edukační věda

## Pomůcky na bázi písemných podkladů

## Případové studie (manažerské hry)

## Didaktická technika

## Moderní vizualizační prostředky

## Hlavní myšlenky

## Literatura:

## [1] OURODA,K. *Vybrané přístroje didaktické techniky*. (2000).

## [2] PROKOPENKO,J. – KUBR,M. *Vzdělávání a rozvoj manažerů*. (1996).

## [3] PRŮCHA,J. *Přehled pedagogiky.* (2000).

# **Technologie vzdělávání jako edukační věda**

# Obvyklé rozdělení didaktických prostředků

# **Pomůcky na bázi písemných podkladů**

## Kurz nebo odborný seminář, který není vybavený písemnými podklady pro účastníky bývá považován za méně kvalitní nebo špatně připravený.

## Ve vzdělávání dospělých se nejčastěji používají:

## - skripta

## - sylaby, teze

## - pracovní sešity, listy

# **3.Případové studie a manažerské hry**

## Případové studie:

## - jsou určitým pokusem o převedení světa ekonomiky nebo podnikání do modelových podmínek pro studium v učebnách

## - jsou popisem situace firmy s vytypovanými problémy, které je třeba řešit

## - staly se předmětem obchodu mezi vzdělávacími institucemi

## - v ČR se vyskytuje řada originálních případových studií (z Národního vzdělávacího fondu, z Informačního centra pro rozvoj managementu Čelákovice, z databáze European Case Clearing House).

## Manažerské hry:

## jsou simulacemi života firmy nebo jejího úseku

## jsou významnou součástí know how vzdělávací firmy

## jejich získání a provozování je možné pouze Za respektování autorských práv a licenčních podmínek vlastníků těchto her .

# **Didaktická technika**

## Ve vzdělávání dospělých se běžně používají:

## - nástěnné tabule

## - zpětný projektor

## - flipchart

## - nástěnná deska

## Výběr didaktické techniky by se měl řídit těmito kritérii:

## dynamika

## korekce

## permanence

## velikost

## příprava

## archivace.

# **Moderní vizualizační prostředky**

## Easy – Flip

## Board Copier

## LCD panely

## Multimediální projektory

## vizualizéry

## Projekční plochy

## Výukové videofilmy

## Videokamera

## Vzdělávání prostřednictvím počítače

## Internet jako prostředek vzdělávání dospělých.

# **Hlavní myšlenky:**

## Efektivitu a kvalitu vzdělávání dospělých mohou výrazně ovlivnit didaktické prostředky, jako učební pomůcky, didaktická technika, výukové prostory a vybavení těchto výukových prostor.

## Učební pomůcky jsou materiální prostředky napomáhající zprostředkování učiva.

## Didaktická technika zahrnuje technické přístroje, zařízení a systémy, které slouží v průběhu vzdělávacího procesu ke zprostředkování informací.

## **11**

# **Andragogické principy**

## Struktura tématu:

## 1. Historie a smysl obecných pravidel (principů, zásad) v Andragogice

## 2. Zásady pro vztah mezi andragogem a dispozicemi učení

## 3. Zásady **pro vztah mezi systémy a obsahem vzdělávání**

## 4. Zásady pro **vtah mezi elementy a obsahem látky**

## 5. Zásady pro vztah **andragoga a edukanta**

## 6. Aplikace didaktických zásad v kurzech

## Literatura:

## [1] MUŽÍK,J. *Androdidaktika* (2004).

## [2] BARTÁK,J. *Jak vzdělávat dospělé* (2008).

# 1. Historie a smysl obecných pravidel (principů, zásad) v Andragogice

## Didaktické principy v andragogice jsou obecnými požadavky na edukaci, kterými se řídí:

## - lektor ve vyučování,

## - účastník při učení,

## - andragog při zpracování vzdělávacích konceptů, projektů a programů.

# Přehled didaktických zásad pro Andragogiku

## Andragogické zásady se liší převážně tím, jak regulují vztah mezi:

## andragogem a dispozicemi k učení u edukanta,

## kulturním, společenským, hospodářským a vzdělávacím systémem

## na jedné straně a kritérii andragoga pro výběr, případně redukci obsahu učiva na straně druhé,

## jednotlivými obsahy a elementy látky,

## výukovým vzorem výuky andragoga a vzorem učení účastníka.

## Zásady pro vztah mezi andragogem a dispozicemi k učení

V odborné literatuře se objevuje celá řada zásad, které by měl dodržovat jak andragog, tak také edukant. Na tomto místě bude proto vhodné interpretovat jedu zdařilou klasifikaci takových zásad:

## Andragog

## volnost pro edukanta

* otevřenost a poctivost
* vedení exulantů k samostatnosti
* spolurozhodování exulanta
* nabídka poradenství pro studium
* nesnažit se formovat edukanta

## Edukant

**- využití mozkové kapacity**

**- individualizace**

**- pátraní po zdrojích chyb**

**- společné zpracování látky edukanty**

**- redukce látky na její optimální množství.**

## Zásady pro obsah andragogické práce

## Andragog

# **orientace na praxi a zkušenosti**

* **aktuálnost**
* **povzbuzování**
* **zprostředkování**
* **redukce látky**
* **vědeckost**
* **průkaznost užitečnosti obsahu.**

## Edukant

## konfrontace s látkou přes situace a problémy

## vytvoření vztahu mezi látkou a profesí

## výběr látky k rozšiřování odborné kompetence.

# Zásady pro vztah mezi obsahem a elementy probírané látky

## Andragog

* **uspořádání látky**
* **propojování**
* **strukturování obsahu**
* **podávání látky jako postupné objevování.**

## Edukant

## novou látku nestudovat přes detaily, ale obecnosti

## uspořádat si látku vzhledem k dalšímu pokračování studia.

# 5. Zásady pro vztah mezi andragogikou prací a učením se

## Andragog

## - dovednost realizovat výuku pro edukanty bez rozdílu jejich schopností

* názornost v mluvních projevech
* kombinování pozorování a myšlení
* udržovat jazyk na jednotné úrovni
* podporovat a udržovat dlouhodobé učení
* nové pojmy by neměly být v úvodu látky
* podle potřeby zařazovat do výkladu nové pojmy.

## Edukant

## zapojovat co více vstupních kanálů

## používat co nejvíce úrovní učení

## vysvětlování za použití různých způsobů.

# 6. Aplikace didaktických zásad v kurzech

# Důležité v andragogice jsou principy, které se vztahují na obsah učiva

# a na metodiku, podle které je prováděna edukace dospělých osob:

## Konkrétně jde o principy:

## vědeckosti

## orientace na praxi

## orientace na volný čas

## aktuálnosti

## didaktické redukce

## motivace a participace

## členění výukového procesu

## individuálního přístupu

## zpětné vazby a transferu.

# **Hlavní myšlenky:**

## Žádný z andragogických principů nelze vyvyšovat nad ostatní nebo přeceňovat.

## Při používání andragogických principů vždy záleží na konkrétní situaci a problematice.

## Dále záleží na marketingovém přístupu vzdělávací firmy , která se vzdělávacími programy pracuje.

Závěrem

Tento přehled představil studujícím andragogiku v jejích základních obrysech. Na tyto základy je možno navázat dalším studiem s využitím doporučené literatury, která byla uváděna v záhlavích jednotlivých kapitol.