

Зинаида Николаевна Гиппиус (1869 - 1945)



- Русская писательница, поэтесса, драматург и литературный критик.
- Одна из представителей «Серебряного века» русской культуры, идеолог русского символизма.
- Первые тексты опубликованы в 1888 г. в журнале символистов «Северный вестник».
- Жена Д. С. Мережковского.
- Квартира Мережковских становилась одним из центров культурной жизни Петербурга.

- Влияние С. Я. Надсона в ее творчестве.
- Позже эту зависимость преодолела.
- Представительница декадентства.
- Ее сборники рассказов пользовались меньшим успехом у читателей и вызвали острые нападки критики.

- Ее псевдоним - Антон Крайний.
- Становилась проповедником символизма и философских идей, также была критиком.
- Публиковалась в журналах «Русское богатство», «Весы».
- Негативно относилась к состоянию русской художественной литературы (кризис религиозных основ жизни и крах общественных идеалов).

- Она относилась негативно к октябрьской революции 1917 г. (это было видно из книг: «Последние стихи» и «Петербургские дневники»).
- Разрыв с Брюсовым, Блоком, А. Белым (история этого разрыва и показ идейных противоречий заключается в мемуарном цикле «Живые лица»).
- Дневники Гиппиус представляла как отдельный литературный жанр, в которых детально описывала смерть старого Русского мира и восхождение нового.

- Гиппиус эмигрировала из России в Европу в 1920 г.
- Ее метафоры становились ключевыми в последнем сборнике «Сияния».
- В 1941 г. умер ее муж.
- Вместе с ним издавала журнал «Новый путь».
- Она работала над его биографией, которую не окончила и умерла в 1945 году в Париже.

- **Закат**

Освещена последняя сосна.
Под нею темный кряж пушится.
Сейчас погаснет и она.
День конченный - не повторится.
День кончился. Что было в нем?
Не знаю, пролетел, как птица.
Он был обыкновенным днем,
А все-таки - не повторится.

- **А. Блоку**

Дитя, потерянное всеми...
Все это было, кажется в последний,
В последний вечер, в вешний час...
И плакала безумная в передней,
О чем-то умоляя нас.
Потом сидели мы под лампой блеклой,
Что золотила тонкий дым,
А поздние распахнутые стекла
Отсвечивали голубым.
Ты, выйдя, задержался у решетки,
Я говорил с тобою из окна.
И ветви юные чертились четко
На небе — зеленой вина.
Прямая улица была пустынна,
И ты ушел — в нее, туда...
Я не прощу. Душа твоя невинна.
Я не прощу ей — никогда.

Сочинения:

- **Проза** (рассказы): Новые люди, 1896, Зеркала, 1898, Златоцвет, 1898, Третья книга рассказов, 1902, Алый меч, 1906.
- **Поэзия**: Последние стихи, 1918, Петербургский дневник, 1922, Сияния, 1938.
- **Драма**: Маков цвет, 1908.
- **Критика**: Литературный дневник, 1899 – 1907, выбор критик.

Чешский перевод:

- *Noví lidé*, povídky, překlad Jan Stenhart, Kamilla Neumannová 1907.
- *Zlatokvět*, překlad Stanislav Minařík, Josef Richard Vilímek, 1913.
- *Makový květ*, drama o čtyřech dějstvích (spoluautoři: Dmitrij Sergejevič Merežkovskij, Dmitrij Filosofov); překlad: Žofie Pohorská, Bedřich Kočí, 1919.
- *Svatý hřích*, překlad Miroslav Staněk, Havran, 2002.
- *Poslední básně*, překlad Jakub Kostelník; doslov napsal Ivo Pospíšil, 2005.

Список использованной литературы:

- <http://gippius.com/>
- <http://slova.org.ru/gippiusz/about/>
- <http://www.slova.org.ru/gippiusz/index/>
- www.slovari.yandex.ru
- <http://rupoem.ru/gippius/all.aspx> (**все стихи на одной странице**)
- <http://zn-gippius.ouc.ru/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Zinaida_Nikolajevna_Gippius