

Masarykova univerzita Brno

Pedagogická fakulta

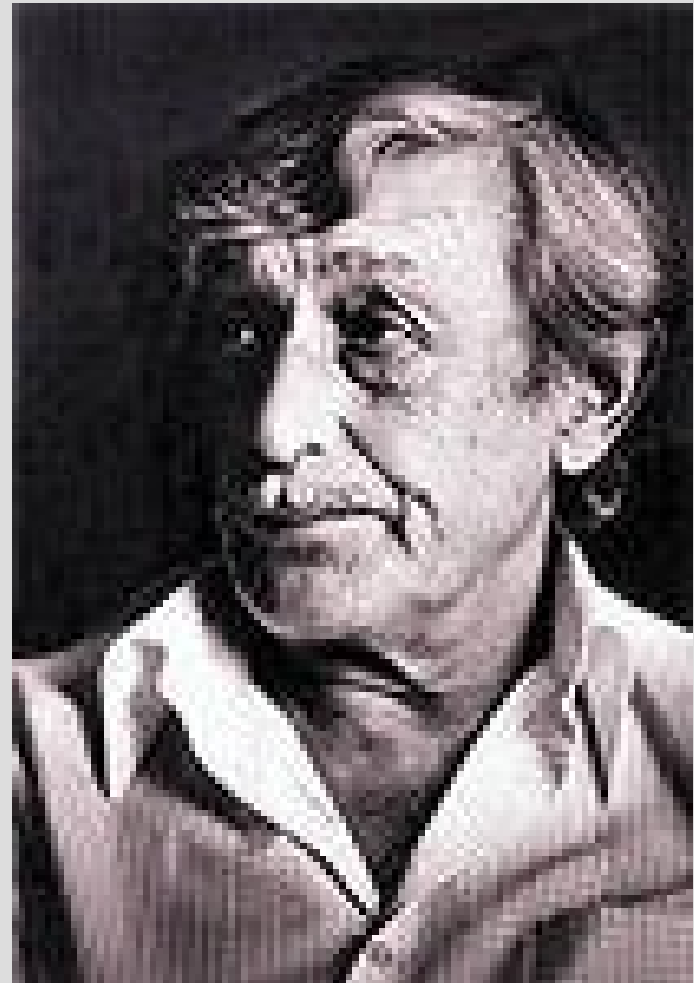
Seminář z ruské moderní a postmoderní literatury

Vypracovala: Hlavicová Eva
UČO: 345774

Віктор Платонович Некрасов

*17 июня 1911 Киев

+3 сентября 1987 Париж



В 1936 окончил архитектурный факультет Киевского строительного института, занимался также в театральной студии.

С 1941 по 1944 год он был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона, участвовал в Сталинградской битве.

После ранения в Польше, в начале 1945, в звании капитана был демобилизован.

В 1960-е посетил Италию, США и Францию. Свои впечатления описал в очерках, за которые был обвинен в «низкопоклонстве перед Западом».

В 1966г. подписал письмо 25 деятелей науки и культуры с протестом против реабилитации Сталина.

В 1973 г. из-за неосторожных высказываний либерального характера его исключили на заседании Киевского горкома из партии.

Через год у него в квартире был произведен обыск, в результате чего были изъяты все рукописи.

В 1974 году эмигрировал в Париж. За границей писал для газет и журналов, работал на радио Свобода, читал лекции о русской литературе.

С 1975 по 1982 гг. он был главным редактором журнала «Континент».

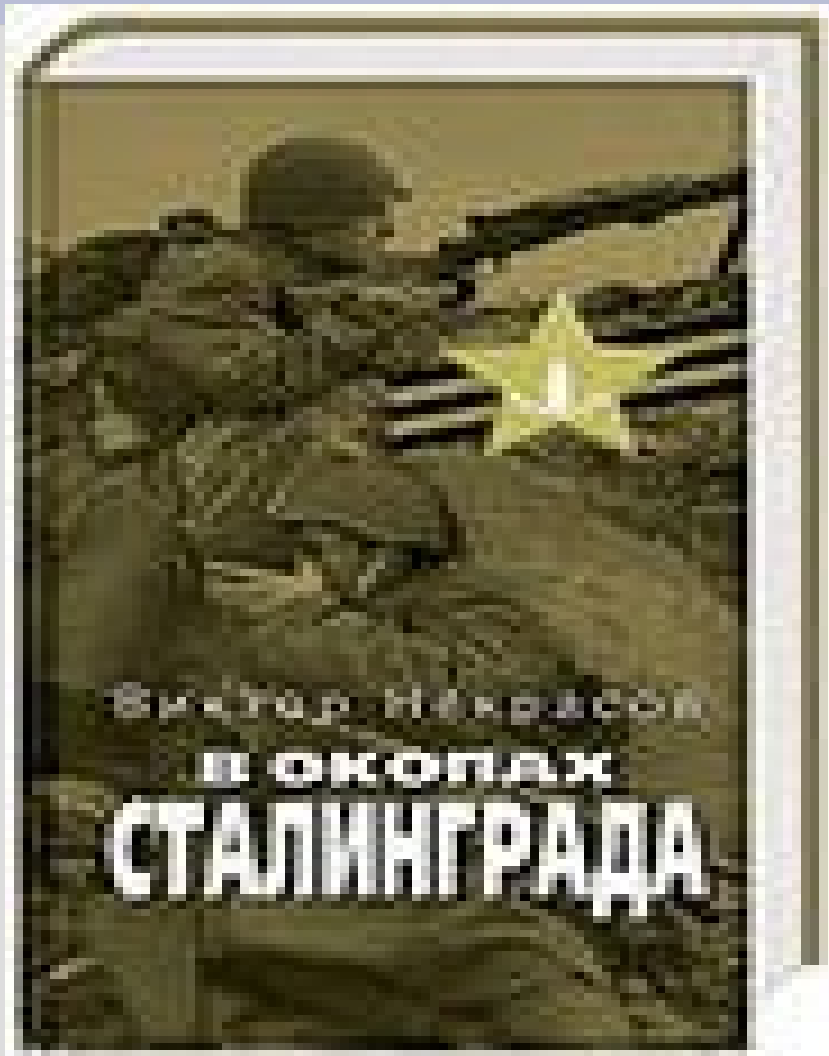
В самом начале восьмидесятых лишен советского гражданства «за деятельность, несовместимую с высоким званием гражданина СССР».

В 1959 г. Виктор Некрасов пишет повесть «Кира Георгиевна» и выступает в «Литературной газете» с рядом статей о необходимости увековечить память советских людей, расстрелянных фашистами в 1941 г. в Бабьем Яре.

В 60-е гг. писатель путешествует по Италии, Америке и Франции, впечатления от поездок описаны в серии очерков: «Первое знакомство», «По обе стороны океана», «Месяц во Франции».

Роман «Сталинград» (1981), «Как я стал шевалье» (1986).
Последнее произведение Виктора Некрасова – «Маленькая печальная повесть».

«В окопах Сталинграда»



После войны, в 1946 г., в журнале «Знамя» появилось первое художественное произведение Некрасова «В окопах Сталинграда». Эта повесть была одной из первых книг о войне, написанных объективно и правдиво, и принесла писателю подлинную славу. За эту книгу получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени.

"В окопах Сталинграда" рассказывает о военных событиях сталинградского периода.

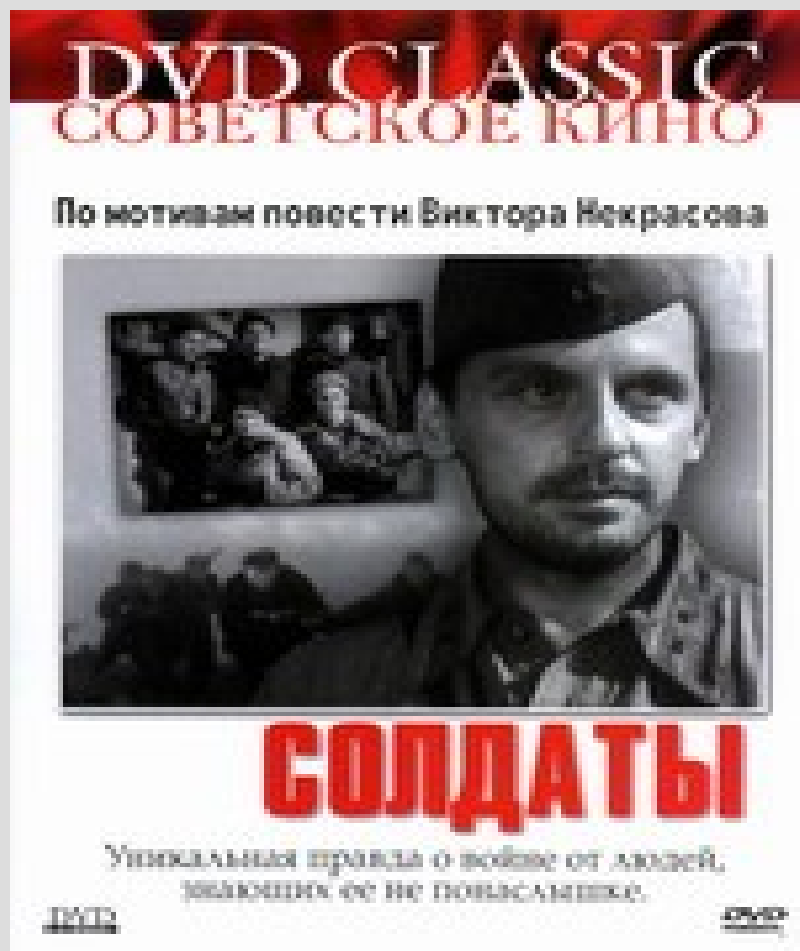
Война открывается через быт простых солдат, рассказывает об их проблемах, их неброском героизме.

Некрасов первым показал, что победу в войне одержали не генералы и маршалы, а народ.

Война, которую видел и пережил, принципиально отличалась от войны, "разрешенной" официальной пропагандой.

В книге нет ни борьбы идеологий, ни громких слов - есть только быт, порой неприглядный, грязный, но живой, списанный с натуры, тот быт, которого не придумаешь даже при самой буйной фантазии.

"Солдаты"



"Солдаты" --
отечественный
художественный фильм,
снятый в 1956 году по
мотивам книги
Виктора Некрасова
"В окопах Сталинграда".

ССЫЛКИ

http://modernlib.ru/books/nekrasov_viktor_platonovich/

<http://my.mail.ru/video/list/manyunya/6887/6881.html#video=/list/mar>

[http://dic.academic.ru/dic.](http://dic.academic.ru/dic)

<http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=751>

Спасибо за внимание