


# Виктор Астафьев

## Пастух и пастушка

Mlčáková, 391846

- 
- \* В 50 – 80 годы развиваются в России:
    - \* **Деревенская** (Астафьев)
    - \* Городская прозы
  
  - \* Важное место - произведения с военной тематикой

# Виктор Астафьев

- \* \*1924 году в селе Овсянка в крестьянской семье
- \* жил в деревне
- \* детский дом
- \* железнодорожная школа
- \* 1942 ушёл на фронт
- \* Первый рассказ «Гражданский человек» публиковал в газете Чусовской рабочий
- \* 1953 – первая книга «До будущей весны»
- \* получил Государственные премии
- \* темы войны, человека и природы

# Произведения

## Рассказы

- \* Гражданский человек
- \* Огоньки
- \* Дядя Кузя, куры, лиса и кот
- \* Тёплый дождь
- \* Царь-рыба

## Романы

- \* Тают снега
- \* Печальный детектив
- \* Прокляты и убиты

## Повести

- \* Перевал
- \* Стародуб
- \* Звёздопад
- \* Кража – там отражается его горький опыт жизни в детском доме
- \* Последний поклон
- \* Пастух и пастушка

# Пастух и пастушка

- \* 3 сюжетные линии:
  - \* Трагическая судьба деревенского старика и его жены
  - \* Лирико-драматическое повествование о Боре и Люсе
  - \* И сентиментальные фрагменты о пастухе и пастушке на сцене оперного театра

# Пастух и пастушка

- \* Это одна повесть в книге Современные пасторали
- \* Великая Отечественная война
- \* 4 части: «Бой», «Свидание», «Прощание», «Успение»
- \* Каждая часть имеет свой эпиграф
- \* Главный герой: **Борис Костяев** (20 лет)

# Пастух и пастушка

темы:

- \* **Война** – Великая Отечественная война, антифашизм
- \* «Неужели такое кровопролитие ничему не научит людей? Эта война должна быть последней! Последней. Или люди недостойны называться людьми»
- \* **Любовь** – Борис и Люся, пастух и пастушка
- \* **жизнь, смерть:** *Зачем? Зачем так мучаются люди? Войны зачем? Смерти? За одно только горе матерей, переживших своих сыновей и дочерей, нам – никогда не расплатиться.*

# Современная пастораль

- \* **Пастораль** — это литературное произведение, изображающее жизнь пастушков и пастушек
- \* Пастух и пастушка - символ любви, которая преодолевает все препятствия и становится сильнее смерти.
- \* Герои не потеряли главных человеческих качеств
- \* любовь не смогла одолеть смертную тоску



### Важнейшая мысль:

- \* Победа в Великой Отечественной войне оплачена дороже, чем это кажется на первый взгляд.
- \* **Солдата может убить не только пуля, но и моральные перегрузки, связанные с войной.**

# Отрывок

- Господи! - вздохнула женщина и дотронулась губами до того, что было

могилой, но уже срослось с большим телом земли. (...)

- Спи! Я пойду. Но я вернусь к тебе. Скоро. Совсем скоро мы будем вместе... Там уж никто не в силах разлучить нас.

Она шла и видела не ночную, благостно шелестящую степь, а море, в бескрайности которого качалась одиноким бакеном острая пирамидка, и зыбко было все в этом мире.

А он, или то, что было им когда-то, остался в безмолвной земле, опутанный корнями трав и цветов, утихших до весны.

Остался один - посреди России.

# Эпиграфы

Любовь моя, в том мире  
давнем,  
Где бездны, кущи,  
купола,-  
Я птицей был, цветком и  
камнем.  
И перлом - всем, чем ты  
была!  
*Теофиль Готье*

# Эпиграфы

## **БОЙ**

"Есть упоение в бою!" какие красивые и устарелые слова!..

## **СВИДАНИЕ**

И ты пришла, слышав ожиданье

## **\* ПРОЩАНИЕ**

Горькие слезы застлали мой взор.

Хмурое утро крадется, как вор, ночи вослед.

Проклято будь наступление дня!

Время уводит тебя и меня в серый рассвет.

## **УСПЕНИЕ**

И жизни нет конца  
И мукам - краю.