**Влади́мир Семёнович Высо́цкий**

- поэт, музыкант, актёр, автор сотен песен на собственные стихи. Многие его песни стали народными а имена героев этих песен стали нарицательными.



- родился [25 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) [1938](http://ru.wikipedia.org/wiki/1938_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Москве.

После окончания школы поступил в Московский инженерно-строительный институт, но затем его оставил, и в 1956–1960 годах учился в Школе-студии МХАТа. В 1960—1964 гг. Высоцкий работал (с перерывами) в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.

¨

В 1970 году Высоцкий женился на известной французской актрисе русского происхождения Марине Влади (Марина Владимировна Полякова), к которой обращены многие его стихи и песни.

Свою первую песню «Татуировка» Высоцкий написал в 1961 го­ду. В первой половине 60-х г. он начал исполнять свои песни, ак­компанируя себе на гитаре, в дружеских компаниях, несколько позднее — на публичных вечерах и концертах. Благодаря магни­тофонным записям круг слушателей Высоцкого стремительно рас­ширялся, за короткое время он приобрел всенародную популяр­ность. Высоцкий всегда играл на [семиструнных гитарах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0).

|  |
| --- |
|  |
|  |

С 1964 года стал ведущим актером московского Театра на Таганке под руководством Ю.П. Любимова. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни. В [Театре на Таганке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%B0_%D0%A2%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B5) В. С. Высоцкий проработал до конца жизни.

С 1965 года он стал выступать со своими песнями и публично, и в домашней обстановке, но тексты песен не публиковались, а распространялись по стране на миллионах магнитофонных пленок и кассет.

 25 стихотворений вошли в неподцензурный (самиздатский) сборник-альбом "Метрополь" в 1979 г.

В ноябре [1971 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1971_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в театре на Таганке состоялась [премьера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0) спектакля «Гамлет» , главную роль в котором исполнил Высоцкий. Вместе с актёрами Театра на Таганке ездил с гастролями за границу: в [Болгарию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%9D%D0%A0), [Венгрию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%9D%D0%A0), [Югославию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A4%D0%A0%D0%AE), [Францию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), [Германию](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%94%D0%A0), [Польшу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0). Получив разрешение выехать к жене во Францию с частным визитом, сумел также побывать несколько раз в [США](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) , [Канаде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0), [Таити](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B8%D1%82%D0%B8) и т. д. .

[16 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/16_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) он провёл свой последний концерт в подмосковном Калининграде (ныне [Королёв](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%91%D0%B2_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29)). [18 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/18_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) 1980 года Высоцкий последний раз появился в своей самой известной роли в Театре на Таганке, в роли [Гамлета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82) в одноимённой постановке по [Шекспиру](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80).

[25 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [1980 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1980_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Высоцкий скончался во сне в своей московской квартире. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

**Творчество :** Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, написал около 700 песен и стихов, сыграл около 30-и ролей в фильмах, играл в театре, объездил с концертами всю страну и мир. Довольно много песен было написано специально для кинофильмов. Высоцкий пел о чувстве собственного достоинства людей как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях, о силе характера и тяготах человеческой судьбы, что принесло ему огромную популярность. Необычно и ярко им представлена военная тематика в песнях о [Великой Отечественной войне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Точность и образность языка, исполнение песен «от первого лица», искренность автора, экспрессивность исполнения создавали у слушателей впечатление, что Высоцкий пел об опыте собственной жизни. Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни.

Особую тематическую группу среди стихов Высоцкого составляют песни об испытании личности, о единоборстве со стихией. Это и "Дорожная история", и морские песни, и "альпинистские" песни, написанные для кинофильма "Вертикаль" – "Прощание с горами", "Песня о друге" и многие другие.

Владимира Высоцкого одни называют поэтом, другие — певцом, а третьи — бардом. Но как бы кто его ни характе­ризовал, он был, есть и будет олицетворенной совестью того поколения советских людей, которое в детском воз­расте пережило ужасы и потрясения Великой Отечествен­ной войны и послевоенной разрухи.

В 1987 году Высоцкому посмертно была присуждена Государственная премия СССР – "За создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме “Место встречи изменить нельзя” и авторское исполнение песен.

**Ссылки:** [**http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskii**](http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskii)[**http://www.vladimirsvysotsky.ru/bio.php**](http://www.vladimirsvysotsky.ru/bio.php)[**http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskiiFriend**](http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskiiFriend)