

«"Мертвые души" — это...»

- * "Мертвые души" часто сравнивают с "Иллиадой". Да и сам Гоголь не очень спорил с теми, кто сопоставлял его творение с поэмой Гомера. Косвенно он давал понять, что сходство есть - не в материале, а в масштабе, в замысле, в духовном просторе.

* В течение семи лет менялся замысел писателя относительно жанра произведения, идеи. Он считал, что это священное завещание А.С.Пушкина, это главный труд его жизни, в котором должен показать всю православную Русь, это то, ради чего он живет на свете.



Обложка, рисованная самим Гоголемъ.

Внимательно рассмотрите обложку первого издания поэмы Н.В.Гоголя, выполненную по его рисунку. Как вы думаете, что и почему было важно выделить на ней автору?

* О жанре гоголевского произведения спорят многие литературоведы:

Нравоописательная повесть - Пospelов А.

Роман - Храпченко, Ермилов

Поэма - Чуковский К.И.

Роман - утопия - Елистратова Н.

- * В поэме дан образ России в виде стремительной тройки лошадей, которой «дают дорогу другие народы и государства»:
- * Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? [...] ... куда ж несешься ты? дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливаются колокольчики; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, *постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.*
- * — "Мертвые души" - том1, глава 11 - окончание главы.

