

### Emocionální stránka komunikace

#### OTÁZKY K ZAMYŠLENÍ

1. Jaké jsou emocionální potřeby žáka?
2. N. A. Flanders nazval středoškolské třídy „citovými pouštěmi“. Jak této metafoře rozumíte?
3. Vzpomeňte si na učitele, jehož pedagogická komunikace
  - a) postrádala emocionální složku,
  - b) byla emocionálně pozitivní,
  - c) byla emocionálně negativní.

#### Empatie

- vychází z učitelova zájmu o žáka
- učitel by si měl klást otázku, jak se žák cítí, co prožívá v konkrétní vyučovací situaci
- je předpokladem pozitivního vztahu žáka k učiteli
- žák by měl mít pocit: *On (učitel) mi rozumí, sympatizuje se mnou.*
- 

**Akceptace** – korektní, taktní, nepodezřívavý vztah učitele k žákům;

Konkrétní projevy akceptace: učitel

- nechá žáky dokončit práci, kterou vykonávají se zájmem
- nechá žáka domluvit, neskáče mu do řeči
- povzbuzuje žáka (i jeho nedokonalé pokusy)
- oceňuje hodnotné nápady žáka
- je k žákovi zdvořilý
- vyjadřuje sympatie ke všem žákům, nedává najevo lhostejnost či antipatii
- dodržuje pravidla, na nichž se se žáky dohodli

#### Entuziasmus

- je nakažlivý, infikuje žáky, je důležitou složkou motivace žáků
- učitel může sdělovat své osobní zkušenosti a zážitky
- nelze si představit zájem žáků o předmět, nemá-li ho sám učitel

#### Aktivní naslouchání

- poslech (fyziologická činnost) **X** naslouchání (psychologický proces)
- je pro něj důležitý respekt k tomu, s nímž hovoříme
- riziko „zaškatulkování“ (pasivní, pečlivý)
- problém dialogu učitel – žák: lpění na očekávané odpovědi žáka

#### Humor

- zlepšuje vztahy mezi učitelem a žáky, ale i mezi žáky navzájem
- humorné situace mohou být připravené i spontánní
- riziko: ironie a sarkasmus (v rukou učitele velice silná zbraň)

## **PEDAGOGICKÁ KOMUNIKACE – SEMINÁŘ 5 – náhrada za zrušenou výuku**

Pro zamýšlení se nad následujícími otázkami je potřeba zhlédnout následující virtuální hospitaci.

[http://clanky.rvp.cz/clanek/s/G/8179/VIRTUALNI-HOSPITACE---GEOGRAFIE-HYDROGEOGRAFIE.html/#video\\_hospitace](http://clanky.rvp.cz/clanek/s/G/8179/VIRTUALNI-HOSPITACE---GEOGRAFIE-HYDROGEOGRAFIE.html/#video_hospitace)

### **OTÁZKY K ZAMYŠLENÍ**

1. Zhodnoťte, kolik času je v hodině určeno pro práci učitele, kolik pro práci žáků.
2. Jakých chyb v komunikaci se vyučující dopouští? Své stanovisko zdůvodněte.
3. Jací jsou podle vás žáci? Jak byste je, na základě zhlédnuté hodiny, charakterizovali?
4. Co lze odvodit ze situace, která vzniká o přestávce, po skončení hodiny (diskuse u mapy)?
5. Jak byste hodnotili projev vyučujícího? Využijte hodnoticí arch (Mareš, Křivohlavý, 2009).

