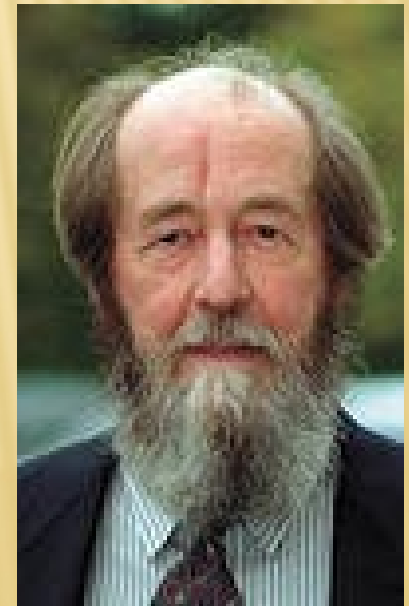
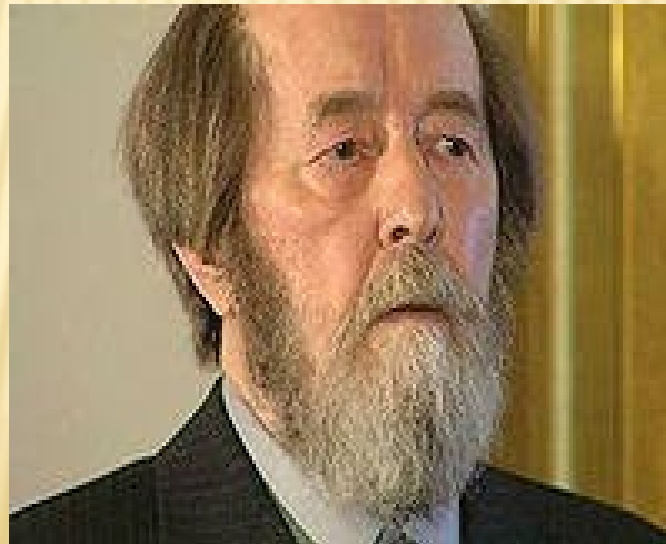


# ЦЫН

(11 ДЕКАБРЯ 1918, КИСЛОВОДСК — 3 АВГУСТА 2008, МОСКВА)

- русский писатель, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель
  - Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970)
-



# ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

---

- ✘ С началом Великой Отечественной войны был призван в армию
- ✘ События лета 1941 — весны 1942 года описаны Солженицыным в неоконченной повести «Люби революцию» (1948).
- ✘ 1943 года Солженицыну было присвоено звание старшего лейтенанта (poručík), 7 мая 1944 года — капитана



# АРЁСТ И ССЫЛКА

---

- ✘ На фронтe Солженицын стал критически относиться к Сталину, в переписке со старым другом ругательно высказывался о нём, сравнивал сталинские порядки с крепостным правом и говорил о создании после войны «организации» для восстановления так называемых «ленинских» норм.
- ✘ Письма вызвали подозрение военной цензуры
- ✘ 9 февраля 1945 Солженицын в помещении штаба подразделения был арестован

- 
- ✘ 7 июля 1945 Солженицын заочно приговорён Особым совещанием к 8 годам исправительно-трудовых лагерей и вёчной ссылке по окончáнии срóка заключёния
  - ✘ ла́герная жизнь получит литератúрное воплощёние в рассказе «Один день Ивана Денисовича»
  - ✘ Освобождён 13 февраля 1953 го́да.

- 
- ✘ После освобождения Солженицын был отправлен в ссылку
  - ✘ В июне 1956 года решением Верховного Суда СССР Солженицын был освобождён без реабилитации «за отсутствием в его действиях состава преступления».
  - ✘ В августе 1956 года возвратился из ссылки в Центральную Россию.



# ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

---

- ✘ В 1959 году Солженицын написал рассказ «Щ-854» (позже опубликованный в журнале «Новый мир» под названием «Один день Ивана Денисовича») о жизни простого заключённого из русских крестьян
- ✘ 30 декабря 1962 года Солженицын был принят в Союз писателей СССР.

---

Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью.



# ЦИТАТА ИЗ КНИГИ

---

„ В столовой, как всегда, -- пар клубами от дверей, за столами сидят один к одному, как семечки в подсолнухе, меж столами бродят, толкаются, кто пробивается с полным подносом. Но Шухов к этому за столько лет привычен, глаз у него острый и видит: Щ-208 несет на подносе пять мисок всего, значит последний поднос в бригаде, иначе бы чего же не полный? Настиг его и в ухо ему сзади наговаривает:

-- Браток! Я на поднос -- за тобой!

-- Да там у окошка ждет один, я обещал...

-- Да лапоть ему в рот, что ждет, пусть не зеваает!“

# ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ✘ В произведении присутствует достаточно широкий спектр персонажей.
- ✘ Автор выделяет индивидуальность каждого из них: это были люди многогранной индивидуальности, которых объединяло одно невыносимое настоящее лагерной жизни.
- ✘ Не смотря на довольно сжатую форму произведения, автор смог показать на примере одной отдельно взятой личности судьбу всего русского народа, который стал жертвой Сталинского террора.

- 
- ✘ Расскáз написан языком простого лáгерного заключенного, именно поэтому испóльзуется óчень мнóго "блатных" слов и выражéний. <sup>1</sup>
  - ✘ здесь нет метáфор, ярких сравнéний, гипéрбол
  - ✘ Сюжéт пóвести — хроникальный.
  - ✘ Детáльнейшая картина лáгерного быта и трудá.
  - ✘ в сгущенном виде показан тот лá-герный быт, котóрый подро́бно бóдет описан в других, крупных произведениях Солженицына

(<sup>1</sup> Povídka je psána typickým jazykem vězňů v lágru – objevuje se v ní hodně slangových výrazů )



- 
- ✘ описывает всё без жѧлобы (bez stїžnosti)
  - ✘ рассказ имѧет одну сюжетную линию
  - ✘ частично автобиографическая работа, написанная в еr - фѧрме

# ТВО́РЧЕСТВО

---

- ✘ РАССКА́ЗЫ - Матрёнин двор, Пасха́льный крёстный ход, Эго́, На краях, Молодняк, Настенька
- ✘ ПЬЕ́СЫ И СЦЕНА́РИИ - Олень и шалашовка, Плённики, Знают истину та́нки, Свеча́ на ветру́
- ✘ РОМА́НЫ - В кру́ге пёрвом, Кра́сное Колесо́: В 4 Узла́х
- ✘ ПО́ВЕСТИ - Люби революцию, Ра́ковый ко́рпус, Адлиг Швенкиттен
- ✘ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕ́ДОВАНИЯ - Архипелаг ГУЛА́Г: В 7 частях, Двёсти лет вме́сте: В 2 частях