

Představitelé teorie současného výtvarného umění v ČR – výběr

Postmoderna a 90. léta – Jana a Jiří Ševčíkovi (Popis jednoho zápasu 1988)
Igor Zhoř (Proměny soudobého výtvarného umění 1992)
Ludvík Hlaváček (ředitel Centra (Sorosova) současného umění)

Malba – Martin Dostál (monografie T. Císařovského, S. Diviš, J. Davida aj.)
Milena Slavická

Figurace – Petr Nedoma (Galerie Rudolfinum), Ivan Neuman (České muzeum umění)

Příroda, filozofie – Miloš Vojtěchovský (Výstavy a sympozia v Plasích)
Jiří Zemánek (Ejhle světlo, Mor. galerie)

Akční umění – Vlasta Čiháková Noshiro (Umění akce, Mánes 1990)

Sociální tematika – Michal Koleček, Josef Hlaváček (Cvičení z estetiky)

Geometrie a konstruktivní tendence – Jiří Valoch, Zbyněk Sedláček

Fotografie – Antonín Dufek, Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, Pavel Vančát

Gender – Martina Pachmanová (Věrnost v pohybu)

Nejmladší umění – František Kowolowski
Tomáš Pospiszyl (Srovnávací studie, Před Obrazem)
Karel Císař, Jan Zálešák, Jiří Ptáček, Vít Havránek (Tranzit)

Klasikové – Jindřich Chaloupecký, František Šmejkal, Josef Hlaváček

Soukromé galerie (výběr):

Karel Tutsch – Galerie na Bidýlku (1986-2007)
Galerie Jiří Švestka (od r.1997, od r. 2011 také pobočka v Berlíně)
Galerie Hunt Kastner Artworks – od 2006 (dvě Američanky v Praze)
Galerie Zdeněk Sklenář – od 90.let (pobočka v Litomyšli, příprava pobočky v Pekingu)
Galerie Polanský
Galerie Petr Novotný Praha (Galerie Ad Astra Kuřim)
Galerie Caesar (Olomouc – družstvo výtvarných umělců)
Galerie 761 (Ostrava)
Galerie E. Filly (Ústí n.L.)
Galerie Ars, Galerie Aspekt, Brno Gallery,
dále Galerie Pokorný, M 180 (Jakub Hošek), G 99, Galerie mladých Brno, Drdova Gallery aj.

Zaniklé galerie 90. let – Galerie Béhemót (Karel Babíček), Galerie MXM (Tomáš Procházka, Jan Černý), Galerie Ruce (Jaroslav Krbůšek)