

Зачетная работа по предмету Семинар по синтаксису II

Задание 1. Приведите примеры следующих типов сложных предложений:

- сложносочиненное многочленное;
- сложноподчиненное с несколькими придаточными;
- бессоюзное.

Задание 2. Сделайте синтаксический анализ одного из сложных предложений

1. Сонная вода густо и лениво колыхалась под его ногами, мелодично хлопая о землю, а месяц отражался в ее зыбкой поверхности дрожащим столбом, и казалось, что это миллионы серебряных рыбок плещутся в воде, уходя узкой дорожкой к дальнему берегу, темному, молчаливому и пустынному.

2. Так он говорил, и в то же время у него в самых тайниках души шевелилась лукаво-невинная мысль, что его терпеливая покорность растрогает и смягчит всевидящего бога, и тогда вдруг случится чудо, от которого все сегодняшнее – тягостное и неприятное – окажется лишь дурным сном.

3. Дня три у него дело валилось из рук, он не ел, не спал, но, когда до него дошел слух, что Екатерина Ивановна уехала в Москву поступать в консерваторию, он успокоился и зажил по-прежнему.

4. Иван Иванович и Буркин испытывали уже чувство мокроты, нечистоты, неудобства во всем теле, ноги отяжелели от грязи, и когда, пройдя плотину, они поднимались к господским амбарам, то молчали, точно сердились друг на друга.

5. Когда пароход остановился против красивого города, среди реки, тесно загроможденной судами, оцетинившейся сотнями острых мачт, к борту его подплыла большая лодка со множеством людей, подцепилась багром к спущенному трапу, и один за другим люди стали подниматься на палубу.

6. Чтобы написать оперу, Чайковский поехал в подмосковное имение Глебово к своему другу, Константину Степановичу Шиловскому, и, когда тот согласился помочь

приспособить содержание романа к требованиям и возможностям оперы, работа быстро пошла вперед.

7. Выходишь летом на луг или в поле – душа поет: такая везде красота, такой простор; заря разгорается, и, когда край неба становится алым, начинают петь птицы, а воздух совсем особенный: он прохладен и свеж, наполнен запахами трав, цветов, речной влаги.

8. На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция.

9. Чувствуя тошноту и тяжесть во всем теле, он напрягал все силы, чтобы отогнать от себя эти образы, но едва они исчезали, как на Егорушку с ревом бросался озорник Дымов с красными глазами и с поднятыми кулаками, или же слышалось, как он тосковал.

10. Но вдруг ему вспомнились его недавние горделивые мечты о стройном красавце подпоручике, о дамском восторге, об удовольствии в глазах генерала – и стало так стыдно, что он мгновенно покраснел не только лицом, но даже грудью и спиной.

11. Иногда случалось, что, увлеченный этой новой для него страстной головной работой, он не замечал пройденного пути, и вдруг, приходя в себя и точно просыпаясь, он с удивлением видел, что находится в другом конце города.

12. Сосредоточив все свое внимание на отражении в зеркале, я не заметил, как в открытую дверь проскользнула человеческая тень, и не успел обернуться, чтобы достойно встретить опасность лицом к лицу или чтобы запомнить нападавшего.

13. Над дорогой медленно раскачивались высокие сосны, которые росли здесь, должно быть, с незапамятных времен, когда и дороги-то не было и никакого жилья во всей округе тоже, потому что сосна – дерево долголетнее.

14. Сколько ни езжу я по нашим степям, как ни темны бывают иногда безлунные ночи, мне ни разу еще не случалось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося

человека, но зато однажды я испытал другое несчастье: меня застиг в степи буран, и я познакомился с его ужасами.

15. Став руками на концы брусьев, он в три приема раскачался, и вдруг, описав всем телом полный круг, так что на один момент его ноги находились прямо над головой, он с силой оттолкнулся от брусьев, пролетел упругой дугой на полторы сажени вперед и ловко, по-кошачьи, присел на землю.

16. У каждого холостого офицера были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорные гаммы, забросил и ее, и музыку еще год назад.