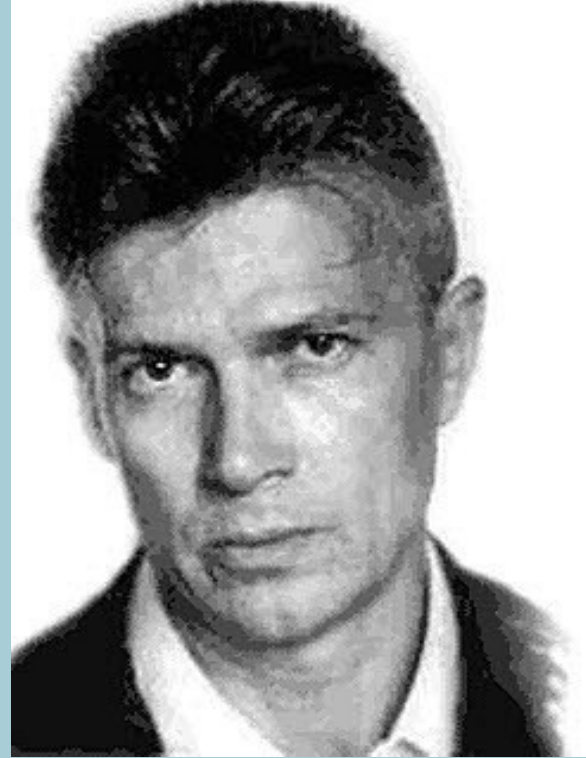


**ЭДУАРД
ВЕНИАМИНОВИЧ
ЛИМОНОВ**
«ЭТО Я - ЭДИЧКА»



ЭДУАРД ВЕНИАМИНОВИЧ ЛИМОНОВ

- ❑ род. 22 февраля 1943, Дзержинск
- ❑ имя при рождении: Савенко
- ❑ псевдонимы: Лимонов, Дед Лимон
- ❑ скандально известный писатель,
журналист
- ❑ общественно-политический деятель



ЭДУАРД ВЕНИАМИНОВИЧ ЛИМОНОВ

- ❑ родился 22 февраля 1943 года в Дзержинске, детство и юность провел в Харькове
- ❑ в конце 1950-х годов начал писать стихи, в 1967 году переехал в Москву и получил известность среди представителей литературного андеграунда
- ❑ в 1974 году эмигрировал из СССР
- ❑ до возвращения в Россию (в 1991 году) жил в Нью-Йорке и Париже
- ❑ в 1976 году написал и издал свой первый роман «Это я - Эдичка»

ЭДУАРД ВЕНИАМИНОВИЧ ЛИМОНОВ

- ❑ в эмиграции вышли также сборники стихов и другие романы
- ❑ в 1992 году Лимонов получил российское гражданство, примкнул к радикальной правой оппозиции
- ❑ Лимонов неоднократно участвовал в выборах в Государственную думу
- ❑ у него были проблемы с законом (хранение огнестрельного оружия, терроризм, призывы к свержению конституционного строя...)

Е. В. ЛИМОНОВ - ПОЛИТИК

- ❑ председатель незарегистрированной партии «Другая Россия» с июля 2010 года
- ❑ основатель и глава Национал-большевистской партии, главный редактор ее печатного органа, газеты «Лимонка»
- ❑ с июля 2006 года - активный участник оппозиционного Кремлю движения «Другая Россия»
- ❑ 2 марта 2009 года декларировал своё намерение стать единственным кандидатом от оппозиции на выборах президента России 2012 года (Центризбирком РФ отказал ему в регистрации)

Е. В. ЛИМОНОВ - ПОЛИТИК



Е. В. ЛИМОНОВ - ПИСАТЕЛЬ

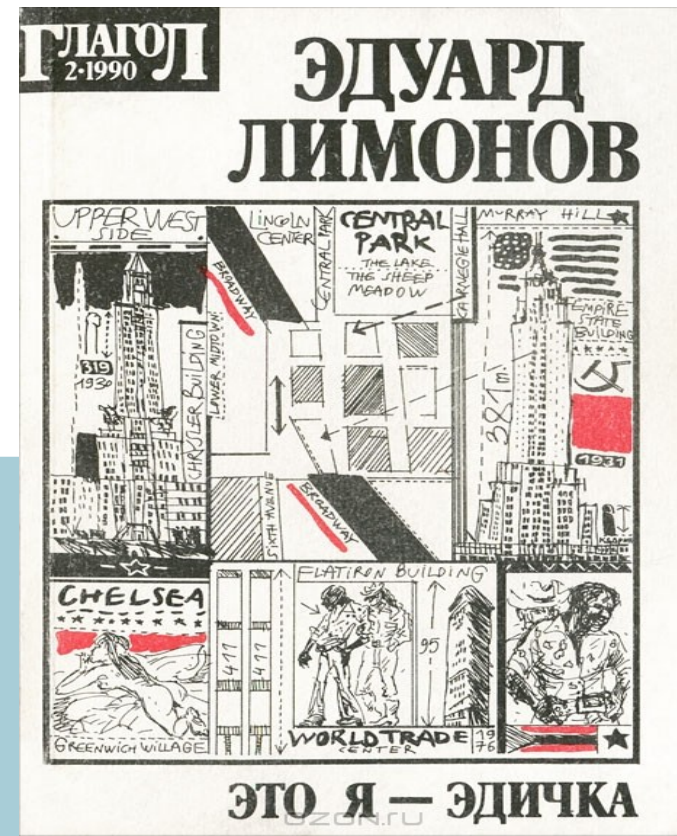
- ❑ русский писатель, поэт и публицист
- ❑ направление: **постмодернизм** (постмодернизм возник в Америке, в России неофициально в 70-ых и 80-ых годах - официально только соцреализм, официально в 90-ых родах, главный текст: «Москва-Петушки»)
- ❑ жанр: поэзия, автобиографический роман, публицистика, рассказ, эссе, некролог
- ❑ дебют: **«Это я - Эдичка»**
- ❑ премии: Премия Андрея Белого в номинации «проза» за композицию «Книга воды» (2002)

Е. В. ЛИМОНОВ - ПИСАТЕЛЬ

- ❑ в СССР Лимонов начал печататься с 1989 года, в советское время вышло первое издание романа «Это я - Эдичка» (1990)
- ❑ в 1994 году были изданы произведения, написанные Лимоновым ранее - «Коньяк Наполеон», «Убийство часового», сборник публицистических статей «Исчезновение варваров» и «Лимонов против Жириновского»
- ❑ в 1990-е годы начали выходить собрания сочинений Лимонова, в 2000-х годах были изданы «Книга мертвых», «В плену у мертвецов», «Книга воды», «Моя политическая биография», «Охота на Быкова», «Торжество метафизики» и «Такой президент нам не нужен: Лимонов против Путина»

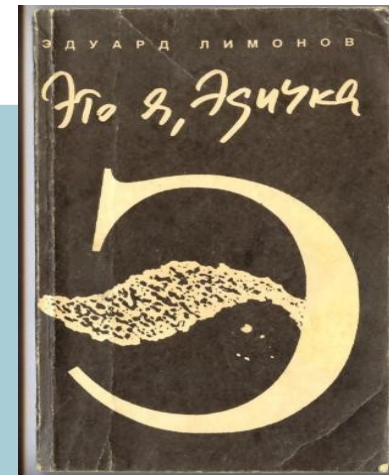
«ЭТО Я - ЭДИЧКА»

- ❑ первый роман Эдуарда Лимонова
- ❑ год написания: 1976 (Нью-Йорк)
- ❑ публикация: 1979 (Париж)
- ❑ роман неоднократно издавался на русском языке, на французском, английском и других языках



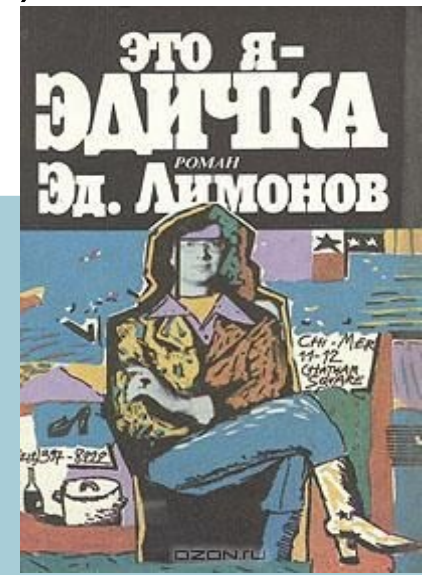
«ЭТО Я - ЭДИЧКА»

- ❑ роман «Это я - Эдичка» рассказывает об истории любви, добавляя к этой истории откровенно шокирующие сцены и подробности
- ❑ это не только история, но и трагедия любви, одиночество, которое чувствует русский эмигрант в Америке
- ❑ книга содержит ненормативную лексику, поэтому не рекомендуется к прочтению лицам, не достигшим 18 лет



«ЭТО Я - ЭДИЧКА»

- ❑ герой романа Эдичка - русский эмигрант в Нью-Йорке
- ❑ он брошен женой
- ❑ он живёт на социальное пособие, подрабатывает подсобным рабочим в ресторане, грузчиком
- ❑ он участвует в троцкистских (Троцкизм - теория, представляющая собой развитие марксизма на основе взглядов, изложенных Львом Троцким) собраниях



«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - КОРОТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РОМАНА

- ❑ Молодой русский поэт Эдуард Лимонов эмигрирует со своей женой Еленой в Америку. Елена полюбила Эдичку за его душу и за его сексуальные способности. Эдичке и Елене очень нравится заниматься сексом (напр. даже во время телевизионного выступления Солженицына).
- ❑ Елене не нравится эмигрантская бедная жизнь. Она начинает заводить себе богатых любовников (разных полов). Эдичка продолжает любить Елену, он даже не против её любовников, лишь бы она продолжала спать с ним. Эдичка в безысходности пытается резать себе вены, пытается задушить Елену, и скоро супруги начинают жить раздельно.
- ❑ Эдичка живёт в грязном отеле. Круг его общения состоит из эмигрантов. Эдичка очень любит дорогую одежду, на которую он тратит все деньги.
- ❑ Он пробует работать в ресторане помощником официанта, но скоро оставляет недостойную русского поэта работу. В дальнейшем он иногда подрабатывает грузчиком.

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - КОРОТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РОМАНА

- ❑ Левак Эдичка сочувствует всем анархическим, коммунистическим и террористическим движениям. Он считает, что мир устроен несправедливо. Он надеется принять участие в какой-нибудь революции.
- ❑ В поисках новых сексуальных партнёров Эдичка понимает, что, поскольку «бабы вызывают отвращение», пора осваивать мужскую любовь. (Он знакомится с богатым пожилым гомосексуалистом Раймоном, но у Эдички появляются и другие любовники.) Но он не может забыть Елену. (В день пятилетия знакомства с Еленой он глушит себя пивом и марихуаной.)
- ❑ Лучший друг Эдички - Нью-Йорк (купается в фонтанах, лежит на скамейках...).
- ❑ В своих раздумиях о Елене Эдичка приходит к выводу, что она ещё ребёнок. В руки Эдичке попадает дневник Елены, из которого он узнает, что она жалеет его и ругает себя за такое безжалостное поведение.

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СУДЬБА РОМАНА

- ❑ Отдельным изданием в России «Эдичка» вышел в 1991 году, в начале августа. Выпустил его литературно-художественный журнал «Глагол» в 1990 году.
- ❑ Практически одновременно (или немного раньше) «Эдичка» появился в альманахе «Конец века».
- ❑ Российские типографии не соглашались печатать текст, изобилующий ненормативной лексикой, откровенно порнографическими сценами и сценами мужеложества, в те годы ещё уголовно наказуемого.
- ❑ Издание с большим трудом удалось осуществить в Риге, в типографии ЦК компартии Латвии. Первый тираж «Эдички» составил 150 тысяч экземпляров. Спустя полгода - второе издание, уже совместно с этой типографией - 100,000. В общей сложности «Глагол» в 1991—1993 годах издал 600,000 экземпляров романа «Это я - Эдичка».

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - ОТРЫВКИ

Проходя между часом дня и тремя по Мэдисон-авеню, там где ее пересекает 55-я улица, не поленитесь, задерните голову и взгляните вверх -- на немытые окна черного здания отеля "Винслоу". Там, на последнем, 16-ом этаже, на среднем, одном из трех балконов гостиницы сижу полуголый я. Обычно я ем щи и одновременно меня обжигает солнце, до которого я большой охотник (...). Окружающие оффисы своими дымчатыми стеклами-стенами -- тысячью глаз клерков, секретарш и менеджеров глазуют на меня. Почти, а иногда вовсе голый человек, едящий щи из кастрюли. Они, впрочем, не знают, что это щи. Видят, что раз в два дня человек готовит тут же на балконе в огромной кастрюле, на электрической плитке что-то варварское, испускающее дым. Когда-то я жрал еще курицу, но потом жрать курицу перестал (...).

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - ОТРЫВКИ

Возвращаясь с работы домой, я занимаюсь английским, я хочу сказать, что тогда в марте у меня было такое расписание -- после работы я учил английский язык. Или я шел в кинотеатр, чаще всего в дешевый и близкий "Плейбой" на 57-ю улицу и смотрел два фильма за доллар. Возвращаясь домой по ночному Нью-Йорку, я злился и мечтал, я думал о мире, о сексе, о женщинах и мужчинах, о богатых и бедных. Почему один ребенок рождается в богатой семье, и с детства имеет все, чего бы ни пожелал, а другие... эти другие в моем представлении были люди вроде меня, те, к кому мир несправедлив.(...)

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - ОТРЫВКИ

Отношения с Геной, думаю, были одной из граней моей врожденной гомосексуальности(...). Я его очень любил, хотя мы даже не обнимались. Я весь был, как сейчас вижу, запутан в гомосексуальные связи, но только не понимал этого(...)

«ЭТО Я - ЭДИЧКА» - МНЕНИЯ

- ❑ Но Лимонов пошёл ещё дальше и написал гей-роман. Он в эмиграции, в Нью-Йорке, страдает, потихоньку впадает в гомосексуализм, со знанием дела это описывает. Такой вот человек.
- ❑ «Эдичка» показал мне возможность новой жизни в новых условиях. Это было мощнее, чем любая фантастика,.. Книга о человеке, который находится на другом краю света, в Нью-Йорке. Гениальная книга о человеческой свободе, любви, страсти. Я был просто убит ею.