



TERAPIE  
VE SPECIÁLNÍ  
PEDAGOGICE

- **terapie = léčba**
- Pozitivní působení na jedince, který má problém a já mu chci pomoci ho řešit
- **rozdíl mezi terapií a výchovou** : u obojího se jedná o **záměrné působení**, avšak u **výchovy** je nejdůležitější **výsledek**, zatímco u **terapie** je **směrodatný průběh**
- **výtvarná výchova x arteterapie**
  - u Vv hodnotím výsledek práce (výrobek), u arteterapie nás zajímá průběh (prožívání)

# CANISTERAPIE

- = terapie za pomoci psa
- zabývá se uplatněním psů v psychoterapii dospělých, dětí, seniorů, lidí s postižením, epileptiků, vězňů...
- dochází k působení psa na člověka
- **Vztah pes- člověk** : pozitivní sociální a emocionální terapeutické efekty- zlepšení stavu
- **oblast socializačních kompetencí, emocí, komunikace, empatie, uspokojování potřeby bezpečí**
- působí na somatickou oblast (polohy, uvolnění) i na psychiku
- psi : **vodící, asistenční, terapeutičtí**
- pes musí být speciálně vycvičen



# HIPOTERAPIE

- = terapie pomocí koně
- nejčastěji kombinované vady, mentálně handicapovaní, tělesně handicapovaní, nevidomí, neslyšící, ADHD
- **Kůň - terapeutický prostředek** díky trojrozměrnému pohybu těla (**frontální, sagitální, horizontální**) - **dochází** k neustálému střídání napětí a uvolňování těla pacienta, který je tak nucen se neustále přizpůsobovat pohybové sinusoidě koňského hřbetu a to i při své naprosté pasivitě.
- **dochází k pokusu o soulad pohybu koně a pacienta**
- **Může to být jediná možnost umožňující postiženému jedinci „projít se“ ve vzpřímené poloze**



# ARTETERAPIE

- = terapie spojená s výtvarným uměním a VV
- má usnadnit vyjádření pocitů klientů
- uvolnění a proces tvorby (léčba uměním)
- slouží k zjištění : mentální úrovně, prožívání a psychického stavu, pozornosti, abstrakce, fantazie, představivosti, motoriky, koordinace, relaxace, JM a HM, vzpomínek, senzomotoriky, laterality, zkušeností
- aktivity: malířské (kresebné, grafické), sochařské (modelování) a užité (keramika, fotografie, ruční práce...)





# MUZIKOTERAPIE

- = terapie pomocí hudby
- prvky se mohou používat i ve VV a arteterapii
- specifická forma psychoterapie

## Základní dělení:

- **Receptivní** – poslouchání hudby, pasivně přijímá
- **Aktivní** – vlastní tvorba hudby (dítě hraje, zpívá, vytukává rytmus, podle vlastní fantazie a citu, podle předlohy, paměti...)

# Prostředky aktivní muzikoterapie :

lidské tělo – dechové techniky, hra na tělo

hlas - hlasová improvizace, melodizace říkadel, zpěv písní a melodií

hudební nástroje – klavír, kytara, Orffův instrumentář, vyrobené hud. nástroje, etnické

- rozvíjí: smyslové vnímání, estetické cítění, pohybovou činnost, pozornost, paměť a fantazii, sebevyjádření, seberealizaci, komunikaci, vztahy



# ERGOTERAPIE

## = terapie prací

- spolupracuje s fyzioterapií
- individuálně - ve skupinách
- cílené činnosti a postupy, které zvyšují svalovou funkci, koordinaci a rozsah pohybu, nácvik denních činností, sebeobsluhy, radosti z fyzické aktivity, relaxace
- **Ergoterapeut** - odborně vzdělaný pracovník, který pracuje na základě lékařské indikace, stanovuje plán ergoterapie v návaznosti na komplexní rehabilitaci, poskytuje poradenské služby, dokumentuje průběh, spolupracuje při navrhování kompenzačních pomůcek

## 3 pravidla

- Každá zadaná práce musí mít smysl.
- Práce musí být rozvržena tak, aby ji klient mohl dokončit.
- Práce musí klienta bavit.



# DRAMATERAPIE

- **spojení s dramatickou výchovou**
- pomocí dramatu se snažím klienta někam dovést (cvičení rolí, rozvoj paměti, seberealizace a vyjadřování se, komunikace, uvolnění, improvizace, emocí, prožívání, vnímání, myšlení, tvořivosti)...

## Druhy dramaterapie

- **plánovaná** - předem ví jakou roli, v jaké situaci...
- **neplánovaná** – zná příběh, rozhoduje se, zda do role vstoupí či ne a jak
- **nepřipravená** – je vtáhnut nečekaně do příběhu, nemusí zpočátku vědět že jde o terapii



# TANEČNÍ TERAPIE

**= terapie tancem a pohybem**

- taneční terapie je **formou psychoterapie.**
- lidé vyjadřují smutek, radost, hněv a jiné silné emoce pohyby těla za podpory hudby, rytmu
- především **pro jedince s lehkou a středně těžkou mentální retardací, ale je možné využívat ji všude**
- propojení s dramaterapií
- **gesto na základě vlastního prožitku nebo volné zrcadlení projevu protějšku**
- na prvním místě - kvalita prožitku, ne estetičnost tance



