

В окопах Сталинграда (Виктор Некрасов)

Литература о войне

Литература других писателей

- Литература о войне поддерживала народ, духа и армию

Литература Некрасова

- Книга В окопах Сталинграда показывает ужас войны и героизм простых людей
- Некрасов хотел описать войну как процесс имеющий собственное время и пространство
- Повесть была одной из первых книг о войне, написанных правдиво, насколько это было возможно в то время

Литература о войне

Ровесники:

Константин Симонов,
Александр Твардовский и
Борис Полевой
пишут тоже о войне

- Симонов и Полевой изображают войну как журналисты
- Симонов и Полевой: Человек является объектом наблюдения и изображения
- когда они собрали большое количество материалов, они ушли с фронта

Литература Некрасова

- Некрасов изображает войну как **фронтви́к**
- человек не объект, а тот, кто с ним воевал, с кем он переживал отступление, тяжёлую защиту Сталинграда,
- он с ним ночевал в окопах, ел еду и пил водку
- они полагались друг на друга, не могли уйти из фронта,
- каждый день рисковали жизнью

характеристика книги

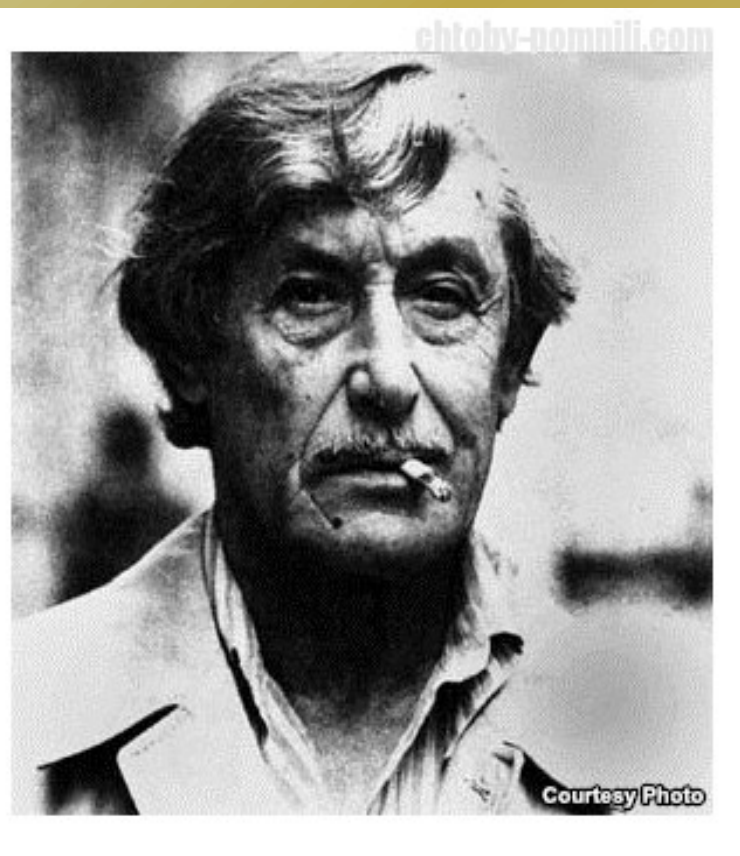
- книга написанная в форме дневника или хроники
- композиция произведения хронологическая
(сюжет **не** происходит между несколькими фигурами)
- то фигуры появляются, то исчезают
- Главный герой **Керженцев** обычный солдат, другие солдаты тоже переживают все страхи (не только Керженцев)
- Керженцев (автор) смотрит на войну из окопа, он не хочет, чтобы читатель узнал, что он пишет о войне, но после войны (с промежутком времени)

- Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в **1946** году в журнале «**Знамя**»
- Она принесла писателю подлинную славу
- переведена на 36 языков.
- За эту книгу Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени.
- По мотивам повести и по сценарию Некрасова в 1956 году был снят фильм «Солдаты»

О чём книга ?

интересные факты:

- Автор книги курящий



- Почти сто раз (93 раза) появляется слово "*курить*" - покурить, закурит, выкурив,

- В книге 96 персón
- Вот имена:

Игорь	друзья	Копырко
Керженцев	Анатолий Сергеев	Свидерский
Лазаренко	Руденский	Калужский
Максимов	Вергун	Эрзац
Сергиенко	Люся Стрижева	Сазанский
Зверев	Шурка Грабовский	Марья Кузьминична
Самусев	Пилипенко	Николай Николаевич
Гоглидзе	Саврасов	Люся и её мать
Каппель	Сидоренко	Вадим Кастрицкий
Ширяев	Кваст	Сергей Веледницкий
Корсаков	Афонька	Шуранский
Волегов- Валега	Филатов	Забавников
Бойко	Кругликов	Гольдштаб
бабушка	Седых	Самойленко
мама	Серёга	Пенгаунис
кошка Фракас		Шапиро
		Большов
		Свидерский
		Ведерников
		Львович
		Георгий Акимович

Пучков
Ведерников
Стеценко
Цыгейкин
Лютик
Клишенцов
Сидорко
Фарбер
Петров
Кацур
Чумак
Маруся
Павленко
Абросимов
Калабин
Рамов
Бородин

Лисагор
Чуйков
Коробков
Пожарский
Харламов
Карнаухов
Гаркуш
Сендецкий
Фесенко
Бояджиев
Кольцов
Синицын
Лешка
Терентьев
Филатов
Парторг Быстрицкий

Агнивцев
Филипп
Лозовой
Сенечка
Устинов
Сендецкий
Ладыгин
Калабин
Приходько
Бухвостов
Паул юс
Лазар

Отрывок

Сталинград встречает вылезаящим из-за крыш солнцем и длинными прохладными тенями. Повозка весело грохочет по булыжной мостовой. Дребезжат навстречу обшарпанные трамваи. Вереницы тупорылых "студебеккеров". На них длинные, похожие на гробы ящики, "катушины" снаряды. В лысых, покрытых щелями скверах - задранные к небу, настороженные зенитки. На базаре горы помидоров и огурцов. Громадные бутылки с золотистым топленым молоком. Мелькают пиджаки, кепки, даже галстуки. Я давно не видел этого. Женщины по-прежнему красят губы.

Сквозь пыльную витрину видно, как парикмахер в белом халате намыливает чей-то подбородок. В кино идет "Антон Иванович сердится". Сеансы в двенадцать, два, четыре и шесть. Дворник подбирает навоз в большой совок. Из черной пасти репродуктора на трамвайном столбе кто-то проникновенно, непонятно только кто, мужчина или женщина, рассказывает о Ваньке Жукове, девятилетнем мальчике, в ночь под рождество пишушем своему дедушке на деревню.

Жизнь Виктора Некрасова

- Родился 4 (17) июня 1911 году в Киеве, в семье врача.
- 1936 окончил архитектурный факультет + обучение в театральной студии при театре
- работал актёром и театральным художником
- В 1941—1944 годы был на фронте; участвовал в Сталинградской битве
- По его сценариям поставлены кинофильмы «Город зажигает огни» (1958) и «Неизвестному солдату» (1961)
- В 1959 пишет повесть «Кира Георгиевна»
- выступает в «Литературной газете»

- В 1960-е посетил Италию, США и Францию (Свои впечатления писатель описал в очерках)
- Из-за либеральных высказываний в 1969 году заслужил **взыскание**, был **исключён из КПСС**.
- 12 сентября 1974 года выехал из Киева в Цюрих
В Швейцарии встречался с **Владимиром Набоковым**
- жил в **Париже**
- сотрудничал вместе с Анатолием Гладилиным в парижском бюро **радиостанции «Свобода»**
- умер от рака лёгких в Париже 3 сентября 1987 года

Жизнь Некрасова видео

- <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=751>

ИСТОЧНИКИ

- <http://lib.ru/PROZA/NEKRASOW/stalingrad.txt>
- NEKRASOV, Viktor a Pavel MACHONIN. V *stalingradských zákopech*. Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1963.
- <http://chtoby-pomnili.com/page.php?id=751>