

1.

Co potřebujeme k interpretaci
výrazové tvorby?

Tvůrčí aktivita

Vyžaduje: *aktivitu, trpělivost, nezdolnost a sebekázeň,*

Projevují se v ní:

osobní dispozice

Psychické funkce „Já“

- vědomí – „já vím“
- vůle – „já chci“
- mobilita – „já mohu“

nevědomé procesy

Interpretace nám otevírá bránu do našeho vnitřního světa – slouží k *sebepoznávání*.

Tvořivě výrazová výchova

- pomáhá budovat *realistický sebeobraz*,
- posiluje snahu otevřít se vnějšímu světu – *prostředek komunikace*,
- podporuje úsilí o autonomii a stabilitu vnitřního psychického já – *uvědomování si sebe samého*.

Identifikace a distance v tvorbě

Prožitková identifikace se zážitkem

„pohlčenost“

citové východisko veškerých hodnotících soudů
(Jaký to na mě má vliv? Co mi to přináší? K čemu to je?)

Poznávací distance spojená s reflexí zážitku

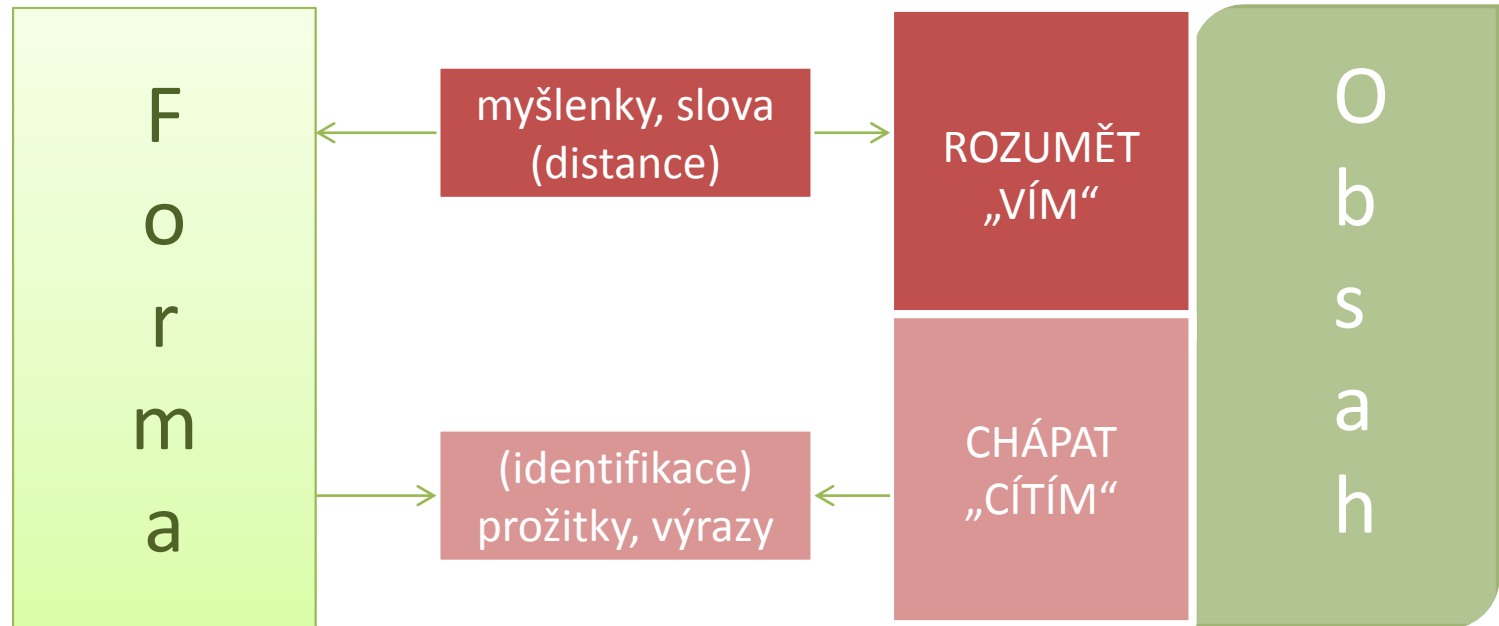
„nazíravý odstup“

rozumová reflexe výrazového zážitku
(Co to je? K čemu to patří? K čemu se to vztahuje?)

Porozumění a chápání

- **Chápat formu** – sžít se s ní, „přivést k řeči“ svoje vlastní a prožitkové síly – je spojeno s **identifikací** se světem, empatii ke světu (viz video Síla empatie).
- **Porozumět formě** – znamená odhalit její významy, umět ji pojmenovat, vysvětlit - vyžaduje poznávací **distanci** a vede ke porozumění světa.

Mezi obsahem a formou



Výrazová tvorba je nástrojem, který propůjčuje obsahům – konceptům zřetelnou, účinnou a přiléhavou formu a tak zviditelňuje jejich existenci.

Použitá literatura

Slavík, J. (1994). *Kapitoly z výtvarné výchova II. (hodnota, osobnost, motivace)*. Praha: Univerzita Karlova.