**Лев Николаевич Толстой  (**[**1828**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1828_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) **-** [**1910**](http://ru.wikipedia.org/wiki/1910_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)**) -** один из известных [русских писателей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) и [мыслителей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F), [публицист](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [религиозный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [мыслитель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84), известный педагог.

В 1859 г. ещё до [освобождения крестьян](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0) Толстой деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всём Крапивенском уезде. Яснополянская школа принадлежала к числу оригинальных педагогических экспериментов. Толстой решительно восстал против всякой регламентации и [дисциплины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29) в школе. По его мысли всё в преподавании должно быть индивидуально — и [учитель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), и ученик, и их взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей.

С [1862 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1862_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Толстой стал издавать педагогический журнал „Ясная Поляна“, кроме статей теоретических, он написал также ряд рассказов, басен и переложений, адаптированных для начальной школы. В начале 1870-х он приступил к созданию собственной „Азбуки“ и опубликовал её в [1872 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1872_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), а затем выпустил „Новую азбуку“ и серию из четырёх „Русских книг для чтения“.

Опыт яснополянской школы впоследствии пригодился некоторым отечественным педагогам. Так [С. Т. Шацкий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), создавая в [1911 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1911_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) собственную школу-колонию „Бодрая жизнь“, был инспирирован экспериментами Толстого в области педагогики сотрудничества.

**Условия нравственного воспитания для Толстого**

* развитие наблюдательности;
* развитие способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать;
* развитие творчества;
* свобода детской активности и детского творчества;
* уважение ребёнка как личности;
* протест против угнетения детей;
* уважение к детским недостаткам;
* приобщение ребёнка к „религиозному началу“.

Теория свободного воспитания опираясь на мысль Ж.-Ж. Руссо. Толстой утверждал, что учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых принципов. В основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися — чему и как они хотят учиться. Дело учителя — следовать и развивать природу ребенка. Эта идея получила отражение в педагогических статьях Толстого и его учебных книгах для начальной школы. Толстой выдвигал развития творческого мышления, утверждал необходимость полноценного научного образования. Толстой писал: „Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного". Особую роль для Толстого играет развитие творчества детей: самостоятельная работа, сочинения, сознательное усвоение знаний, широкое использование экскурсий, опытов, таблиц и картин, наблюдение подлинных предметов.

**Толстой писал: „Когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей... И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских,** [**Ломоносовых**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)**. И они кишат в каждой школе“.**

**Толстого советы учителям**

* Чем труднее учителю, тем легче ученику.
* Нужно чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей.
* То, чему учат ученика, должно быть понятно и занимательно.
* Давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперёд в учении.
* Очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение.
* Урок должен быть соразмерен силам ученика.

**Вклад в развитие педагогики**

Развил теорию свободного воспитания [Ж.Ж. Руссо](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BE,_%D0%96%D0%B0%D0%BD-%D0%96%D0%B0%D0%BA) в отечественной педагогике. Написал одну из первых учебных книг для народной школы. Создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях. Написал фундаментальные работы в области образования: „Азбука“ (1872), „Новая азбука“ и четыре „Книги для чтения“ (1875), „О народном образовании“ (1874). Идеи Л.Н. Толстого получили дальнейшее развитие в деятельности [К.Н. Вентцеля](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), и многих других педагогов конца XIX — начала XX в.