Estetický dualismus

Umělecká hodnota

1) ohlas, inovace představovaná dílem pro svět umění

2) vlastní potenciál inovace pro umělecko/estetické využití

- inovace musí nabízet směřování, otevírat nové možnosti k dalšímu uměleckému a estetickému využití

- umělecká hodnota nemůže být posouzena zkoumáním díla samotného

- zkoumání neodhalí, zda dílo nese známky inovace

- určení umělecké hodnoty vyžaduje čas a možnost ohlédnutí se zpět, určení je také záležitostí dějin

- k určení hodnoty je nutný odstup a důvěrná znalost vývoje v umění

Estetická hodnota

1) jednota

2) komplexnost

3) intenzita

- je pojímána jako funkce vztahu mezi různými druhy alterací, kterými by mohlo být hodnocené dílo upraveno